

10\_2005

alles  
was  
geht

IN DIESER AUSGABE

ELCHTEST: KATTA AUF DER WIESN

REVIEW: CLUB[CON]FUSION

REVIEW: TOTE-HOSEN-KONZERT



JEDEN DONNERSTAG ★ JEDEN DONNERSTAG ★ JEDEN DONNERSTAG

★ U-CLUB'S ★  
**SUPER  
CLUB**

**DONNERSTAG IST SUPERTAG!**  
**WWW.SUPERTAL.DE**

SUPERAKTIONEN: SUPERBIER BIS 24H NUR 1,- EURO / DER SUPERFILM IN MAMATS MOVIE WORLD - KOMBITICKET NUR 3,99 EURO

**IM U-CLUB ★ EINTRITT 3 EUR ★ 22:00 - 3:00 UHR ★ FRIEDRICH EBERT STR. 191 ★ ELBERFELD**

# Impres- sum

## HERAUSGEBER

zweinullzwei - Verein zur Förderung von kulturellen Veranstaltungen in Wuppertal und Umgebung e.V. (Henning Schmalenbach, Christian Vorbau, Tobias Wicht)  
Zollstr. 11 | 42103 Wuppertal  
Fon +49 (0)202 - 9 74 30 51  
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07  
info@zweinullzwei.de

## ANZEIGEN

anzeigen@zweinullzwei.de

## REDAKTION

[redaktion@zweinullzwei.de](mailto:redaktion@zweinullzwei.de)  
Honke Rambow - [honke@zweinullzwei.de](mailto:honke@zweinullzwei.de)  
Jessica Güsken - [jessii@zweinullzwei.de](mailto:jessii@zweinullzwei.de)  
Cathy Höffer - [cathy@zweinullzwei.de](mailto:cathy@zweinullzwei.de)  
Katharina Lerch - [katta@zweinullzwei.de](mailto:katta@zweinullzwei.de)

## FOTOS

Christoph Röhrig - [foto@zweinullzwei.de](mailto:foto@zweinullzwei.de)  
Dennis Scharlau - [dns@gmx.net](mailto:dns@gmx.net)

## GESTALTUNG

Patrick Ley - [www.pl3y.de](http://www.pl3y.de)

## PRODUKTION

VVA | Düsseldorf

Kartenausschnitt freigegeben vom Ressort Vermessung, Katasteramt und Geodaten der Stadt Wuppertal, mit Genehmigung vom 12.12.2001 Nr. S 1 / 2002



Coverfoto + diese Fotoleiste: Tilmann

# Guten Tach,

da sind wir wieder. Wir waren nämlich weg. Ihr habt es wahrscheinlich nicht gemerkt, aber die Zeit zwischen den Ausgaben haben unsere Redakteure genutzt, um mal woanders zu sein. Nicht so urlaubsmäßig mit am Strand liegen und rumhängen, sondern mehr aus therapeutischen Gründen.

Nicht dass unsere geliebte Stadt irgendwie die seelische Gesundheit grundsätzlich beeinträchtigen würde, aber manchmal ist es halt ganz vorteilhaft zwischendurch woanders zu sein, um dann festzustellen, dass man da auch nicht lieber wäre. In München zum Beispiel.

Gut, das war eigentlich auch schon vorher klar, dass Katta da nicht lieber ist als in Wuppertal. Ausgerechnet die! Das kann man sich doch überhaupt nicht vorstellen, dass gerade Katta in München glücklich werden könnte. Allerdings konnten wir nur sie zu diesem Ausflug verpflichten, weil sonst in der Redaktion niemand so wahnsinnig ist, wirklich das Oktoberfest zu besuchen.

Wir sind ja noch nicht einmal krank genug, den gleichnamigen Kinofilm zu besuchen, wo einen schon der Trailer

mit seiner Möchtegern-Hollywood-Schmonzetten-Optik an den Rand der Hirnfäule treibt. Aber Katta hat es überlebt und uns ihren Bericht direkt aus der Reha gesandt.

Der Rest der Redaktion hat es sich einfach gemacht: die sind nur nach Düsseldorf gefahren. Zugegeben – das ist auch ekelig, aber bei weitem nicht so schlimm wie München. Allerdings haben sie da ein Tote-Hosen-Konzert besucht. Und das ist ungefähr für Düsseldorf das, was die Wiesen für München ist. Und Landeshauptstädte sind es auch beides.

Ole ist in Wien, aber da der bekanntlich ein Schlunz ist, haben wir gar keinen Bericht von dort. Auch keinen Bericht hatten wir von der Clubconfusion, weil ja unsere Redakteure sonst wo in der Welt herumturnen. Deshalb verpflichteten wir Jan Drees als Gastautoren.

