

1101
2006

Magnon
für
alle
was
geht
im
Tal
ein
und
ein
macht
die



Impres- sum

Guten Tach,

HERAUSGEBER

zweinullzwei - Verein zur Förderung von
kulturellen Veranstaltungen in Wuppertal
und Umgebung e.V. (Henning Schmalenbach,
Christian Vorbau, Tobias Wicht)
Zollstr. 11 | 42103 Wuppertal
Fon +49 (0)202 - 9 74 30 51
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07

ANZEIGEN

anzeigen@zweinullzwei.de

REDAKTION

redaktion@zweinullzwei.de
Honke Rambow - honke@zweinullzwei.de
Jessica Güsken - jessi@zweinullzwei.de
Cathy Höffer - cathy@zweinullzwei.de
Katharina Lerch - katta@zweinullzwei.de
Michael Reiners

FOTOS

Christoph Röhrig - foto@zweinullzwei.de
Dennis Scharlau - dns@gmx.net

GESTALTUNG

Patrick Ley - www.pl3y.de
Titelbild - www.photocase.com

PRODUKTION

VVA | Düsseldorf

Kartenausschnitt freigegeben vom Ressort Vermessung, Katasteramt
und Geodaten der Stadt Wuppertal, mit Genehmigung vom

12.12.2001 Nr. S 1 / 2002

da ist mal wieder Frühling und die Fliegen treiben es schon, damit sie direkt am
ersten warmen Tag auf unseren Obstkuchen in Scharen rumlungern können.

Die Schwäne dagegen sterben gerade nicht nur bei Tschaikowsky und unseren
liebgewonnenen Buchladen ABAKUS hat es auch dahingerafft. Und wer jetzt in

den letzten Tagen vor der Schließung da noch hinrennt, nur um Sonderangebote
abzustauben, ist ein Schwein. Und außerdem blöd, denn es gibt ja die Buchpreis-

bindung. Allerdings solltet ihr alle am 3.3. zu Abakus gehen, denn da liest Uwe

Neubauer Heinrich Heine und Roland Hoja erzählt vom Leben. Und zwar ab 20 Uhr.

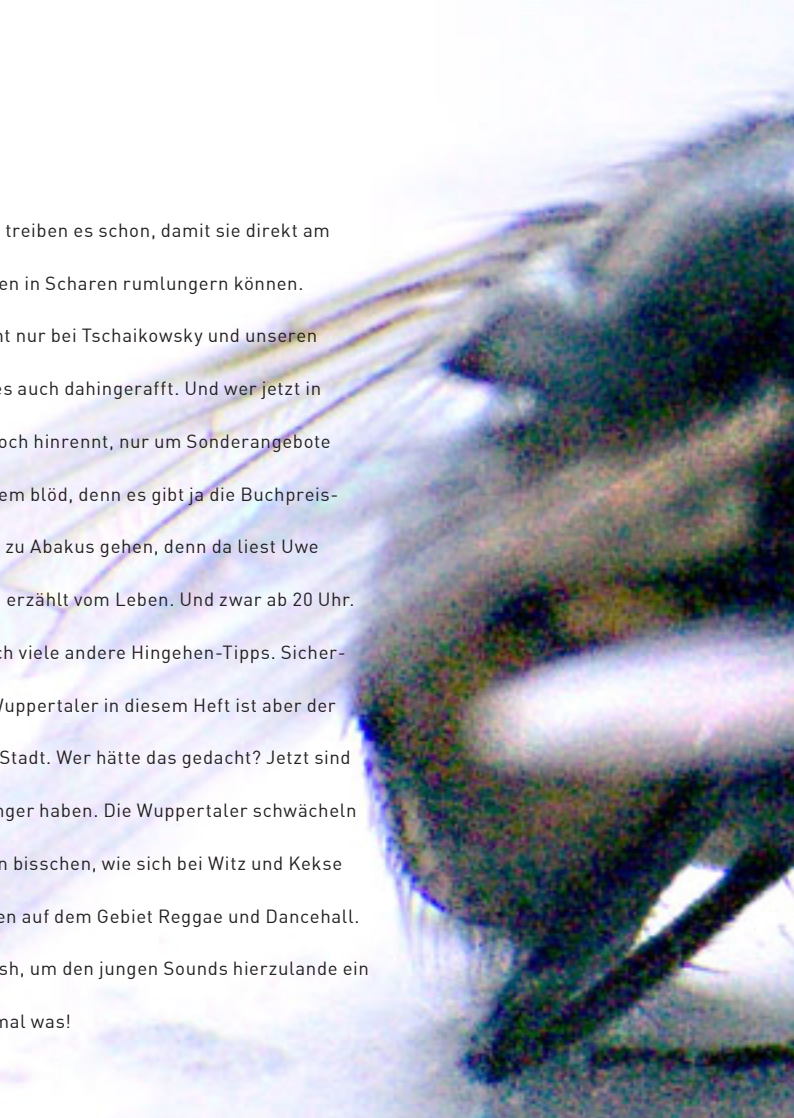
Natürlich gibt es weiter hinten im Heft noch viele andere Hingehen-Tipps. Sicher-
lich der elementarste Text für aufrechte Wuppertaler in diesem Heft ist aber der

über Solingen. Das ist nämlich eine doofe Stadt. Wer hätte das gedacht? Jetzt sind
wir mal gespannt, wie viel Humor die Solinger haben. Die Wuppertaler schwächeln

auf diesem Gebiet allerdings auch noch ein bisschen, wie sich bei Witz und Kekse
rausstellte. Ziemlich stark sind sie dagegen auf dem Gebiet Reggae und Dancehall.

Deshalb macht der U-Club einen Local Bash, um den jungen Sounds hierzulande ein
Forum zu bieten. In diesem Sinne: Macht mal was!

Euer Honke



Öffentliches Kekswitzen

WITZ UND KEKSE
IM BEATZ UND KEKSE AM 11.2.

TEXT: CATHY UND JESSI
FOTOS: CHRISTOPH 'DYNAMITE' RÖHRIG

Pünktlich um acht treten wir uns die schneevermischten Schuhe auf der Matte vor dem orangesten Raum der Stadt ab. Eine halbe Stunde später ist das Beatz und Kekse gut gefüllt – soweit nichts ungewöhnliches für einen Samstagabend. Aber heute soll es neben Keksen auch noch Witze auf Bestellung geben.

Doch dass es hier mordslustig werden soll, scheinen einige nicht mitbekommen zu haben: „Was schreiben die Leute denn hier auf diese Zettel?“ fragt uns ein Herr mittleren Alters. „Ihre Lieblingswitze. Für den anstehenden Witzwettbewerb. Der Sieger bekommt einen Tiefseetaucher-Cocktail.“ – „Ach! Klingt etwas nach Kreuzfahrtunterhaltung für Kassenpatienten. Aber so was macht man hier ja öfters, Karaoke gab's ja auch schon“ grinst er.

Das war sein erster und der zweite folgt sogleich. „Ich kenn' nur den: Kommt 'ne Frau beim Arzt!“ Vortragen will er ihn dann aber doch nicht. Es kann also nur besser werden.

Bis es soweit ist, hört man die umliegenden Tisch-Kleingruppen laut über ihre besten schlechten Witze nachgrübeln. Präsentiert und moderiert wird Witz und Kekse übrigens von den unschlagbaren ASLAK. Vielleicht liegt es an dieser Vorlage, dass sich, als es heiß wird, dann doch nur drei aus dem Publikum trauen, irgendwie öffentlich witzig zu sein.

Zwei davon solltet ihr als aufmerksame Leser eigentlich kennen: Michael Walmsley, bekannter Drei-



Minuten-Poet, gibt einen Schwank aus seinem Tagebuch zum Besten. (Und er kann das, schließlich hat er mal ein Blockseminar in Comedy besucht.)

Damals, als Nebenjobber bei Elpi und Cinemaxx, gebeutelnt vom allgemeinen Blödismus der Menschen, die nach einem Lied über „Parmesan“ fragen, wenn sie eigentlich „how bizarre“ suchen.

Mag sein, dass aus diesen Traumata seine Vorliebe für „humorige“ Pornotitel mit Zeitzündereffekt („Bei Mutter schmeckt’s am Besten“, „Trommelfeuer aus der Sackkanone“ oder „Spiel‘ mir am Glied mit Kot“) entstammt. „Gesehen haben muss man sie aber nicht, um drüber lachen zu können!“ Behauptet er jedenfalls.

Auch Anna Atreides, die Modeschöpferin, begab sich mutig - weil gänzlich unvorbereitet - vor die Meute (ja, Meute. Zwischenzeitlich wurden auf Anraten von Bruno LaFitte Wodka-Orange-Pinnchen rumgereicht.) und witzelte über Schöpfung und Reste. Wie die Siegerehrung zustande kam, wissen wir nicht, jedenfalls sahen wir Anna später zufrieden an einem Tiefseetaucher nippen.

Den Hauptteil der Show mussten dann aber doch ASLAK persönlich übernehmen, was die Zusehenden streckenweise zum vergnügten Pfeifen brachte. Allein schon der Strip-Teaser (haha) zur Eröffnung inklusive knorke 2-Zipper-Dachdeckerhosen und anschließendem Witz-und-Kekse-auf-dem-Arsch-Zeigen - großartig! Das weckt Erinne-



A photograph of two bodybuilders from behind, wearing white briefs. The bodybuilder on the left has the word 'UND' written on their buttocks, and the bodybuilder on the right has 'KEKSE' written on theirs. The background is dark, and the lighting highlights the musculature of their legs and buttocks.

UND

KEKSE



rungen an Napoleon Dynamite. Nein, nicht die Tanzszene am Ende... die am Anfang.

La tout en knapp: Die Idee ist gut, aber die Wuppertaler Welt scheint noch nicht bereit gewesen zu sein. Wir hoffen auf weitere Episoden mit einem Schüppchen mehr Publikumsmut.

Unser persönlicher Lieblingsswitz des Abends entzog sich völlig dem öffentlichen Programm, sondern entsprang voll und ganz der liebenswerten Verwirrtheit unseres Fotografen Christoph, welcher nach dem Erhalt einer SMS gänzlich irritiert nach einem Telefon forschte; er müsse dringend erfahren was und wo „zur Hölle“ das b-u-k sei...