So, und jetzt bleiben wir wieder im Tal, weil wir mal wieder gesehen haben, dass es woanders auch nicht besser ist, außer vielleicht im TakkaTukkaLand, aber davon später

*Euer Honke*

# Auf- marsch der Gladia- toren

TEXT: JAN DREES

KOMMENTARE: [ONKEL HO]

FOTOS: CHRISTOPH RÖHRIG



**AM 16.9. FAND ANLÄSSLICH DES VIERJÄHRIGEN UNSERES GELIEBTEN MAGAZINS DIE CLUBCONFUSION STATT. UND NATÜRLICH WAR DAS DIE BESTE PARTY IM TAL WENN NICHT DES JAHRES SO ZUMINDEST DES MONATS. UND DESHALB HABEN AUCH ALLE LESER, DIE NICHT DABEI WAREN, EIN ANRECHT DARAUF ZU ERFAHREN, WIE GROSSARTIG ES WAR. ABER WIR KÖNNEN DAS SCHLECHT SELBER SCHREIBEN, WEIL ES DANN IN EINE UNERTRÄGLICHE JUBELHUDELEI AUSARTEN WÜRD. FOLGLICH BEAUFTRAGTEN WIR MIT JAN DREES EINEN GASTAUTOREN. ABER DA WEISS MAN NATÜRLICH NIE, WAS DABEI HERAUSKOMMT. IN DIESEM FALL IST ES SATIRE, WIE DER AUTOR SELBST ANMERKT. DAS IST JA VÖLLIG IN ORD- NUNG, ABER TROTZDEM KONNTE SICH UNSER REDAKTIONSLEITER NICHT ZURÜCKHALTEN, KURSIV SEINEN SEMPF DAZUZUGEBEN.**

Das hier ist kein langweiliger Text. *[Das wollen wir ja erst mal abwarten]* Er startet gleich richtig weg und Wutsch! *[Jetzt aber mal los:]* da stand eine junge Frau in der inneren Stadt an einem belebten Straßenstern. Sie lächelte natürlich. Unter den Peitschenleuchten *[gutes Wort und auch noch ein Fachausdruck]* flirtete das Licht mit einem Stich ins Orangesilberne, und die Autos schoben ihre Halogenfächer vorüber. *[Da spricht der kleine Lyriker]* Auf den Zähnen der Frau aber lag unbewegt. *[Was? Zahnbelag? Ekelhaft!]* ein weißer Glanz. *[Ein Glück]* Es war Freitag, 16. September, eine Indian-Summer-Nacht, Clubconfusion-Party, vier Jahre II0II und immer noch fragte niemand,



warum es nicht „0202“ heißt. WARUM? International-Wahlmöglichkeiten. Klar, großes Kino, weite Welt. „Bist du aufs College gegangen, Victor?“ - „Meinst du buchstäblich oder metaphorisch?“

Die Gästeliste an diesem Abend: lang. Vier Floors, ein Toilettenwagen, Reggae, Rock und Elektro und Bier und schlimme Zigaretten im Kleinstpäckchen, Plastikkkugelschreiber und „Merkel verhüten“-Kondome *[eigentlich ein echt schwachsinniges Werbege- schenk, denn wer fürchten muss, seine Kinder könnten wie Angie aussehen, hat wahrscheinlich eh kaum Sex]* an Partei- ständen, Red Bull, Technics-MK2-Plat- tenspieler, Levis-Hosen, auch die Jeans aus der neuen H&M-Reihe, alle Marken genannt? *[Um uns direkt vom Vorwurf der Schleichwerbung frei zu machen: Wrangler, Lee, His]* Erinnern Dialoge an Bret Easton Ellis' „Glamorama“ *[Ah, da liest jemand ganz hippe Romane]* oder ist es der ewig gleiche, weichge- kochte Albert-Ostermaier-Small-Talk? *[Und noch viel hippere Theaterstücke, oder war das der erste Name, der beim Googlen unter „hippe Dramatiker“ raus- kam?]* Das war mal eine wichtige Frage. *[Seine oder meine?]*

Erster Test: „Ey Jungs, wenn ihr die SPD-Rosen auch mal so inne Faust nehmt wie auf euren Juso-T-Shirts, kommt ihr in die Zeitung.“ Schweigen. „Haben die Dornen?“ - „Ist der Papst katholisch?“ Michael *[Manfred]*, der junge Mann heißt Manfred mit Vorna- men) Zöllmer lacht. *[Ja, die Sozis haben einen recht simplen Humor]* Er gehört zu den ganz Großen, ist ein Resident so- zusagen. Aber mit Bruce Springsteens

„Murder Incorporated“ kann er wieder keine Frau abschleppen an diesem Abend. Will er wahrscheinlich auch nicht, niemals. „Geht zu Wahl!“ Ja, ja. Ganz seriös wird weitergegeben an Sebastian oder Michael oder Stefan oder wie der auch immer hieß Sievering, Se-vering? vom Bündnis 69 und (Achtung, Selbstironie!), was hatte er ausgesucht, nach seiner Fistelansprache? „Ein Tag (Es geht voran)“ von, KREISCH, den Fehlfarben. Anarchie und Alltag. Tragen Grüne bei ihrer Erstvereidigung weiterhin Turnschuhe? Da helfen nur Arche-Noah-Cocktails von Simon Abdel-Hadis „Solongdrinks“-Stand. Das hatte ich ihm versprochen, das kommt „in den Artikel - und machste mir bitte noch einen Sex on the Beach? Ja? Danke! Ja, mit viel Alkohol...“

U-Club-Henning verspricht mir Bier, *[umsonst? Das ist eine echte Auszeichnung, ich bekomm nie Bier umsonst]* wenn ich ihn nicht erwähne im Text [ich erwähne auch nie Henning in meinen Texten], ach nee, das war ja Christian Vorbau *[den auch nicht, den Christian Vorbau]*, der wollte das diesmal nicht, pardon, der andere Typ, der mit der Kamera, Tilmann, trug anderthalb Liter Coke in der Hand [Restposten von der Coke-DJ-Convention *[es heißt Culture]*-stimmt, die Marke hatte ich gerade vergessen] und spricht ebenfalls nicht.