:-)



Vier Fragen an acht Leute

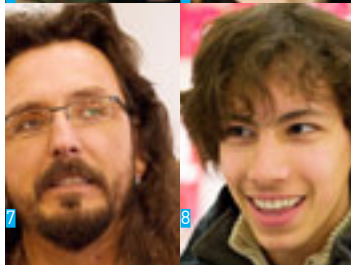
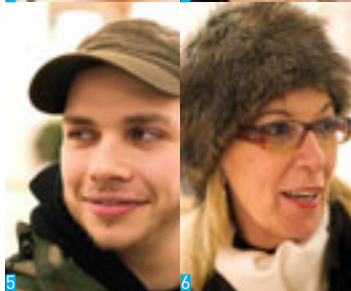
FRAGEN: MICHAEL REINERS
FOTOS: DENNIS SCHARLAU

1. WARUM GIBT ES IM CLUB MAXIM EINE STANGE AUF DER TANZFLÄCHE?

2. WARUM KANN MAN DAS HOTEL YORBA NUR STUNDENWEISE BESUCHEN?

3. WOVON BESITZT WUPPERTAL DEUTSCHLANDWEIT AM MEISTEN?

4. BIST DU DAFÜR, DASS DER RATHAUS-VORPLATZ IN KARL-MARX-PLATZ UMBENANT WIRD?



1. EFREM STADTMENSCH

- 1.)Ich glaub' da war früher die Drehscheibe drin.
- 2.)Keine Ahnung.
- 3.)Coole Leute
- 4.)Mir ist das eigentlich egal.

2. ADRIANE MODEFACHFRAU

- 1.)Weil das mal ein Bordell war.
- 2.)Auf Grund dessen, was es vorher gewesen ist...ein Puff.
- 3.)Blitzkästen.
- 4.)Eigentlich nicht, ne...warum?

3. SABRINA AUSHILFE

- 1.)Damit man Spaß hat.
- 2.)Ich weiß es nicht.
- 3.)Schwebebahn.
- 4.)Nein, er soll einfach so bleiben wie er ist.

4. ANNE RUHESTAND

- 1.)Das ist doch für die Frauen.
- 2.)Da steigen vielleicht Pärchen ab, die so zwei Stunden brauchen.
- 3.)Schwebebahnen.
- 4.)Ja, warum nicht, sicher!

5. PINO AUSZUBILDENDER

- 1.)Rührt wahrscheinlich daher, dass es vorher kein Club war, in dem man tanzen konnte.
- 2.)Hat wahrscheinlich auch irgendwas mit Sex zu tun.

- 3.)Ich will nicht rassistisch sein. Schreibt das ruhig, ich gehöre ja selber dazu.
- 4.)Hab' ich kein Problem mit. Karl Marx ist super.

6. MARIA STADTMENSCH

- 1.)Damit Männer gucken können.
- 2.)Ich kenne kein Hotel Yorba.
- 3.)Familienmitglieder von mir, deshalb bin ich hier hergezogen. Außerdem gibt es hier viele Leute, die nicht sehr freundlich sind.
- 4.)Ich glaube ja.

7. REINER WERKZEUGMACHER

- 1.)Um sich festzuhalten.
- 2.)Vielleicht, weil man sich den modernen Rock nur ne' gewisse Zeit anhören kann.
- 3.)Schwebebahneisträger.
- 4.)Ich denke mal es gibt deutschlandweit schon zu viele Karl Marx Plätze, da sollte was anderes genommen werden.

8. GADE SCHÜLER

- 1.)Damit die Frauen daran tanzen können. Oder niemand hatte Bock, die abzubauen.
- 2.)Wo ist das denn? Keine Ahnung.
- 3.)Fahrradwege.
- 4.)Warum denn grad' Karl Marx? Vielleicht sollte man den eher Johannes-Rau-Platz nennen.

Nachwuchsförderung

**LOCAL BASH 31.03.2006,
U-CLUB WUPPERTAL**

**MIT: TOMMOROW SOUND, LIQUID FIRE,
JARDIE SOUND, BASSLINE SOUND,
COOL RUNNINGS, BANDULU BURN,
MOREFIRE CREW UND MEHR**

DER U-CLUB HAT IN SACHEN REGGAE JA EIGENTLICH SCHON ALLES ERREICHT, WAS ES ZU ERREICHEN GIBT. ABER NICHT NUR INTERNATIONAL UND NATIONAL SPIELT ER EINE GROSSE ROLLE, AUCH LOKAL TUT MAN HIER VIEL FÜR DIE DANCEHALLSZENE UND FÖRDERT DIE NEUEN AUFSTREBENDEN SOUNDS AUS DEM BERGISCHEN. WIR ERINNERN UNS AN DIE LOCAL CLASHES IM U-CLUB. DANCEHALLCONTESTS, AUF DENEN DIE LOKALEN SOUNDS UM DIE GUNST DES PUBLIKUMS SPIELTEN. FAKT IST, DASS DER LOCAL CLASH DIE LOKALE DANCEHALLSZENE GEPUSHT HAT, NEUE SOUNDS INS LEBEN GERUFEN WURDEN UND REGGAE UND DANCEHALL IM BERGISCHEN LAND UND UMFELD EINEN STARKEN SCHUB BEKAMEN. DER LETZTE LOCAL CLASH IST JETZT SCHON GUT ZWEI JAHRE HER.

ALLERDINGS HAT SICH IM LETZTEN JAHR EINE MENGE GETAN IM BERGISCHEM LAND. NEUE SOUND-SYSTEMS, GEGRÜNDET VON JUNGEN MOTIVIERTEN REGGAE-LIEBHABERN SPROSSEN AUS ALLEN RITZEN: TOMMOROW SOUND, LIQUID FIRE, JARDIE SOUND UND BANDULU BURN SIND DAS JUNGE BLUT DER BERGISCHEN DANCEHALLSZENE.

DESHALB SCHAFFT DER U-CLUB JETZT EINE DEM LOCAL CLASH ÄHNLICHE VERANSTALTUNG. OHNE OFFIZIELLE GEWINNER UND VERLIERER, ABER WEITERHIN MIT DER MÖGLICHKEIT DAS POTENZIAL, DAS IN DEN SOUNDS DES BERGISCHEN LANDS STECKT, EINER BREITEN ÖFFENTLICHKEIT ZU PRÄSENTIEREN DER LOCAL BASH. EINE DANCEHALL-PARTY, AUF DER ALLE SOUNDS AUS DER UMGEBUNG ABWECHSELND AUF BEIDEN FLOORS IM U-CLUB KURZE SETS SPIELEN UND DIE MASSIVE BEGEISTERN KÖNNEN.

TEILNEHMER KÖNNEN SICH NOCH UNTER LOCALBASH@U-CLUB.DE FÜR DIE AUFTAKTVERANSTALTUNG AM 31.3. BEWERBEN.

DAMIT DAS LEICHTER FÄLLT, STELLEN WIR JETZT DEN BISHER NEUESTEN DER NEUEN SOUNDS, DIE AUF DER NEUEN PARTY SPIELEN WERDEN, VOR. VOLL NEU: LIQUID FIRE SOUND AUS DEM TAL MIT MIGUEL, MARK UND JOOKS.

**INTERVIEW: MATTIA
FOTOS: DENNIS SCHARLAU**





Was ist Liquidfiresound, wie seit ihr entstanden? Stellt euch den Leuten mal vor.

Mark: Wir sind ein Dancehallsoundsystem namens Liquidfiresound und bestehend aus Miguel, Mark und Jooks und haben uns Anfang 2005 gegründet.

Mig: Liquidfire legt Reggae und Dancehall auf, produziert Riddim-Mixes und Mixtapes, macht Flyer und Promotion und vor allem Party.

Wie sind die Aufgaben innerhalb des Sounds verteilt?

Jooks: Mark und ich legen auf, sind die Selectas, Miguel ist unser MC, der aber auch im Warmup oder After-juggling auflegt.

Wie kam es dazu, dass ihr ein Soundsystem gegründet habt?

Alle: Durch die Liebe zur Musik

Wie seid ihr zum Reggae/Dancehall gekommen?

Jooks: Bei mir war das durch indische Musik, ich hab viel indische Verwandtschaft und da werden viel indischer Dancehall und Originale Dancehall Tunes gehört. Das waren so meine Anfänge.

Ich hab am früher auch zuviel HipHop gehört und bin dann über Sean Paul zum Dancehall gekommen, bin in den U-Club gegangen und so fing das an..

Mark: Ich bin durch Bounty Killer zum Dancehall gekommen und das ging dann auf den Rootsreggae über, ich war einfach infiziert von der Stimme von

Bounty Killer.

Miq: Bei mir war's ganz klassisch mit Bob Marley und den ersten Tapes, die mein Vater von David Rodigans Radio Show auf BFBS aufgenommen hat. Und so hat sich das ganze dann fortgesetzt.

Was mögt ihr lieber, Roots Reggae oder Slackness Dancehall?

Miq: 50/50, Rootsreggae ist halt die schönere Musik für mich mit wichtigen Inhalten, aber manchmal muss Slackness auch sein. Dancehall ist eben die beste Dance- und Partymusik. Mark & Jooks: Genau.

Was haltet ihr von Gentleman?

Jooks: Am Anfang die Sachen, die er auf Dancehall gemacht hat, fand ich richtig gut, aber jetzt ist er irgendwie auf Roots hängen geblieben..naja... ist ok...

Kann man die Dancehallszenen von Europa und Jamaika vergleichen?

Miq: Nein, das ist da eine ganz andere Kultur, ähnlich wie der Norden und Süden in Europa, noch stärker.

Wart ihr schon mal auf Jamaika?

Alle: Nein

Miq: Aber kommt bald.

Wie seht ihr die Reggaeszene im Bergischen Land, ist sie gut entwickelt? Wieviel Potenzial steckt hier drin?

Mark: Ich denke, die Szene ist weit entwickelt, aber einen Vergleich kann ich

nicht direkt ziehen, da ich nicht weiß, wie es anderswo ist. Aber ich denke die Szene ist hier schon sehr weit, allein der U-Club wurde ja schon mehrfach zum besten Dancehallclub Deutschlands gewählt.

Wenn ihr dann auf so einer Dancehallparty steht, die Musik ist gut, der Vibe ist richtig, was trinkt ihr am liebsten wenn ihr an der Bar steht?

Miq: Ein kaltes Guinness

Mark: kühles Weizen

Jooks: Heineken

Beim Local Bash seid ihr ja auch dabei, was können die Leute von euch erwarten und warum sollte sich die Massive euch anschauen?

Miq: Liquid Fire will die Leute an seinem Vibe teilhaben lassen, dicke Partys mit den Leuten feiern und einen different Style bringen, zeigen dass es mehr neue Sounds gibt, die sich auch ein bisschen unterscheiden untereinander

Jooks: Wir wollen die Leute auch Up2dtime halten, neue Riddims spielen und das, was auf Jamaika gerade angesagt ist.

Danke für das Interview

{Auf Liquidfiresound.com gibt es das 2006er Dancehall Mixtape „Liquidity“ zum Download.}





live in concert, Sonntag, 19.3.2006, 20 Uhr Eintritt frei !

FRAGMENTS MEETS GUIDO MÖBIUS (berlin)

Elektronik meets Noise-Rock - Ein Pflichttermin für Elektronikfreaks und (Indie-) Rocker !



THALIA
am Café Restaurant

Täglich frisch
HAUSEGEMACHTER KUCHEN
UND FRÜHSTÜCK BIS 15 UHR

Jeden Freitag und Samstag
THALIA DJ SESSION
Spezielle Mixts von spannender Op
Ab 21 Uhr - Eintritt FREE !!


wirelessLAN

Jeden Donnerstag
DISCOTHEQUE SPECIAL
Club-Tune - rare grooves - Discobassline
Ab 21 Uhr - Eintritt FREE !!

Doofe Städte

FOLGE 5 // SOLINGEN
TEXT: CATHY UND JESSI

Solingen

doofe Stadt

Willkommen zu einer neuen Episode von Doofe Städte. Diesmal schweifen wir nicht in die Ferne, sondern schauen unseren direkten Nachbarn über die Schulter (und auf die Fottfinger...). Und da uns zu Ohren gekommen ist, dass eh gar niemand diese Rubrik liest und mag, können wir hier auch so fies und unsachlich sein, wie wir wollen. Nun, was fällt einem spontan zu Solingen ein? Küchenmesser, Buttermesser, böartige Brötchenmesser, Nagelpflegesets, Pinzetten. Brandanschläge und Eichmann. Veronika Verres. Eislaufhalle. Nichts Schönes, also.

Diese Eislaufhalle kennt wahrscheinlich jeder hier, der schon einmal Schlittschuhlaufen wollte oder musste. Bereits im Eingangsbereich, der eigentlich eher an Hallenbad erinnert, dampft einem etwas Unangenehmes in die Nase. Spätestens in der Schlange zur Schuhausleihe weiß man, dass es sich um den natürlichen Mief jahrtausendealter, gut gefütterter (mittlerweile zu 70% aus Milbenkot bestehender) Leihschuhe handelt. Was bitte, ist fieser als warmer, schwerer Käsegeruch zu frostig-frischer Eislaufatmosphäre? Vielleicht nur der gut gemeinte Rat der Eltern „Zieh‘ ganz schnell die Finger ein, wenn du hinfällst! Sonst fährt man sie dir ab“, der einem nicht mehr aus dem Kopf geht, während man unsicher an der Balustrade rumkrampft. Nee, Schlittschuhlaufen ist Mist. Da sind die Besten bei gestorben. Und das ist ja auch wieder typisch für Solingen – dem Verhängnis Heyms ein Denkmal in Form dieser Halle setzen und hintenrum so was wie den Eichmann ausbrüten. Cathy wurde übrigens auch

in Solingen ausgebrütet und ist am gleichen Tag wie Saddam Hussein geschlüpft. Quasi eine Woche nach Hitlers Geburtstag und zwei Tage vor seinem Tod. Man sieht also: Solingen versucht jedem was Dämonisches anzuhängen. Das könnte an den düster verborgenen Wurzeln der Stadt im Mittelalter liegen. Bestimmt eine Hochburg der Hexenverbrenner und Nekromantiker. Wie ironisch, dass sich heute ein Metal-Gothic-Schuppen unter der Selbstmordbrücke Nr.1 befindet. Sogar der Konstrukteur der Müngstener Brücke schmiss sich von ihr herunter. Noch heute, so heißt es, findet man den ein oder anderen Menschenknochen in den umliegenden Sandkästen [gut, eigentlich ist es wahrscheinlich heimlich „entsorgte“ Deko aus'm Exit....]. So sehr gruselt Solingen.

Dass also Solingen, welches im dunklen Mittelalter noch auf den teuflisch klingenden Namen Solonchon hörte [Vorsicht! Nicht dreimal hintereinander vorm Spiegel aussprechen, sonst holt euch die Stadt!], quasi Namenspate der ekelhaften Solange (spricht: Solongsch), kleine Schwester der noch viel ekelhafteren Beyoncé (spricht: Bijongse) Knowles, ist, wundert also auch nicht mehr. Solltet ihr mal nach Solingen müssen, vergesst den Schutzzauber nicht:

„Weave a circle round him thrice /
And close your eyes with holy dread.“
– offene Augen sind im Falle Solingen ohnehin nicht sehr wichtig....

Prächtig gediehen

BERGISCH HOMEGROWN VOL. 1
TEXT: CATHY UND JESSI



eit Ende Januar ist die Erste Ausgabe der vom Musikerbund Wuppertal initiierten Samplerreihe „Bergisch Homegrown“ erhältlich. Ein Jahr lang hat die Vorbereitung in Zusammenarbeit mit dem Stadtmarketing Wuppertal gedauert. Die „19 besten Bergischen Bands“ sollen nach offiziellen Verlautbarungen vorgestellt werden. Der Auswahl liegt kein Wettbewerb oder eine Ausschreibung zugrunde, sondern alle Stücke wurden säuberlich nach Qualität und Güte von Mark Daheim, Vorsitzendem des Musikerbundes, handverlesen. Die bergische Musikszene feiert sich hier zusagen selbst, ganz zu Recht und mit der nötigen Portion Selbstironie.

Denn dass es sich hierbei nicht um eine abgeschmackte All-Stars-und-Diven-Ansammlung handelt, wird gleich beim Opener „Ich bin die Vorgruppe“ von Sascha Gutzeit klar. Schließlich haben alle 19 Bands eben diesen Vorgruppenstatus schon durchgemacht, oder sind immer noch eine. So soll es ja auch sein – alle Bands sind natürlich gewachsen, eben Homegrown und garantiert Castingfrei.

Genretechnisch bewegt sich das Ganze eher in Stromgitarren-Gewässern: Ska-affines von Lax Alex Contrax, wunderschön geklammpte Liebeslieder von Gasoline, Melancholisch-Deutschsprachiges von Feinherb, aber auch dem harten Thrash von Contradiction könnt ihr beim Hören frönen. EuineAusnahme bildet das pop-jazzyge Ulrich Rasch Quartett & Brenda Boykin, sowie der Ausflug in Industrial-Elektro Gefilde mit Falk Lenn – was nicht minder rockt, als der Rest.

Obwohl andere Genres etwas kurz kommen und die Auswahl merklich dem Dunstkreis um den Musikerbund entstammt, ist Bergisch Homegrown Vol.1 eine wirklich gelungene Platte für jede gute Fete sowie den individuellen Musikgenuss rund ums Tal. Außerdem kann man ja mit den Nachfolgern von Vol.1 auf ein breiteres Musikspektrum hoffen.

Wir für unseren Teil sind zumindest recht angetan. Das Booklet ist übrigens auch sehr hübsch aufgemacht, mit Infotexten und feinen Fotos zu jedem Act – „Ich kenn die Bands nicht“ zieht also als Hör-Ausrede nicht. Besorgen könnt ihr euch das gute Stück für faire 9,90 Euro bei:

Media Markt Wuppertal, ELPI Wuppertal, Hardline Music, Café Zweistein. Oder unter www.bergisch-homegrown.de

Bands: Sascha Gutzeit, Lax Alex Contrax, AIM, Sundealers, Gasoline, Heyday, Jucy Junk, Ripley, Uvula, Feinherb, Stigma, freefall, Contradiction, Falk Lenn, Butterkräm, Chamberdogs, Sane?, 4 Backwoods, Ulrich Rasch Quartett & Brenda Boykin.

JEDEN

★ **U-CLUB'S** ★

SUPER CLUB

DER SUPER CLUB IM SUPERTAL
WWW.SUPERTAL.DE

SUPER STUDENT AKTION 1
FREIER ENTRITT BIS 24H

MO-CLUB // ENTRITT 3 EUR // 22:00 - 03:00 UHR // FRIEDRICH EHRT STR. 20 // ELBERFELD

DONNERSTAG

MARZ 06

Chill Royal

täglich geöffnet ab 20h

Dienstags:
incredible strange film club

Mittwochs:
new urban DITC classics

Jeden letzten
Samstag:
60's & 70's funk by MICHEL

Jeden 3.
Freitag im Monat:
recent release
musik neuerscheinungen
präsentiert von ELP!

chill royal - brunnenstr.31 - wuppertal - 0202 311056 - www.chillroyal.de

Allgemein und doch konkret

TEXT:

Katta, Honke, Cathy&Jessi, Michael,
Patrick

Im eigentlichen Sinn dient diese Kolumne ja nicht eurer Unterhaltung (ihr könnt sowieso nicht auseinanderhalten, wer jetzt was geschrieben hat), sondern einzig und allein dazu, mir Fremdwörter mit D beizubringen. Was auch hervorragend funktioniert hat. Andauernd sagt Katta auf den Redaktionsitzungen „debil“ und grinst dann ebenso und über beide Backen. Jetzt müssen wir ihr nur noch beibringen, was das Wort bedeutet, damit sie es im richtigen Augenblick sagt. Also wollen wir das auch weiterführen, zumal mir im Moment mal keiner dazwischenquatscht und ich schreiben kann was ich will. Und da wir alle wissen, dass Katta in der Regel nur das schreibt, was ihr auch aufgetragen wurde, ist diese Art der kattarischen Schreiberei ein absolutes Highlight. Also eine kattarische Katharsis, oder wie? Irgendwie sind wir doch alle cordhosenträgende Germanistikerstsemester und damit Zielpublikum von Jan Drees. Jetzt, wo ich devot und debil schon kenne und nur noch selten verwechsle, brauche ich eine neue Aufgabe und schlage Denunziation vor. Ich komme darauf, weil ich nämlich neulich eine Einführungsklausur für Literatur-Erstis bewachen durfte und ehrlich gesagt war ich ein wenig besorgt, ob meine naturgegebene Autorität ausreichen würde, den Haufen bei der Stange zu halten. Völlig klar, dass ich auf die Idee kam, die Lösungen der Klausurfragen auf meinen Tisch zu legen, und sie demjenigen zur Belohnung anzubieten, der als erster einen seiner spickenden Kommilitonen verpfeift. Das ist nur legitim. Keine Frage! Ein klarer Fall von Machthurerei. Und nicht nur das, es ist auch Denunziation. „Denunziere deinen Nächsten.“

- spätestens seit Muxmäuschenstill weiß man doch, was Denunziation heißt. (Ich finde, man muss ganz schwer vorsichtig sein mit Behauptungen dass irgendwer was wissen möchte. Da staunt man dann beim Trivial Pursuit nicht übel, wenn Wuppertaler nicht wissen, wie der Kumpel von Marx hieß. Sowas gibt es.) Womit mein Kolumnen-Konzept in sich zusammenfällt, weil ich das Wort ja offenbar schon kenne. Was nu? Einen Text anfangen und dann doch was ganz anderes schreiben, darf ich nicht mehr. Ich könnte erzählen, ob überhaupt jemand so wacker war und zu schummeln versucht hat. Bei den beiden Jungs, die zusammen aufs Klo gegangen sind, was ich im Übrigen echt nicht verhindern konnte, bin ich mir nicht sicher. Vielleicht hatten die Notizen im Schlüpfel. **Ich kann mir eigentlich ganz gut vorstellen, was die beiden Jungs zusammen auf dem Klo getan haben. Was halt so Jungs zusammen auf dem Klo tun. Dass sie das aber während der Klausur zusammen auf dem Klo tun, kann mehreres bedeuten:**