Uwe Becker von „Die Partei“ imitiert Charlie Chaplin, der mal den großen Diktator imitierte, der wiederum Adolf Hitler sein wollte und statt Heimholung Österreichs gibt es diesmal wieder „eine schöne neue Mauer“. Manche Menschen können eben nur bis zu





irgendwelchen Wänden blicken, die brauchen das. [Hier wird es überheblich: Selbst sich an der Satire-Baustelle abrackern, aber unser allerwertestes Satire-Magazin ‚Titanic‘ kritisieren. Tststs] Andere hängen Bilder dort hin, wie auch geschehen, auf der Party, oder werfen Filme daran, als Visual-Jockeys sozusagen.

[An dieser Stelle hätte man durchaus mal ein paar Namen nennen können. Zum Beispiel Oliver Isken, Martha Kowalik und Fabian Stückrath von der Gruppe Agens oder auch Gesa Schwietring, und natürlich Oliver Falkic und die VJs Christian Kampschroer und Michael Oh und nicht zuletzt Martin Heuwold, Dominik Hebestreit und Diego R. Lis. Die haben nämlich unter der Leitung von Jochen Kronenberg und Markus Klug die ganzen bunten Bilder da gemacht Aber mit Namen hat es der Herr Drees ja nicht so und bevor er wieder Manfreds zu Michaels macht, schreib ich die Namen lieber selber rein.]

Puh, jetzt wird der Text doch langweilig [das liegt jetzt aber nicht an der langen Namensliste, oder?], pardon.

[Auch ein schönes Satire-Magazin und noch mal aus Gründen der Schleichwerbung-Verhinderung: Italien ist natürlich auch ganz prima und die Zuhause Wohnen]

Ein kleiner, ausgemergelter Junge von etwa 35 Jahren mit einem kleinen Pferdeschwanz am Hinterkopf sagte: „Also, ich hab Angst - geb ich offen zu.“ Das Gespräch dauerte Stunden und alle nahmen noch einmal viel Bier zu sich.

*hiphop underground strikes back:*

# HIPHOP DYNAMITE

**Sonntag 02. 10. 2005**

**DJ DYNAMITE aka**

**JONICWIND**

*(ex Samy Deluxe, Hamburg)*

**M16 - GREBEL**

*Dancehall Floor:*

**RUNNING IRIE - TOMORROW SOUND**

**U-CLUB Wuppertal / nice price 5 Euro / 23 h / +18 only**

# Der große Wiesn-Elchtest

KATTA IM AUSLANDSEINSATZ

Text: Katta  
Fotos: Katta & Co

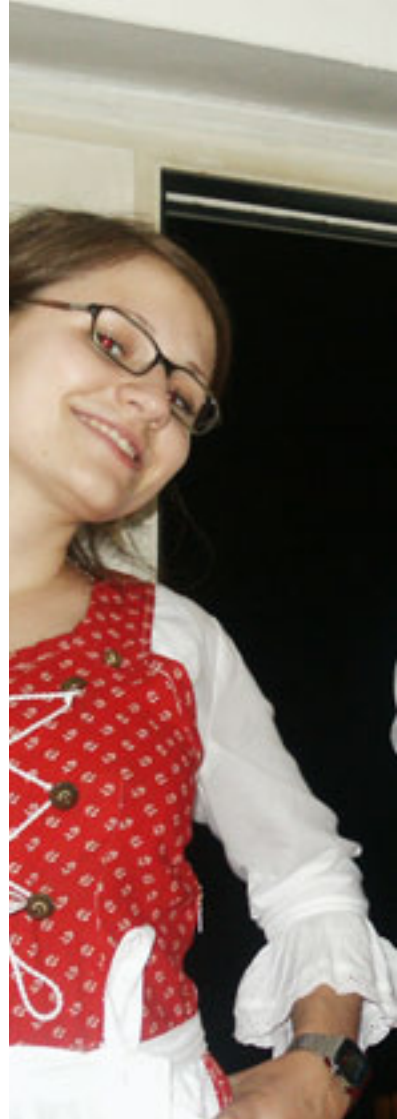


**„WIE NETT, DIE HABEN FÜR UNS DAS FESTZELT IN SCHALKE-FARBEN DEKORIERT“, WAR MEIN ERSTER GEDANKE, ALS ICH IN DIE ERSCHLAGENDE BLAU-WEISSE-PRACHT DER OCHSENBRATEREI EINTRAT. TATORT: MÜNCHEN, FREISTAAT BAYERN. GENAUER: OKTOBERFEST, WIENEN, SPATEN-BRÄU-ZELT.**

„Lass dir raten: Trinke Spaten“ steht es an allen Festzelt-Ecken. Kein Problem, Bier sieht gut aus zum Dirndl, denke ich, und freue mich mit Anna (meiner Schwester) und Miriam (meiner Schwipp-Schwägerin) aufs lecker „aans-zwaa-gsuffa“. Aber was man auf der Wiesn für nahezu unmöglich hält: Es gibt kein Bier. Jedenfalls nicht, bevor der Herr Bürgermeister nicht „O'zapft is“ geschrien hat und Edmund Stoiber als erster mit seiner Maß abdampfen kann.