1. Das Studium ist ihnen echt wurscht.
2. Sie sind so wahnsinnig hyperintelligent, dass sie es sich leisten können, auf dem Klo zusammen das zu machen, was sie da gemacht haben, weil sie die Klausurfragen eh längst beantwortet haben.
3. Sie sind sexsüchtig.
4. **Wir haben übrigens Ole getroffen. Er findet alles so schön. Und es geht ihm gut, da wo er jetzt ist. Ach, das hört man doch gern...der Ole...damals verstand man noch, worum es in dieser Kolumne eigentlich geht...Kotzen, Suppenrezepte, WG-Probleme. Ach, schön war das. Wie wär's denn damit: Die Jungs mussten einfach zur gleichen Zeit akut pinkeln, uneinhaltbarer Drang! Wie hieß das**

noch mal? Die Wege des Drangs sind ungeründlich? Willst du damit sagen, sie hatten den heiligen Herrn im Penis? Besser da, als hinterher zwischen den Seiten der schon abgegebenen Klausur, oh ja. **Ein Gott zwischen den Seiten kann jedenfalls nur von Vorteil sein. In spiritus sanctus.** Find ich gerade sehr witzig, das mit dem Herrn und dem Penis. **Wie oft kommt es schon vor, dass man was wirklich Inspiriertes schreibt? Also immer her mit dem olten Pneuma! (Seien Sie dabei, wenn es demnächst heißt: Fremdwörter mit „P“ und mit „K“, denn nur ein Germanist kann wissen, wie man Pneuma und Katharsis übersetzt!** Auch Komparatisten sollten so was wissen, aber ich bin eine, und überhaupt sind die schon wieder ein Fremdwort für sich] Und Fremdwörter heißen im Übrigen so, weil sie den meisten Leuten fremd sind. **Deswegen gibt's ja auch die Rechtschreibformen. Denn dank derer müssen immer seltener die fremdsprachlichen Bezüge der Wörter orthografisch nachvollzogen werden. Der gemeine Anwender soll sich halt nicht mehr so fremd fühlen beim Suhlen in der Sprache. Dazu wird die Suhle der schriftlichen Hinterlassenschaften nicht nur kuschelig warm gemacht, sondern zusätzlich ein wenig darin rumgerührt, damit es nicht so klumpt. Gerne wird übrigens im Anschluss daran dann die beim Suhlen entstehende Reibungshitze mit sozialer Wärme verwechselt. Schluss jetzt: Ole soll sich in Wien nicht mehr wohl fühlen, sondern zurückkommen und wieder über Kotze schreiben. Richtige, echte, wahre Kotze. **Also, wenn das hier keine Kotze ist, dann wissen wir auch nicht...****

jeden donnerstag:

_45rpm zeigt: donnerstag ist freitag!

fr. 03.03.06

_die soul rabbi nacht

sa. 04.03.06

_unisex macht housebesuche

fr. 10.03.06

_hotel yarba - indie disco

sa. 11.03.06

_redlight d. - house - djs stefan & björn (butan)

fr. 17.03.06

_rhythm 2 rhythm - dj marcus worguil

sa. 18.03.06

_unisex macht housebesuche

fr. 24.03.06

_tanzipid - dj sturmbringer

sa. 25.03.06

_barcode clubbing

fr. 31.03.06

_going undergrund - charles & guido halftmann


Maxim
bar • club • lounge
Kottbus & waldseele www.club-maxim.com



Alternative Crossover Rock

Di: DJ Aron+Fred
Fr: DJ Guenther

Jeden
Dienstag
und 1.Freitag
im Monat

März 2006

dienstags

New Rock Forces | 21h_30, bis 22h 0,3 Fassbier+1€
Alternative, Punk, Crossover, NewMetal, Rock

mittwochs

Hymnen an die Nacht | 20h-21h 1€, ab 21h 3€; Muz 2€
Bectro, Gothic, Industrial, Kult Classics mit DJ Jiggy

Freitag, 3.3.

Alternative Forces | 21h_54, mit Flyer 4€
Alternative, Punk, Crossover, Rock

10.3.

Metal Party | 20h_ ab 21h 3,50€, bis 22h 0,3 Fassbier+1€
All kinds of metal

17.3.

2 Jahre Soul Spektakel | 22h_8€, Ladies frei bis 24h
Black Music Party mit Extraordinary DJ-Lineup

31.3.

Pavillon Rocknacht | 21h_6€, open end
Rock, Progressive und Alternative Clubhits der letzten
35 Jahre von Aerosmith bis Zappa
mit DJ Ralf (Exit, BigHub, Shadow), DJ Jojo (Exit, Rockoko, DejeViv),
DJ Frank (Exit, Gell), DJ Tom (Rockpalast, Rock Hard, Shadow)

Samstag, 4.3.

90er Party | 22h_5€
Die beste Musik aus dem Kult-Jahrzehnt!

11.3.

Friday I'm in Love | 22h_5€
80er Pop, Rock, Wave, NDW mit DJ Dalecooper

18.3.

Tuning Car Wanted | 21h_6€, Vvk 5€
House, Charts, Pop & das Beste von Heute mit DJ Jens O.

25.3.

25 & More | 22h_6€, Vvk 5€
Cocktailbar und heiße Rhythmen
Rock, Pop, 80s, Charts, 70s mit DJ Jojo

Sonntags

Metal Party | 19h_Eintritt frei
All Kinds of Metal

Hingehen

FOUR SEASONS.

CONTRADICTION, OBNOXI-

OUS, SCARRED MIND.

LP INTERNATIONAL.

ROCKOKO CLUB.

RECENT RELEASES.

3 JAHRE STUDIO 54 .

HIPHOP DYNAMITE.

KING KONG KLUB.

FX SESSIONS.

FRAGMENTS MEETS GUIDO MÖBIUS.

BEATCASINO.

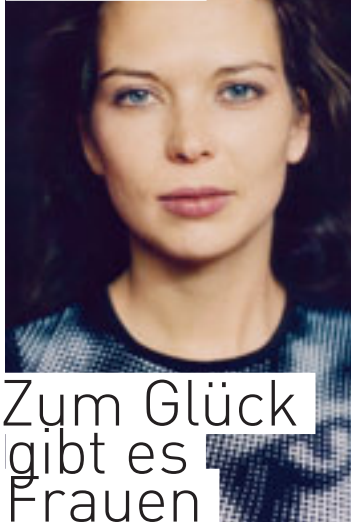
TIELMANNBEATS.

DISKO RAMALLAH.

LOCAL BASH.

BOOKERS NIGHT #9.

FOUR SEASONS TECHNO LADYS
10.3 | BUTAN | 22 UHR



Zum Glück
gibt es
Frauen

Die Four Seasons beschert euch im März eine hübsche Doppel-Premiere: Miss Yetti und Acid Maria, die jedem Technohead ein Begriff sein sollten. Miss Yetti produzierte in den letzten Jahren mehrere Knaller auf ihrem Label Gold und Liebe. Acid Maria ist die wahre Kanzlerin und spielte oft im legendärem Tresor. Beide geben in dieser Nacht ihre Debut auf der Bookingstage. Die Berlinerinnen werden also hochmotiviert ein „Bären“-Techno Set spielen. Vielleicht wird an diesem Abend dann auch endlich geklärt, wie weit es mit der Gleichberechtigung im Techno ist. Und weitere Fragen: Wäre Patrick Lindsey ohne Monika Kruse bekannter geworden? Konnte Maruscha wirklich auflegen? Gibt es einen Frauen-DJ Bonus? Warum müssen DJanes immer gut aussehen, Carl Cox aber nicht?...

CONTRADICTION, OBNOXI-
OUS, SCARRED MIND
LCB | 11.3. | 20 UHR | VK 6 / AK 7 EURO



Lieber
whore-
slasher71...

... wir trafen uns beim Wacken '05. Vielleicht ist dir schon aufgefallen, dass du beim Bangen zu Contradiction dein Metal-Will-Never-Die-Bandana verloren hast. Ich hatte keine Gelegenheit es dir zurück zu geben, aber jetzt spielt die Band unseres Herzens wieder im LCB (wir haben Glück, denn eigentlich sind die Jungs gerade im Studio, um ihr neues Album aufzunehmen)! Ich werde auf jeden Fall dort sein und dein Bandana vorsichtshalber mitbringen. Ich hoffe, du hast Lust mit mir zu genresprengendem Thrash-, Death-, Black-, und Powermetal, angeheizt von Obnoxious, zu moshen. Die Newcomer Scarred Mind aus Belgien würde ich auch gerne mal sehen. Aber ganz besonders bis zu den harten Klängen von Contradiction, mit denen für uns beide alles anfang, zähle ich schon die Tage. Es wäre so schön, dich wieder zu sehen! Peace, Love and Deathmetal,

LP INTERNATIONAL
11.3. | U-CLUB | 23 UHR



Kings of
New York

Die Könige aus New York kommen wieder nach Wuppertal. LP ist ein Soundsystem mit einer langen, legendären Clash-Geschichte. Auf ihrem Streifzug durch die Biltmore Ära in den 90er Jahren haben sie die heutigen Clashes mitgeprägt und Sounds wie King Addies, Bass Odyssey, Black Kat und sogar Killamanjaro hinter sich gelassen. Zuletzt konnten sie ihr Können beim wichtigsten Dancehall-wettbewerb Deutschlands unter Beweis stellen, dem Riddim Soundclash 2005, den sie mit Abstand gewannen. Mit ihrer tiefen Dubplatebox, unter anderem bestückt mit Garnett Silk und Dennis Brown lehrten sie schon vielen Sounds das Fürchten. Jetzt kommen die Love People International wieder nach Deutschland und spielen ihren einzigen Gig in NRW im hiesigen U-Club. Unterstützt werden sie dabei von Supersonic Sound aus Berlin.

ROCKOKO CLUB

11.3. | BUTAN | 23 UHR | 5 EURO



Traum paar

Irgendwann mussten sie zueinander finden: Das wohl erfolgreichste Radioformat abseits des Mainstreams feiert gemeinsam mit der größten Rockparty im bergischen Land. Der Eins Live Kultkomplex trifft auf den Rockokoclub. Eins Live Moderator Ingo Schmolz packt seine persönlichen Eins Live Kultkomplex - Favoriten in den Plattenkoffer und wird gemeinsam mit Rockoko-Resident Happa die Halle rocken. Der ehemalige MTV-Moderator verspricht Sound für Arme und Beine und wird auf elitäre Kopfmusik verzichten. Außerdem hat er noch Tickets für von Eins Live präsentierte Konzerte im Gepäck, die er im Laufe des Abends unters Partyvolk bringt. Die anderen Floors werden wie gewohnt von den Rockoko-Residents beschallt.