Also heißt es erst mal von zehn bis zwölf Uhr auf der harten Bierbank sitzen, während die Dirndlschürze an der Taille drückt, und Konversation betreiben. „Wo seids denn hea?“ – „Wuppertal!“ – „Ah, des isch aba woit, gell? Na, 's lohnt sich joal!“. Ja, das denkst du, junger Mensch im Pullover eines Fußballvereins. Wo wir herkommen, kriegt man das Bier sofort.

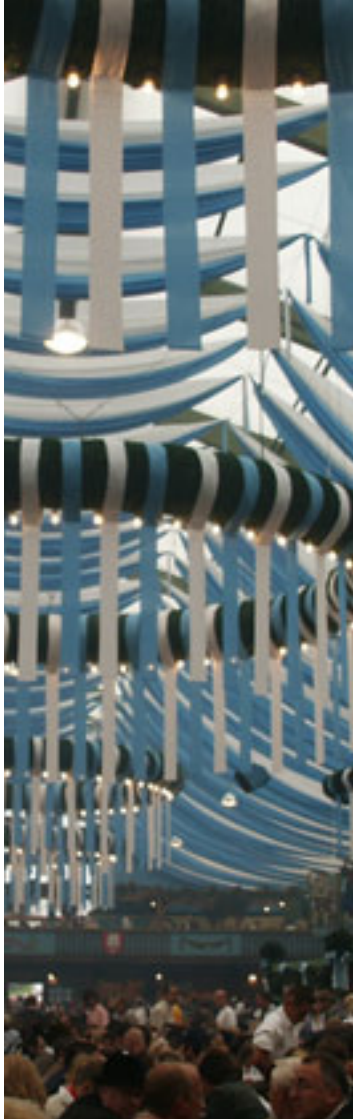
Hier aber nicht, wir müssen warten und schauen, ob die Knödel der anderen Mädels auch ordentlich im Ausschnitt überkochen. Und getreu dem Motto „boin scheene Weder konns a jeder“ frieren wir uns beim oktöberlichen Wetter ganz gut einen ab. Anna fängt an mich zu beschimpfen, als wenn ich



Stoiber und verantwortlich wäre. „Mei, i hoab oa ka Bier!“, rutscht es mir raus. Unterdessen darf sich Miriam vom toleranten Tischnachbarn anhören, dass Protestant zu sein kein Beinbruch sei, allerdings wisse man ja nicht, wie Gott so drauf sei, was die Konfessionen angeht. Mein Arsch hat mittlerweile sicherlich die Form der Bierbank angenommen.

Doch dann endlich: Es tut sich was. Die Menschen steigen auf die Bänke und die Bufftata-Kapelle spielt auf. Ich frage meinen Nachbarn, was denn jetzt los sei. Da kommt auch schon der erste knallharte Kellner in Lederhosen ums Eck gebogen und trägt an die zehn Maßchen vor sich her. „Bufftata“ knallt er sie auf den Tisch, und „Bufftata“ macht die Kapelle, und ich stehe „Bufftata“ auch auf der Bank- Katta in motion - und bin kurz davor alles kurz und klein zu kloppen vor Begeisterung. Wie geil ist das denn bitte? Die Blaskapelle ist plötzlich viel tanzbarer als alles, was je in Wuppertaler Clubs aufgelegt wurde. Und: Ich kann nichts dafür, es packt einen halt. Habt ihr mal Filme von Leni Riefenstahl gesehen? Na, also.

Meine Euphorie wird aber bald vom fürsorglichen Tischnachbarn gebremst, der mir empfiehlt, eine der lokalen kulinarischen Schweinereien zu probieren, um nicht gleich nach der zweiten Maß aus den Latschen zu kippen. Ich rechne kurz nach, und stimme ihm zu, dass vier von unseren hiesigen großen Bieren auf nüchternen Magen nach hinten losgehen können. Nun gut. Einen Wurstsalat bitte. Die Direktheit des bayrischen Völkchens verlangt wohl



danach, den „Wurstsalat“ wörtlich zu nehmen, und mir einen Teller Wurst mit Zwiebeln aufzutischen. Zwei Nächte später bin ich in meinem Wuppertaler Bett schweißnass und ganz ängstlich deswegen aufgeschreckt. Macht aber nichts. So ein Fleischpaket schenkt Kraft, und die braucht man hier auf der Wiesn. Eine Maß ist nämlich ein ordentlicher Klotz am Bein, und bei jedem „Ein Prosit der Gemütlichkeit“ muss man sie raumgreifend herum-schwenken und mit allen Nachbarn anstoßen. Uff.

Aber man kann sich ja bekanntlich alles schön trinken, und das weltgrößte Berausfnis sowieso. Zuletzt habe ich sogar mich selbst nicht nur schön, sondern auch erfolgreich getrunken, denn als es ans Heimgehen ging, musste man mich aus dem Kreis meiner neuen Mitte-Vierzig-Freundinnen zerren, die mir Honig ums Maul schmierten und mir eine große Zukunft vorhersagten. Ich stieß begeistert an, war unbesiegbar und ritt auf einem Maßkrug sitzend durch den Münchner Nachthimmel. Dann schrieb ich „Prosit, Kumpel!“ über die Türen der Herz-Jesu-Kirche, und dann? Dann weiß ich auch nicht mehr.

Aans-zwaa-gsuffa.





Oh  
Schreck,  
oh  
Schreck!  
Der  
Punk  
ist  
weg

**KAFFEEFAHRT ZUM PUNKKONZERT**

Text: Cathy und Jessi

Fotos: Christoph „Punkverstehér“ Röhrig  
Seelisch unterstützt von Dennis Scharlau

**ES IST SAMSTAG UND DIE 11011-REDAKTION MACHT EINEN AUSFLUG. GUT, ZIEHT MAN DEN CHEFREDAKTEUR UND DIE IN DER WEISSWURSTHAUPTSTADT VERSCHOLLENE KATTA AB UND MULTIPLIZIERT DEN DRECKIGEN REST MIT ZWEI LEIBFOTOGRAPHEN, STIMMT DIE RECHNUNG. ZU VIERT GEBEN WIR DEN JÄMMERLICHSTEN „BETRIEBSAUSFLUG“ DER 11011-GESCHICHTE AB. AUSGEFLOGEN WIRD DIESMAL IN DIE LTU-ARENA DÜSSELDORF. ZU EINER PUNKPARTY. HÖRT SICH BESCHUEVERT AN? STIMMT. ABER LASST EUCH SAGEN: ES HANDELT SICH UM DAS (HEIM)FINALE DER TOTEN HOSEN „FRISS ODER STIRB“-TOUR.**

LTU-Arena - wart ihr noch nich', ne? Wir auch nicht. Riesending. 40.000 Menschen passen da rein (wir schätzen auf 72 Billionen Liter Füllvermögen)! Und dieser Vorhof zur Hölle des Größenwahns war natürlich ausverkauft. Um uns da besser zu verstehen: traumatisiert von anderen Massenveranstaltungen wie Karnevalszüge und E-Busfahrten, stehen wir der Masse „Mensch“ an sich eher abschätzig bis verängstigt gegenüber. Jetzt schreit schon „Mimosen!“ Uns doch egal. Endlich die Terroristen-Sicherheitskontrolle passiert, kämpfen wir uns weiter zu den als „schick“ angepriesenen Plätzen im 106. Block. Wir erklimmen Stockwerk um Stockwerk um Stockwerk, vorbei an klingelnden Brezelverkäufern, Menschen, die Dinge in ihre Hemdkragen sprechen und der Flut von Toten-Hosen-Fanshirts (wie würdet ihr euch fühlen, wenn ihr in einer solchen Situation noch nicht einmal

ein einziges rotes Accessoire tragt?). Pünktlich zum siebzehnten El\*Ke-Song erreichen wir den stockfinsternen Innenraum der Halle. Eine kurze Atempause wird von einem der knapp zwölf Billionen Ordner erfolgreich vereitelt: „Bitte weitergehen!“ Doch wohin? Die Antwort auf unsere verzweifelten Blicke ist ein verheißungsvoller Fingerzeig gen Himmel. Nach weiterem Stufenmartyrium sind wir endlich da. Von hier oben sind wir ähnlich weit von der Band wie ...eh...sagen wir, vom Mond entfernt. Luftlinie, is' klar. Zum Glück gibt es Großbildschirme. Man bemerkt an dieser Stelle: Der Punk ist weg! Wo ist er denn? Hinter der Bühne? Im Brotkorb der Brezelmänner (gottseidank ist der Punk nicht mehr so klein, um da noch reinzupassen)? In den Herzen der Fans, vermutet man. Unser Stichwort um weit auszuholen.

1982 spielten die Hosen ihr erstes Konzert vor 30 Leuten (nach eigenen Aussagen). 23 Jahre später (Achtung! Illuminaten!) hat sich die Anzahl der Konzertbesucher mehr als vertausendfacht. Die Toten Hosen sind über die Jahre hinweg sozusagen zum Initialzündler des Rockgeschmacks für jeden anständigen Elfjährigen geworden. Selbst heute noch. So kann es ein jeder an seinen eigenen oder geborgten kleinen Geschwistern beobachten. Das ist beachtlich, berücksichtigt man, dass sich die Hosen während der letzten zwei bis drei Alben von Schlüpfern zu Knickerbockern, anders: zu reifen Seefahrern entwickelt haben. Ja, wirklich. Motive wie „Sehnsucht“, „Standhaftigkeit“, „Tod und Vergänglichkeit“, „Suche und irgendetwas doch nicht ankommen“ sind Programm. Es läuft alles darauf

hinaus: Vierzehn Mann auf des Totenmanns Kiste und 'ne Buddel voll Rum! Hohooohoooh. Auch, wenn sie jünger wirken als der Durchschnitts-Mitt-Vierziger, texten wollen sie dann doch so. Demnach gibt es für ausgewachsene (die Rede ist von 20 - 60jährigen) Hosenfans zwei Möglichkeiten. Möglichkeit a) Sie sind mit und in ihren Hosen gewachsen. Punk im Herzen - Punk for life. Möglichkeit b) Ihr Herz hat sich schon seit Längerem von den Toten Hosen getrennt, um nicht zu sagen von jeglicher Musik - ausgenommen Chartsgesuppe. Vorgestern waren sie noch bei Robbie Williams „weil den alle hören!“ und heute sind sie bei den Toten Hosen „weit die so super Stimmung machen und Bayern-München doof finden.“ Und