RECENT RELEASES

17.3. | CHILI ROYAL | 22 UHR
EINTRITT FREI



Fachsimplen und Bier

Wieder ein gutes Konzert verpasst? Dabei sind das doch die besten: die kleinen Club-Gigs von Bands, die morgen schon Stars sein können. Frisch und unverbraucht. Aber wie kommt man an die brandheißen Infos über gute neue Bands, wenn es keine ertragbaren Musikvideokanäle mehr gibt und sogar Charlotte Roche ihr Heil in der Flucht zum Kulturkanal Arte sucht? Im Internet-Dschungel nach neuen hoffnungsvollen Bands suchen? Das geht einfacher! Komm zur monatlichen „Recent Releases“ ins Chili Royal. Dort läuft das Neueste aus dem Bereich Alternative-Rock. Dazu gibt es Insider Tipps von den DJs Christian (Elpi), Carsten und Markus. Abseits der Mega-Markt-Kopfhörerstationen ganz entspannt bei einem Bier die Neuerscheinungen der letzten Wochen hören. Und natürlich darf auch über die verdienten oder unverdienten Hypes von Franz Ferdinand, Tomte, Maximo Park usw. gefachsimplt werden.

5 JAHRE STUDIO 54

17.3. | BUTAN | 22 UHR



Mehr als ein Partyjubiläum

Genau vor fünf Jahren hieß es zum ersten Mal „dress spectacular“ an der East Side des Tals. Und nicht nur zur Premiere stand der Butan Kopf, über all die Jahre ging es (fast) nur bergauf für diese Ausnahmeveranstaltung. Sogar der gewagte Schritt vor sechs Monaten, die Veranstaltung im zweiwöchigen Rhythmus stattfinden zu lassen, erwies sich als richtig. Aber das ist noch nicht alles, was in dieser Nacht gefeiert wird. Der Betreiber des Butan begeht in dieser Nacht sein 28jähriges Bestehen - die 3 Engel für Tobit öffnen den vierten Floor und reichen neben den von Walking Act's verteilten Canapees musikalische Leckerbissen. Dirk Sengotta trommelt und nur wer da ist, wird erfahren, was alles noch in dieser Nacht in und um den New Yorker Kult Club passieren wird..

HIPHOP DYNAMITE

17.3. | U-CLUB | 23 UHR



Auf dem Mixtape ins Ozonloch

Einmal im Monat öffnet der U-Club seine Pforten für Freunde von feinstem Hip-hop. Im März hat sich hierfür ein ganz besonderer Gast angekündigt. DJ Amir, bekannt durch seinen großen Output an qualitativ hochwertigen Mixtapes, seine Funk-Mixes und die Ozonalarm-Reihe, kommt nach Wuppertal. Bei der Hip-hop Dynamite zeigt Amir, dass er als Club DJ genauso gut ist, wie es seine legendären Mixtapes hoffen lassen. Im zweiten Floor läuft Reggae und Dancehall. ...

JEDEN DONNERSTAG // SUPERCLUB



DATES
MARCH
2006

WWW.U-CLUB.DE

U-CLUB
BESTER CLUB
DEUTSCHLANDS



LESER POLL

2004
+
2005
+
2006

SA 4.3. HEADLESS HOME OF NEW NOISE

FR 10.3. HEARTBREAK HOTEL ROCK'N'ROLL

SA 11.3. REGGAE WUPPER CUT // DANCEHALL NIGHT

FR 17.3. HIPHOP DYNAMITE // HIPHOP VS DANCEHALL

SA 18.3. DREI JAHRE KING KONG KLUB

FR 24.3. BEATCASINO 60'S // 70'S

SA 25.3. REGGAE WUPPER CUT // DANCEHALL NIGHT

FR 31.3. LOCAL BASH FRESH SOUNDS INNA DANCEHALL BASH

KING KONG KLUB

18.3. | U-CLUB | 23 UHR | 5 EURO



Der alte Affe wird drei

Der King Kong Klub, das Bernsteinzimmer unter den Indie-Veranstaltungen geht in die vierte Runde. Monat für Monat karrt DJ Christian Vorbau seine Single-Kiste in den U-Club, um das sachkundige Publikum mit mundgeblasenen Indie-Kracher allererster Güte zu erfreuen. King Kong Klub, das heißt vor allem Lieblingshits, von Indie über Brit Pop bis Punk'n'Roll, Emo und 60ies. Dazu heimliche Lieblingslieder und was sonst noch Spaß macht. Die Klinke in die Hand geben sich dabei Bands wie Franz Ferdinand, Kaiser Chiefs, Bravery, Oasis, Placebo, Beatles, Hives, Kettcar, Tomte, Ramones, Weezer, Gorillaz, Jimmy Eat World, Beatsteaks, Tocotronic, Olli Schulz, Travis, Coldplay, Blur, Hot Hot Heat, The Libertines und viele mehr. Halligalligalore ist das Motto, das es sich auf den Oberarm zu tätowieren gilt. Sieht man mal von zwei Versuchen im alten Planet ab, ist der U-Club die Geburtsstätte des King Kong Klubs. Klar, dass in dem Club auch das dreijährige Bestehen der Reihe gefeiert wird.

FX SESSION

18.3. | BUTAN | 22 UHR



Atmos gratuliert Tobi

Da im Februar die Fx Session der Coke DJ Culture weichen musste, kommt im März eine geballte Goa Power auf dem Termin zum Zuge. Schwedens Trance Superstar Atmos kehrt in seine deutsche Homebase zurück, und spielt ein dreistündiges DJ-Set. Damit aber auch die Fans von Live Acts nicht zu kurz kommen, werden die New Age Hippies bei ihrer Premiere im Tal beweisen, das Sie mit dem Lieblings-Act im Butan mithalten können. Außerdem werden Noah, Mikari, Sandrino, Rubicon und Sturmbringer spielen. Sturmbringer wird den Brauherrn sieben Stunden nonstop beschallen und danach noch einen Abstecker in die Halle riskieren - wo bestimmt Noah zuvor den Mainfloor auseinander genommen hat.

FRAGMENTS MEETS GUIDO MÖBIUS

19.3. | THALIA | 20 UHR | EINTRITT FREI



Effekte in Reihe

Mit Guido Möbius gastiert einer der umtriebigen Künstler der aktuellen Elektronikszene in Thalia. Neben seiner Arbeit als Labelmacher (EMPHASE REC.), Musikverleger (AUTOPILOT) und Promoter u.a. für das MOUSE ON MARS Label SONIG hat der Berliner mit „Dishoek“ gerade sein zweites Soloalbum veröffentlicht. Mit diversen elektronischen und akustischen Instrumenten kombiniert er darauf Sounds und Melodien, die trotz ihrer Komplexität immer Song bleiben - fast schon Pop. Für den heutigen Abend verspricht Möbius eine deutlich rauere und krächigere Livevariante seiner ansonsten verspielten Musik. Als Klangerzeuger dienen dazu neben Gitarre und Stimme vor allem seine „Tretminen“, eine Batterie in Reihe geschalteter Effektgeräte, deren Herzstück zwei Loopmaschinen sind. Damit werden die live gespielten Klänge und Rhythmen aufgenommen, übereinandergeschichtet und durch den Wolf gedreht. Man glaubt, eine komplette Band vor sich zu haben. Ein Pflichttermin für Elektronikfreaks und (Indie-) Rocker!

BEATCASINO

24.3. | U-CLUB | 23 UHR | 5 EURO



Galoschen und Backenbärte

Umtriebige Jungs versprühen Charme und predigen britisch. K.L.F. von der SUPERCONNECTED Party aus dem Kölner Rose Club, reißt sich - laut Selbstaussage - die Songs direkt aus dem Herzen und gibt sie für drei kurze Minuten an gute Seelen ab. Ob Thorsten, von der Popmissile aus Duisburg, ebenso romantisch ist, oder einfach nur an der Nadel hängt und die Musik sprechen lässt, müsst ihr schon selber in Erfahrung bringen. Wenn nicht beim BeATcasino, dann auf seinen regulären Partys im Düsseldorfor Pretty Vacant, Krefelder Magnapop oder Duisburger Hundertmeister. Lasst Euch von den beiden Missonaren erklären, warum Oasis die beste Band der Welt ist, man Pilzköpfe nicht nur im Wald findet, englisch Weltsprache ist, oder schießt auf den Dialog und gönnt Euch einfach mal eine professionelle Klang-Behandlung ohne Risiken und Nebenwirkung. Wenn rote Balken und blaue Schatten auf weißem Grund erscheinen, dann ist es Zeit die Galoschen anzuspitzen und die Backenbärte zum BeATcasino zu tragen.



Fr. 03.03.06 Studio 54 | 70er | 80er | House | Funk | 3 Floors
Dj's: Achim | Christian | Kai | Stefan Waldschmidt | Tito | B. Pergande
22h 6 Euro | mit Coolibri Card 5 Euro

Sa. 04.03.06 Tielmannbeats feat. Man at Arms 30th Birthday Megarave
Live: Pet Duo [Kne Deep/Brasil] | The Horrorist | Sorgenkint
Dj's: Frank Sonic | Dennis Simion | Die Knartzmaschine aus Mainz | Da Hunter
Paul Psyik | Mike Dragon | Tekster vs. Matz Up | Robert Babicz aka Rob Acid | Terrace
Roland Casper | Sia Mac | Plank | Brixton | Seeman | 2 Junxion | Citric Acid | Punisher
Mowgli | Special: Acid Wars Deko | Visuals by Techno Rulez Vj Team | Partyanimation by
Papst & dr. elektronaut | 22h 9Euro | ab 23h 12 Euro

Fr. 10.03.06 Four Saisons feat. the inside of techno ladies
Dj's: Miss Yetti [Album Release / Gold & Liebe / Berlin] | Acid Maria [Female Pressure Munich]
Jagger [Shakin Vibes / Butan Club] | Michael B. [Shakin Vibes / Sensor Club]
Waldhaus & Weichentechnik Live [XXL Set / Artillery Bookings] | P. Stylez [Kinder-Der-
Nacht / Butan Club] | Faeb [Kinder-Der-Nacht / Highball Music] | Ramon [Warehouse
Allstars] | Dan G. [Liquid Affairs / Privilege Ibiza] | Hypnotix [Liquid Affairs / Nature One]
Werner Trimborn [Shakin Vibes] | Oliver Schutz [Shakin Vibes] | 22h 8 Euro | ab 24h 10 Euro