bei diesen Menschen ist eh aller Punk verloren. Gruppe b) stellte bei diesem Konzert den Großteil der Hörerschaft. Zumindest auf den Rängen, in den Gängen und auf dem Außengelände (im Pit stand die Sache etwas besser). Also, um das mal klarzustellen: Wir hegen keinen tiefer begründeten Groll gegen die Toten Hosen, Altpunks sind uns durchaus sympathisch und junge Ärzte-Fangirlies sind bestimmt auch schlimmer als junge Hosen-Fans, aber dafür, dass wir auf dem „größten“ so-called Punk-Event unserer persönlichen Laufbahn mit Abstand am häufigsten und höchst-frequentiertesten von Bandshirt-über-Freizeitthemd-Trägern für bunte Haare und Netzstrumpfhosen angesaugt wurden („Ey! Guck' ma'! Pippi Langstrumpf! Haha!“), fragen wir nochmal mit Nachdruck: Wo ist der verdammte Punk!? Seht ihr, so ein bisschen Gesellschaftskritik hat selbst auf uns abgefÄRBT. Ob wir uns jetzt wünschen, dass die Hosen wie 1982 vor 30 Mannen spielen, die Punk-Flaggen schwenken gegen die Welt ins Mikro kotzen und sich jeder vor jedem Konzertbesuch noch einmal genaustens über seinen Platz in der Welt Gedanken macht? Uns doch egal! Schreibt euch doch selbst 'n Heft - wir gehen jetzt Klingeltöne runterladen.

PS. Wer jetzt Berichterstattung zu den Vorbands vermisst: New Model Army haben wir verpasst - daher rührt im Übrigen auch dieser verbitterte Text. Über den Rest bleibt festzustellen: Als junge, aufstrebende (Vor-)Band vor so vielen Menschen zu spielen versaut den Charakter! Also, no comment.



**LIVE IN CONCERT**

**Sonntag 16.10.2005**  
**FLOATING STONE**  
 (die Band von Anne Clark)  
 Beginn 21:00 Uhr - EINTRITT FREI

**Samstag 22.10.2005**  
**BETTINA SCHELKER**  
 Beginn 21:00 Uhr - EINTRITT FREI

**THALIA**  
 BAR CAFE RESTAURANT

Jeden Freitag und Samstag  
**THALIA DJ SESSION**  
 spezielle Musik von speziellen DJs  
 Ab 21 Uhr - EINTRITT FREI!!!

Jeden Donnerstag  
**DISCOTHEQUE SPECIAL**  
 soul - funk - rare groove - clubclassics  
 Ab 21 Uhr - EINTRITT FREI!!!

THALIA, Bar, Cafe & Restaurant  
 Thaliastr. 10, 80333 München  
 Tel. 089 24000000  
 www.thalia-bar.de



# Oktober 05

täglich geoffnet ab 21h



**Dienstags:**  
Incredible strange film club

**Mittwochs:**  
new urban DITCH classics

Jeden **2. Freitag** im Monat:

recent release  
musik neuerschmelungen  
präsentiert von ELPI

Jeden letzten  
**Samstag:**

6t's & 7t's funk by MICHEL

Chili royal - brunnenstr.31 - wuppertal - 0202 311056 - www.chillroyal.de

**5 JAHRE HEADLESS**  
1.10. | 22 UHR | 5 EURO



## Die Party, das seid ihr

Seit fünf Jahren schippert das Flaggship in Sachen Alternative und Hardcore nun durch die Clubgewasser. Nach der Jungfernfahrt zum Kölner Tiefenrausch hat der Dampfer im Oktober 2000 endlich seinen ersten festen Ankerplatz am Wuppertaler U-Club eingenommen, den er bis heute an jedem ersten Samstag im Monat anfährt, um dem besten Rockpublikum der Republik die heißesten Newcomer und die fettesten Alternative-Clubhits um die Ohren zu knallen. Headless ist der Pflichttermin für alle, die Ihre heimische Anlage mit Alternative Rock, Hardcore, Indie, Emo oder Punkrock füttern. Für alle, die Appetit auf die leckerste Vollwertkost aus den besten Songs verspüren, die der Alternative-Kosmos bis zum heutigen Zeitpunkt zu bieten hat. Der fünfte Geburtstag steht ganz im Zeichen der großartigen Headless-Gäste, die der Reihe auch in den schwierigsten Phasen immer wieder neues Leben eingehaucht haben. Das heißt im Klartext: Es gibt tonnenweise Goodies von unseren Freunden der Plattenindustrie und natürlich alle DJs und alle Hits. Wer im Besitz einer Headless-Clubcard ist, kann auch noch auf den Eintritt sparen.

**SOFA UNPLUGGED**  
1.10. & 22.10 | ZWEISTEIN  
20 UHR | FOR FREE!



## Der Herbst kommt – jetzt impfen lassen!

Blätter fallen und der Lärm legt sich – diesmal auf's Sofa im Zweistein. Sofa Unplugged, die neue Livemusik-Reihe im Zweistein, ist den ruhigeren Tönen gewidmet. In Folge 1 setzt sich Michael Walmsley mit seinem Side-Project TheSODAPODiarys mal alleine hinter die Klampfe. Tiefgründig melancholisch wird es danach mit dem Trio Thoughts paint the sky. Einundzwanzig Tage später wird die erste Akustik-Dosis aufgefrischt und zwar von Basti und Ilka höchstselbst: Red Cucumba trumpfen mit Regentag- und Morgentau-Melodien auf! An diesem Abend wird es außerdem Musik von weit weg geben: das Duo draziq ist extra aus den Niederlanden angereist – mit frischem Intellipop im Gepäck! Seht ihr: ein heimeligere Herbst steht an und mitsingen darf man bestimmt auch.