Sa 11.03.06 1Life Kultkomplex feat. Rockoko Club | Rock | Funk | Alternative | Metal | 80er | 4 Floors
Dj's: Tom | Kai | Bocki | Frank Hinzmann | Happa | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

Fr. 17.03.06 5 Jahre Studio 54 feat. Tobis Birthday Weekend | 70er | 80er | House | Funk | 3 Floors
Dj's: Achim | Kai | Stefan Waldschmidt | Tito | B. Pergande | Ein Engel für Tobis
22h 6 Euro | mit Coolibri Card 5 Euro | Info: Genau 5 Jahre ist die Premiere der Studio 54
nun her. Die erste Studio 54 schlug schon ein wie eine Bombe. 5 Jahre später gibt es sie auf
Grund der stetig wachsenden Beliebtheit 2x pro Monat. Und ohne zu übertreiben, können wir
anmerken, dass sie die beliebteste Party der Stadt ist. Zu diesem wichtigen Termin lassen wir
uns natürlich viele Specials einfallen. Und das diese 54 genau auf Tobis Geburtstag fällt
garantiert eine Party auf die man mindestens 1 Jahr warten wird ;-)

Sa. 18.03.06 Fx Session feat. Tobis Birthday Weekend
Live: New Age Hippie's | Dj's: Atmos [Schweden] | Noah | Mikari | Rubicon | Sturmbringer
Sandrino uvm. | Deko: Der Dekonaut | 22h 6 Euro | ab 23h 9 Euro

Fr. 24.03.06 Tielmannbeats feat. an exclusive Night with Ben Sims [UK]
Dj's: Ben Sims [1st Time at Butan] | Frank Sonic | Danilo Moton | Noah | Rubicon | Sandrino
Stefan Waldschmidt | Veith | 22h 6 Euro | ab 23h 9 Euro

Sa. 25.03.06 Rockoko Club | Rock | Funk | Alternative | Metal | 4 Floors
Dj's: Tom | Christian | Kai | Bocki | Frank Hinzmann | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

Fr. 30.03.06 Shivamania Connection | Minimal | Electro | Trance
Dj's: Oliver Bondzio [Hardfloor/Cocoon], Marc Romboy | Herbert Boese [Harpune],
Paga & Nold | Gianni di Muro | Christian Lindner & Special Guest | 22h 5 Euro

Sa. 01.04.06 Bookersnight
Die Bookersnight geht in die 9. Runde am 1. April im Butan Club | Wuppertal

TIELMANNBEATS
24.3 | BUTAN | 22 UHR



An exclusive Night with Ben Sim's

Es ist Freitag Aaaaabend !!! Ben Sim's ist der Mann der Stunde, seine Gigs rar, seine Sets fast schon legendär und dafür öffnet der Butan ungewöhnlicher Weise im Rahmen der Tielmannbeats an einem Freitag Abend seine Pforten. Der diesjährige Headliner der Timewarp ist selbst für den Butan nicht mal eben so zu bekommen. Daher gibt es im Rahmen der Reihe „exclusive Night with...“ ein Freitagabend Special mit dem Briten. Die gesamte Tielmannbeats Posse wird natürlich mit von der Partie sein, wenn Mr. Sim's hinter die Decks der Bookingstage tritt. Damit setzt die Tielmannbeats mal wieder auf ehrlichen Techno. Immer nur minimal ist ja auch langweilig.

DISKO RAMALLAH
31.3. | BLOOM CLUB | 21 UHR



Mission: House

Hans Nieswandt ist weit herumgekommen. Und er kann davon erzählen. Die ehemalige Whirlpool-Hälfte und deutsches House-Urgestein versammelt in seinem zweiten Buch „Disko Ramallah“ – nach „+8“ – Geschichten aus den eher entlegenen Party-Orten der Welt. Das Westjordanland, Rio de Janeiro, die Ukraine und Beirut bereiste der Kölner im Auftrage der House-Mission. Und jetzt auch noch Wuppertal. Wie schon bei der +8-Tour liest Nieswandt aus seinem Buch und legt dann Musik von Disco bis House auf. Unterstützt wird er dabei von Thomas Mühlinghaus.

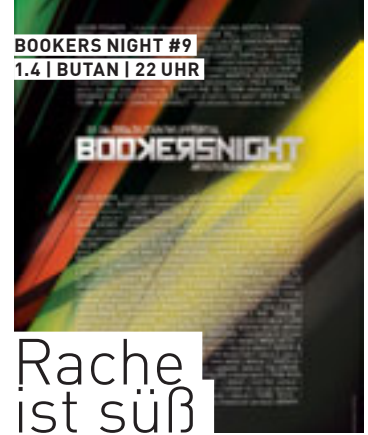
LOCAL BASH
31.3. | U-CLUB | 23 UHR



Reggae für Einsteiger

Der U-Club ist bereits zum dritten Mal in Folge zum besten Reggae und Dancehallclub in Deutschland gewählt worden. Bei dem internationalen Lineup kein Wunder. Aber nicht nur national und international wird vorne mitgemischt, auch die lokale Szene wird immer wieder gefördert und gefordert. Das bergische Land ist reich an Dancehall und Reggae Sounds, besonders in den letzten Jahren hat sich die Anzahl stark vergrößert. Das war ein Anlass den Local Bash ins Leben zu rufen. Ähnlich wie bei dem damaligen Local Clash, können sich hier bergische Newcomer-Sounds einer breiten Masse präsentieren, allerdings diesmal ohne Competition. Wer selber einen Sound gegründet hat und interessiert ist beim Local Bash aufzutreten, kann sich bequem per E-Mail unter localbash@u-club.de bewerben. Im März sind bereits die bergischen Veteranen Bassline und Cool Runnings und die Newcomer Jardie Sound und Liquid Fire (siehe Interview) dabei. Und jetzt könnt ihr euch alle selbst davon überzeugen, dass das bergische Land in Sachen Reggae und Dancehall die Nase ganz weit vorne hat!

BOOKERS NIGHT #9
1.4 | BUTAN | 22 UHR



Rache ist süß

Ihr wolltet euch schon immer einmal für teure Eintrittspreise auf Grund teurer DJ Gagen revangieren? Nun habt ihr die Möglichkeit dazu. Einmal im Jahr findet in Deutschland die einzigartige Bookers Night statt. Das Konzept ist einfach: Die Booker stehen an den Plattenspielern und die DJs müssen schuften: an der Theke, als Türsteher, Klofrau, Gläsernsammler und in der Knutschbox, wo sie sich von euch küssen oder mit Schwämmen bewerfen lassen. Oder sie machen sich als Gogos mehr oder weniger lächerlich. Mit dabei: Dr. Motte, Hooligan, Taucher, Miss Yetti, Felix Kröcher, Tomkraft, Martin Heyder, Kai Tracid, Toni Rios, ATB und ca. 50 weitere DJs. Die Booker (u.a. Nature One, Cocoon, Raveline, Smag, Partysan, Time Warp, Acid Wars, Stereo 70, Butan, Punx, Escortease) haben sich musikalisch vorbereitet und werden versuchen, euch mit elektronischer Musik zu begeistern. Außerdem wird im 2nd Floor Marco Remus eine Butan-Live-Compilation aufnehmen, die als CD erscheinen wird.

WWW.CLUB-NIGHTS.DE



FR. 03.03.

KING KONG KLUB

indie // brit // emo // punkrock
djs: christian & micha
hotel shanghai essen // 23h

SA. 18.03.

KING KONG KLUB

indie // brit // emo // punkrock
2nd: nina // beatz + kekse
u-club // wuppertal // www.u-club.de

SA. 04.03.

headless

alternative // hardcore // emo // punk
2nd: beat club: rare funk & soul
wuppertal // u-club // 23h

SA. 18.03.

KING KONG KLUB

NEU! JEDEN 3TEN SAMSTAG IM MONAT!
indie // brit // emo // punkrock
3 raumwohnung // bonn // 22h

FR. 10.03.

HOTEL YORBA

NEU! JEDEN 2TEN FREITAG IM MONAT!
indie // brit pop // 60s beat
maxim // kirchstr. 10 // w-elberfeld

SA. 25.03.

ROCKOKOCLUB 112

halle: alternative // rock // indie - 2nd: funk
3rd: pop & wave der 80er - 4th: metal und hardcore
butan // wuppertal // www.butanclub.com

SA. 11.03.

ROCKOKOCLUB 111

halle: alternative // rock // indie - 2nd: funk
3rd: pop & wave der 80er - 4th: metal und hardcore
butan // wuppertal // www.butanclub.com

SA. 25.03.

headless

alternative // hardcore // emo // punk
2nd: beatclub: djan (capri bar)
alte druckerei // lüdenscheid // 21h

1
mediensprojekt wuppertal
hofeue 59 / 42103 wuppertal
0202-543 2447
borderline@wuppertal.de
www.medienprojekt-wuppertal.de

2
beatzundkekse
plattenladen | café | bar
luisenstraße 86 | wital
www.beatzundkekse.de
tel: 0202.2838777

3
Brunnensch 21 - Inn 211058

4
Der Musikclub im Tal
Aue 10
42103 Wuppertal

5
Fleisberger Str. 28
Wuppertal-Oberbühl
202 - 45 55 27
www.spunk-wuppertal.de

6
Alte Freiheit 24a
im Schweißbühnenhof
am Döppersberg
Fon 202 - 747 543 2

7
KULTURSTRAÙE
WITLUM 6202 / 44 44 64



Planhaben

15
im Café ADA
Wiesenstr. 6, Wuppertal
Tel.: 0202 / 45 27 15
www.the-wirtschaftswunder.de

17
u-Club
Friedrich-Ebert-Str. 181
Fon 202-215807
www.u-club.de

18

19
Aue 84
Fon: 0202 / 695 37 18
www.zweistein-wuppertal.de

20
Burgstr. 13,
42103 wuppertal
Tel. 0202-7595858

HIER GIBT ES DAS ZWEINULLZWEI

←25

←25

die börse
 wolkenburg 100
 42119 wuppertal
 tel.: 0202-243220
 dieboerse@wtal.de

8

viertelbar
 luisenstraße 96a
 www.viertel-bar.de

9



Blue Moon
 Siegesstr. 16Z
 nahe Barmer Bahnhof
 Fon 202 - 55 95 75

10



JÄGER
 SCHANK UND
 SPEISEWIRTSCHAFT
 Bartholomäusstr. 25
 42275 Wuppertal
 Fon 0202/55 77 61
 www.jaeger90.de

11



LCB
 Live Club Barmen
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6
 42269 Wuppertal
 Fon 202-5636444

12



BUTAN
 Butan-Club
 Auf der Bleiche
 www.butan-club.de

13

Outback
 Live Bühne
 Spitzenstr. 20
 42389 Wuppertal
 Fon 202 - 563 6478
 livebuehne-outback.de

14



STATION

 Elberfelder Str 74,
 Tel.: 2833661

21

UNDERGROUND
 Die Rockkneipe im Tal
 Rock von A - Z
 Aderstr.31
 Fon 202 - 2953884

22

Woanders
 Quellenstr. 15
 Wuppertal - Arrenberg
 Fon 0202 - 42 13 99
 www.woandersinwuppertal.de

23

Café Moritz

24

Strandcafé
 Komfurther Bäckerei 96
 42119 Wuppertal
 Fon 82 82 97 38 85
 www.strandcafe.de

25

Z
 Friedr.-Eart-Strasse 98
 42103 Wuppertal
 202-303178
 www.café-zit.de

26

CINETAL

27

Alles was geht

MÄRZ 2006



FR 24.02.2006

Chili Royal

powertrip
mit thomas
20:00 Uhr

Pavillon

Wuppertaler Metal-Meeting
21:00 Uhr | 6,00 EUR

Beatz und Kekse

game, set, match...lend!!
sportive beatz von tassilo & suere
im tennisröckchen!
21:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session
rodula (drum&bass)
21:00 Uhr | Eintritt Frei!

Butan

Shivamania Connection
House/Trance
22:00 Uhr | 5,00 EUR

U-Club

Beatcasino
Main: 60s, 70s, Rare Groove & Northern
Soul // Ralf P. + Gäste
23:00 Uhr | 5,00 EUR

Maxim

Tanzrapid
Strumbringer / Minimal House / Sex für
die Ohren !!!
23:00 Uhr | 5,00 EUR

SA 25.02.2006

Chili Royal

listening night special
60's, 70's, & funk by dj michel
20:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session
bionic beatsystem mit kazuya
und shezhan (hiphop & 7ties)
21:00 Uhr | Eintritt Frei!

Pavillon

25 and more
Charts, Pop, House, Partymucke
21:00 Uhr

Beatz und Kekse

knuspermüsli vital!
hiphop, reggae & rare grooves
mit dj just
21:00 Uhr

Butan

Rockoko Club
Modern Rock, Alternative,
Funk, Metal / 4 Floors
22:00 Uhr | 3,00 EUR

Maxim

Barcode Clubbing
House
23:00 Uhr | Barcode

U-Club

Reggae Wupper Cut - dancehall night
Belgian Linkup: Civalizee (Antwerp) +
Guests / Rainbow Warrior / 2nd: HipHop
Session
23:00 Uhr

SO 26.02.2006

Ada

Rock im ADA mit
Crossbones, Melodical Monkees
und The Underdogs
20:00 Uhr | zur Zeit keine Angabe

DI 28.02.2006

Chili Royal

„kennen sie kino?“
Filmclub
20:00 Uhr

Pavillon

New Rock Forces
21:00 Uhr | 3,00 EUR

MI 01.03.2006

Pavillon

Hymnen an die Nacht
Electro, Gothic, Industrial,
Kult Classics
20:00 Uhr | 3,00 EUR

Chili Royal

New Urban Ditchclassics
mit Dj Christoph
20:00 Uhr

Beatz und Kekse

before sunrise...
ferienfürimmer-sound mit sebastian
glück und cocktails für 4,50 EUR
21:00 Uhr

DO 02.03.2006

Thalia

Discotheque Special - Jeden Donnerstags, soul - funk - rare groove - disco-classics by Dj Markus
21:00 Uhr | Eintritt Frei

Super Club

Der Superclub im Supertal - Jeden Donnerstag, Super Musik - Super Leute - Super Preise - 2nd Floor: Mattia's Jamaican Thursday
22:00 Uhr | 3,00 EUR

Maxim Nightclub

Firetag
Das 45rpm feiert im Maxim
23:00 Uhr | 4,00 EUR

FR 03.03.2006

Chili Royal

Powertrip
mit Thomas
20:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session
Spezielle Musik von speziellen Dj's
21:00 Uhr | Eintritt Frei

Cafe Ada

Wupper Theater
„Unter dem Mantel der Nacht“
Orientalische Märchen für Erwachsene
20:00 Uhr | 9,-/7,-EUR

Beatz und Kekse

k.o. durch funk!
mit suere
21:00 Uhr

Pavillon

Alternative Forces
Alternative, Punk, Crossover, Rock
21:00 Uhr | 5,00 EUR

Butan

Studio 54
Die Party der Stadt. 70/80er, Funk, House
22:00 Uhr | 6,00 EUR

Maxim

Soul Rabbi Night
Indie/Rock/Funk
23:00 Uhr | 5,00 EUR

Ada

Ring The Alarm
mit Running Irie Soundsystem
23:00 Uhr | 5,00 EUR

SA 04.03.2006

Chili Royal

Listening Night
mit Electro, TripHop und Dub
20:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session
Spezielle Musik von speziellen Dj's
21:00 Uhr | Eintritt Frei

Beatz und Kekse

macaroon mit enzo, ings & freunden
kopfnickerpasta mit 4/4-pesto & breaks-kräutern
21:00 Uhr

→

Butan

Tielmannbeats
Man at Arms Birthday Megarave
Pet Duo, Robert Natus uvm.
22:00 Uhr | 9,00 EUR

Pavillon

90er Party
22:00 Uhr | 5,00 EUR

LCB

Salon de Salsa
22:00 Uhr | 5,00 EUR

Ada

Rembetika
griechisch - türkische Live Musik
zwischen Orient und Occident
22:00 Uhr | 8,- / 6,- ermäßigt

Station 77

ein jahr station77
Geburtstagsparty mit Dj's
22:00 Uhr

Maxim

Housebesuche
House
23:00 Uhr | 5,00 EUR

U-Club

Headless - Home of new noise
Alternative Rock, Hardcore, New Metal,
Crossover by C. Vorbau & Bocki // 2nd:

Beatclub

23:00 Uhr | 5,00 EUR

SO 05.03.2006

Beatz und Kekse

John Keane Live und unplugged
Eintritt frei
20:00 Uhr

Cafe Ada

Wupper Theater
„Unter dem Mantel der Nacht“
Orientalische Märchen für Erwachsene
20:00 Uhr | 9,-/7,-EUR

DI 07.03.2006

Chili Royal

„Kennen sie Kino?“
Filmclub
20:00 Uhr

Beatz und Kekse

economic sounds mit kolJAH
21:00 Uhr

Pavillon

New Rock Forces
Alternative, Punk, Crossover,
New Metal, Rock
21:00 Uhr | 3,00 EUR

MI 08.03.2006

Pavillon

Hymnen an die Nacht
Electro, Gothic, Industrial,
Kult Classics
20:00 Uhr | 3,00 EUR

→

DAS BINZIG WAHRE



WARSTEINER®

Für die
goldenen Momente
im März



Chili Royal

New Urban Ditchclassics

mit Dj Denis

20:00 Uhr

LCB

Blue Notes special!

electric lounge - sound jazz feat. Joo

Kraus (trp / voc) Ulrich Rasch (key)

Hendrik Gosmann (b) Pete

20:30 Uhr | 10,00 EUR

Beatz und Kekse

IV. Elberfelder Plattenversteigerung!!!

tolle und trashige Tonträger töfte

ersteigern...ab 50 cent

21:00 Uhr

DO 09.03.2006

LCB

200 Sachen

support: King's Tonic

21:00 Uhr | 11,00 EUR

Thalia

Discotheque Special - Jeden Donners-

tag, soul - funk - rare groove - disco-

classics by Dj Markus

21:00 Uhr | Eintritt Frei

Super Club

Der Superclub im Supertal - Jeden

Donnerstag, Super Musik - Super Leute

- Super Preise - 2nd Floor: Mattia's

Jamaican Thursday

22:00 Uhr | 3,00 EUR

Maxim Nightclub

Firetag

Das 45rpm feiert im Maxim

23:00 Uhr | 4,00 EUR

FR 10.03.2006

Station 77

funhouse-event

digger& the pussycats(aust.) und high

heel honeys(swe.)

20:00 Uhr | 6,00 EUR

Pavillon

Metal Party - All Kinds of Metal

20:00 Uhr | 3,50 EUR

Chili Royal

Powertrip

mit Thomas

20:00 Uhr

Beatz und Kekse

Herz ist Trumpf

musikalische Entgleisungen aller Art

mit DJ Annika

21:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session

Spezielle Musik von speziellen Dj's

21:00 Uhr | Eintritt Frei

LCB

Phillip Boa & The Voodooclub

support Sundealers

21:00 Uhr | 19,00 EUR

Butan

Four Season's Techno Ladies

Miss Yetti, Acid Maria uvm.

22:00 Uhr | 8/10 vor nach 24h

U-Club

Heartbreak Hotel

- shakin - boppin - surfin -

Main: Rock `n` Roll...Ralf P. & Gäste //

2nd: Paranoid Club mit Dj Oli & Kai

23:00 Uhr | 5,00 EUR

SA 11.03.2006

LCB

Contradiction - Obnoxius

special guest: Scarred mind

20:30 Uhr | 7,00 EUR

Beatz und Kekse

Hipsters Lounge

Jazz mit all seinen Brüdern, Schwe-

stern, Enkeln und Charles Petersohn

21:00 Uhr

Station 77

„die etwas andere frauenparty“

mit djs, mix deluxe

21:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia

Thalia Dj Session

Spezielle Musik von speziellen Dj's

21:00 Uhr | Eintritt Frei

Chili Royal

Listening Night

22:00 Uhr

Butan

Rockoko Club

Modern Rock, Alternative, Funk, Metal

/ 4 Floors

22:00 Uhr | 3,00 EUR

Pavillon

80er Friday I'm in Love

80er Pop, Rock, Wave, NDW

22:00 Uhr | 5,00 EUR

U-Club

Reggae Wupper Cut - Dancehall Night

mit LP International (Brooklyn/Nyc)

& Supersonic Sound (Berlin) //

2nd: HipHop Session

23:00 Uhr

DI 14.03.2006

Chili Royal

„Kennen sie Kino?“

Filmclub

20:00 Uhr

Pavillon

New Rock Forces

Alternative, Punk, Crossover, New Metal, Rock

21:00 Uhr | 3,00 EUR

MI 15.03.2006

Pavillon

Hymnen an die Nacht

Electro, Gothic, Industrial,

Kult Classics

20:00 Uhr | 3,00 EUR

Chili Royal

New Urban Ditchclassics

mit Dj Ditch

20:00 Uhr

Beatz und Kekse

before sunrise...

ferienfürimmer-sound mit sebastian glück und cocktails für 4,50 EUR

21:00 Uhr

DO 16.03.2006

Thalia

Discotheque Special - Jeden Donnerstag, soul - funk - rare groove - disco-classics by Dj Markus

21:00 Uhr | Eintritt Frei

Super Club

Der Superclub im Supertal - Jeden Donnerstag

Super Musik - Super Leute - Super Preise - 2nd Floor: Mattia's Jamaican Thursday

22:00 Uhr | 3,00 EUR

Maxim Nightclub

Firetag

Das 45rpm feiert im Maxim

23:00 Uhr | 4,00 EUR

FR 17.03.2006

Chili Royal

Reason Releases mit der „EIPi“ Crew

20:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session

Spezielle Musik von speziellen Dj's

21:00 Uhr | Eintritt Frei

Beatz und Kekse

tiva & nervous pres. positiva rec. hiphop in seiner schönsten form!