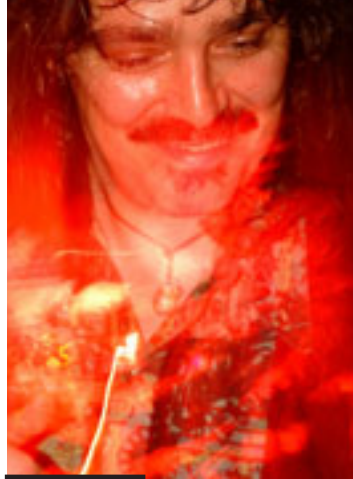
**HIPHOP DYNAMITE**  
2.10. | U-CLUB | 23 UHR



# Achtung Sprengung!

Joni Rewind a.k.a. DJ Dynamite, auch bekannt als ehemaliger DJ des Dynamite Deluxe Soundsystems mit Samy kommt ins Tal. Joni Rewind, bekannt durch sein Album „welcome to the world of Joni Rewind“ wird die Headz zum Bouncen bringen. Durch seinen ausgesprochen weiten musikalischen Horizont und seine Erfahrung als DJ wird er keine Schwierigkeiten haben, das heimische HipHop-Publikum im U-Club zu bewegen. Im 2nd Floor gibt es das Running Irie Soundsystem zu hören und sehen, das sich kürzlich von Mad Marek trennte und an diesem Abend den kleinen Raum mit Reggae und Dancehall beschallt.

**SOUL RABBI NIGHT**  
7.10. | MAXIM | 22 UHR | 5 EURO



# Soul und Gerüchte

Unvergessen sind seine Abende im Maxim, als der Club noch eine Tabledance-Bar war und auch die Gastspiele bei der Headless haben stets für Gesprächsstoff gesorgt. Während seine Mitstreiter und DJ-Kollegen gerne Ihre Nase in den Wind halten, macht der Soul Rabbi immer das, was seine große Leidenschaft ist. Er spielt den raren Soul und das macht er erfolgreicher den je. Obwohl einige seiner neuen Projekte noch nicht spruchreif sind, behaupten wir, dass unser Freund gerade an einem ganz großen Rad dreht.

jeden donnerstag:

*\_45rpm zeigt: stars on 45!*

sa. 01.10.05 & sa. 15.10.05

*\_unisex macht housebesuche*

so. 02.10.05

*\_valentina's birthday bash*

fr. 07.10.05

*\_die soul rabbi nacht*

sa.08.10.05

*\_24-7 - house - ketama (dockland)*

fr. 14.10.05

*\_hotel yorba - indie disco*

fr. 21.10.05

*\_tainted funk - ings vs. enzo*

sa. 22.10.05

*\_barcode clubbing*

fr. 28.10.05

*\_für immer jetzt - pop aus deutschland*

sa. 29.10.05

*\_familienfeier - elektro - butan residents*

mo. 31.10.05

*\_45 rpm zeigt: tassilo's geburtstag*

  
**Maxim**  
bar • club • lounge  
vertrieb & veranstaltung: www.club-maxim.com



7./21.10 | BUTAN CLUB | 22 UHR

## So einfach kann es sein

Der dritte Freitag war Jahre lang das Sorgenkind des Butan Clubs. Konzepte kamen und gingen. Damit ist jetzt endlich Schluss. Die erste Studio 54 zeigte trotz des dritten Freitages, Clubconfusion und 24h Live ihre Stärken - und feierte eine gelungene Premiere. Durch die vielen Aktionen wie u.a. Walking Acts, Canapées und Schlagzeuger Dirk Sengotta - sowie eine Verstärkung an den Plattenspielern in der Haupthalle wurde ein wenig mehr Bewegung in die Party gebracht, so dass auf dem großen Floor bis in den frühen Morgen gefeiert wurde. Bleibt nur noch die Frage: Warum kam das Studio Double erst jetzt?



## Rotz und Spucke – Punkjosten mit A.R.C, Sunnydale P.E. und The Spines

The Ass Radio Chicks dürftet ihr ja noch aus einer früheren Ausgabe kennen – als sie noch wetterten, nicht mehr im Stinke-Tal spielen zu wollen [von der Redaktion dramatisiert]. Gottseipunk sind sie diesem Vorsatz nicht lange treu geblieben. Sunnydale P.E. rocken gleich mit und das ganz schön flott – ein Muss für die Tanzfläche! The Spines, die Dritten im Bunde, erweisen dem „The“ in ihrem Namen alle Ehre und treten mit modernem Punk'n'Roll in den Ring. Na dann: Lasset die Spiele beginnen!