21:00 Uhr

LCB

Knorkator

21:00 Uhr | 15,00 EUR

Butan

5 Jahre Studio 54

70/80er, House, Funk uvm.

22:00 Uhr | 6,00 EUR

Ada

d-street-soul-party

Seventies-Soul, Reggae und Ethno-Pop

23:00 Uhr | 3,00 EUR

U-Club

HipHop Dynamite - HipHop Night

mit Dj Amir + mehr Dj's // 2nd Floor:

Dancehall Session

23:00 Uhr | 4,00 EUR

SA 18.03.2006

Zweistein

David Becker Tribune

Jazzgitarre in Perfektion, wunderbare Melodien!

19:30 Uhr | 7,50 EUR

LCB

Di Grine Kuzine

20:30 Uhr | 12,00 EUR

Thalia

Thalia Dj Session

Spezielle Musik von speziellen Dj's

21:00 Uhr | Eintritt Frei

Pavillon

Tuning Car Wanted

Die Tuning-Party im Tal

21:00 Uhr | 6,00 EUR

Beatz und Kekse

Hier bei Schmitts!!

The Smiths-Special mit Ingo,

Tassilo & Thommy

21:00 Uhr

Chili Royal

Listening Night Special

60's, 70's & Funk by Dj Michel

22:00 Uhr

Butan

FX Session feat. Atmos

New Age Hippie's Live

22:00 Uhr | 6,00 EUR

U-Club

KingKongKlub

indie | emo | britpop | indietronics |

punkrock by Micha Kuehn & Gästen //

2nd: Superlounge mit Nina

23:00 Uhr | 5,00 EUR

DAS BINZIG WAHRE



WARSTEINER®

Für die
goldenen Momente
im März



SO 19.03.2006

Thalia
Fragments
meets Guido Möbius (Berlin)
20:00 Uhr | Eintritt Frei

DI 21.03.2006

Chili Royal
„Kennen sie Kino?“
Filmclub
20:00 Uhr
Pavillon
New Rock Forces
Alternative, Punk, Crossover, New
Metal, Rock
21:00 Uhr | 3,00 EUR

MI 22.03.2006

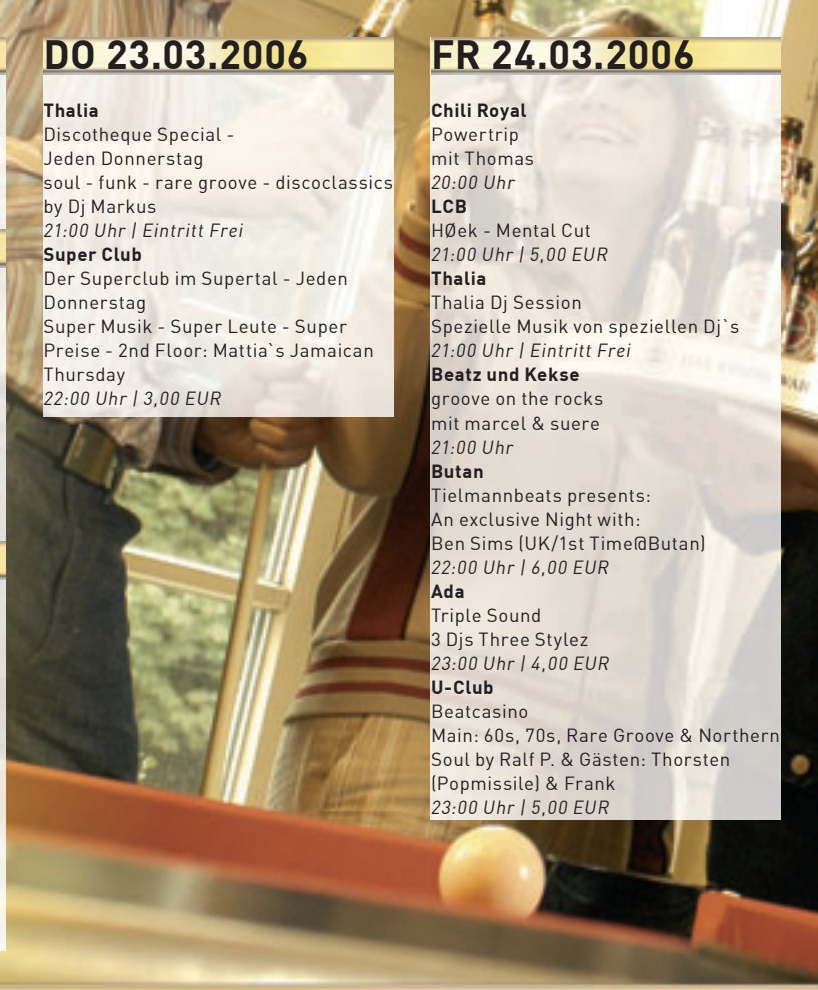
Chili Royal
New Urban Ditchclassics
mit Dj John
20:00 Uhr
Pavillon
Hymnen an die Nacht
Electro, Gothic, Industrial,
Kult Classics
20:00 Uhr | 3,00 EUR
Beatz und Kekse
before sunrise...ferienfürimmer-sound
mit sebastian glück und cocktails für
4,50 EUR
21:00 Uhr

DO 23.03.2006

Thalia
Discotheque Special -
Jeden Donnerstag
soul - funk - rare groove - discoclassics
by Dj Markus
21:00 Uhr | Eintritt Frei
Super Club
Der Superclub im Supertal - Jeden
Donnerstag
Super Musik - Super Leute - Super
Preise - 2nd Floor: Mattia's Jamaican
Thursday
22:00 Uhr | 3,00 EUR

FR 24.03.2006

Chili Royal
Powertrip
mit Thomas
20:00 Uhr
LCB
HØek - Mental Cut
21:00 Uhr | 5,00 EUR
Thalia
Thalia Dj Session
Spezielle Musik von speziellen Dj's
21:00 Uhr | Eintritt Frei
Beatz und Kekse
groove on the rocks
mit marcel & suere
21:00 Uhr
Butan
Tielmannbeats presents:
An exclusive Night with:
Ben Sims (UK/1st Time@Butan)
22:00 Uhr | 6,00 EUR
Ada
Triple Sound
3 Djs Three Stylez
23:00 Uhr | 4,00 EUR
U-Club
Beatcasino
Main: 60s, 70s, Rare Groove & Northern
Soul by Ralf P. & Gästen: Thorsten
(Popmissile) & Frank
23:00 Uhr | 5,00 EUR



SA 25.03.2006

Thalia

Thalia Dj Session
Spezielle Musik von speziellen Dj`s
21:00 Uhr | Eintritt Frei

Beatz und Kekse

Anna Atreides & Tao Jones
globale beats & schrille, schnelle
sounds zum grooven & schmusen
21:00 Uhr

LCB

Die Komm Mit Mann!s
21:00 Uhr | 12,00 EUR

LCB

Die Komm Mit Mann!s
Weitere Infos folgen.
21:00 Uhr | 12,00 EUR

Pavillon

25 & More - Die Party
Cocktailbar und heiÙe Rythmen
22:00 Uhr | 6,00 EUR

Butan

Rockoko Club
Modern Rock, Alternative, Funk, Metal
/ 4 Floors
22:00 Uhr | 3,00 EUR

U-Club

Reggae Wupper Cut - Dancehall Night
mit PowPow Movement // 2nd: HipHop
Session
23:00 Uhr

SO 26.03.2006

LCB

Tango in der City
Open Air auf dem
Geschwister-Scholl-Platz
16:00 Uhr

DI 28.03.2006

Chili Royal

„Kennen sie Kino?“ - Filmclub
20:00 Uhr

Pavillon

New Rock Forces
Alternative, Punk, Crossover, New
Metal, Rock
21:00 Uhr | 3,00 EUR

MI 29.03.2006

Pavillon

Hymnen an die Nacht, Electro, Gothic,
Industrial, Kult Classics
20:00 Uhr | 3,00 EUR

Beatz und Kekse

before sunrise...ferienfürimmer-sound
mit sebastian glück und cocktails für
4,50 EUR
21:00 Uhr

DO 30.03.2006

LCB

Schelmish
20:30 Uhr | 14,00 EUR

Beatz und Kekse

Knuspermüslivital
Hiphop, Reggae, Rare Grooves
mit DJ Just
21:00 Uhr

Thalia

Discotheque Special -
Jeden Donnerstag soul - funk - rare
groove - discoclassics by Dj Markus
21:00 Uhr | Eintritt Frei

Super Club

Der Superclub im Supertal
Jeden Donnerstag Super Musik -
Super Leute - Super Preise -
2nd Floor: Mattia's Jamaican Thursday
22:00 Uhr | 3,00 EUR

FR 31.03.2006

Thalia

Thalia Dj Session
Spezielle Musik von speziellen Dj`s
21:00 Uhr | Eintritt Frei

Beatz und Kekse

Senioren Ping Pong
Tattergreis-Turntablelism mit Nico,
Pare,Terrorgruppe Ecker & Suere
21:00 Uhr

Pavillon

Pavillon Rocknacht
Die Rock, Progressive, und Alternative
- Clubhits der letzten 35 Jahre
21:00 Uhr | 6,00 EUR

LCB

Henrik Freischlader Band
21:00 Uhr | 8,00 EUR

Butan

Shivamania Connection
House/Minimal Oliver Bondzio, Herbert
Boese, Christian Lindner uvm
22:00 Uhr | 5,00 EUR

U-Club

Local Bash - Dancehall Night
All Fresh Sounds inna Dancehall Bash:
Bassline, Liquid Fire, Cool Runnings
u.v.m. // 2nd: HipHop
23:00 Uhr

DAS BINZIG WAHRE



WARSTEINER®

Fr. 3.03. / Fr. 17.03. / Fr. 7.04.

Fr. 17.03.
Großes 5 Jahres-
Birthday-Special



PRESENTED BY

www.goolibri
card.de



[www.butanclub.com] Wuppertal | Am Gaskessel | Auf der Bleiche | S8 Bhf. Oberbarmen 100 m | A46 W-Barmen | A1 W-Langerfeld