## Wenn Punk doch noch die Welt rettet

„Musical“ ist spätestens seit dem Siegeszug des Andrew-Lloyd-Webber-Massenmülls ein echtes Schimpfwort geworden. Und „Punk-Musical“ - das klingt schwer nach Ausverkauf. Allerdings: Freiheit Satt wird im AZ gespielt und, wenn irgendwo noch unausverkaufbarer Punk zu Hause ist, dann doch dort. Also erst mal Musical-Vorurteile einpacken und lesen. Ohne Identitätskarte ist man nichts: Man bekommt kein Essen, kein Trinken, man kommt nicht in seine Wohnung, ja, kann nicht einmal einem Obdachlosen eine Trinkfreiheit auf dessen Karte übermitteln. Geld gibt es nicht mehr, alles läuft über diese Karte, die jedem bei der Geburt implantiert wird. Diese düstere Zukunftsvision eines Überwachungsstaates à la George Orwell entwirft das freie Theaterprojekt „Revolte Springen“ in seinem Musical „Freiheit Satt“. Das Projekt setzt sich aus zwölf Schauspielern, Musikern, Straßenmusikanten, Theaterleuten zusammen. „Wir sind ein bunter Haufen von Individuen mit extrem verschiedenen Lebensläufen“, sagen die Akteure über sich selbst. Überwiegend stammen sie aus Berlin, doch kommen die Künstler in unregelmäßigen Abständen aus ganz Deutschland zusammen, um sich gemeinsamen Projekten zu widmen. Zwischen Kabarett und Punk-Ästhetik bewegt sich das zweieinhalbstündige Stück, das die Gruppe in Eigenregie entwickelt hat: die Lieder, die Texte, die

Kostüme, die Choreographie, selbst das Licht wird während der Aufführung von den Schauspielern gesteuert. Zwölf Leute für ein ganzes Musical? Da heißt es wandlungsfähig sein. Die Geschichte: Im Jahre 2222 wird Mega City von einem machtbesessenen Politiker namens Destroy Roy beherrscht, der wiederum nur eine Marionette hoher Wirtschaftsbosse, genannt „die Instanz“, ist. Die Menschen sind von Geburt an „verkartet“ und werden mittels stimmungsaufhellender Hormone, die ein Wissenschaftler ins Trinkwasser gemischt hat, bei Laune gehalten. Doch die Wirkung der Hormone lässt langsam nach. Neue Entdeckungen müssen her. So arbeitet der Wissenschaftler unter dem Druck von Politik und Wirtschaft an weiteren Seren: Gefügigkeitsserum, Angstserum, Trägheitsserum, die den Menschen über die Atemluft je nach Bedarf und politischer Lage eingeflößt werden sollen. Eine kleine Punkerin aus einem vergessenen Landstrich kommt nach Mega City und sieht sich mit dieser Orwellschen Welt konfrontiert. Polizisten stürmen die Fläche, auf der Jagd nach Illegalen, die im Untergrund gegen das System kämpfen. Ein Beamter der „freundlichen Behörde“, der einzigen, die es noch gibt, gerät plötzlich selbst in den Strudel der Ereignisse, da seine Identitätskarte nicht mehr funktioniert und wird schließlich überzeugter Systemgegner. Die eigentlichen Drahtzieher, die Wirtschaftsbosse, sind wieder einmal davongekommen. Klingt alles ein bisschen nach dem Queen-Musical „We will Rock You“ in Köln, aber mal ehrlich: das ist auch richtig gut und im AZ ist der Eintritt billiger.



NIEDER  
MIT DEM  
FREIHEITS  
DENKEN

LP INTERNATIONEAL

8.10. | U-CLUB | 23 UHR



## King of New York

Die Könige aus New York kommen zu uns ins schöne Wuppertal, um sich vor dem Münchener „Riddim Soundclash 2005“ der heimischen Massive von ihrer besten Seite zu präsentieren. LP ist ein Soundsystem mit einer langen, legendären Clash-Geschichte. Auf ihrem Siegeszug durch die Biltmore Ära in den 90er Jahren haben sie die heutigen Clashes mitgeprägt und Sounds wie King Addies, Bass Odyssey, Black Kat und sogar Killamanjaro hinter sich gelassen. Mit ihren tiefen Dubplatebox, unter anderem bestückt mit Garnett Silk und Dennis Brown haben sie schon viele Sounds das Fürchten gelehrt und der Dancehallgemeinde weltweit imponiert. Jetzt kommen die „Love People International“ nach Deutschland und spielen ihren einzigen Gig in Nordrheinwestfalen im hiesigen U-Club. Dort wollen sie uns zeigen, worauf sich ihre Gegner beim „Riddim Clash“ eine Woche später gefasst machen können. Also: Bringt Eure Hörner und Pfeifen ...

FOUNDATION

11.10. | U-CLUB | 21 UHR



## San Francisco Reggae Stars...

Wer Roots Reggae mag, liebt FOUNDATION. Auf dem diesjährigen Summerjam haben die Californier um Harrison Stafford zehntausend Fans die schönsten zwei Stunden des Festivals beschert. Kein Wunder, dass der Veranstalter die Band direkt für eine ausgiebige Tournee unter Vertrag genommen hat. Der U-Club kennt Foundation jedoch schon länger. Im letzten Jahr haben Sie dort nämlich bereits ein Konzert gegeben. Alle waren noch wochenlang von dem Auftritt, der eher einem Gottesdienst ähnelte, fasziniert. FOUNDATION wissen wie man Reggae zelebriert. Nun findet endlich das ursprünglich für August geplante Konzert statt. Wer die Magie der „weißen“ Band aus San Francisco und ihre mediative Show erleben will, sollte diesen Termin nicht verpassen. Wer weiß, ob der U-Club bei ihrer nächsten Tournee noch der täglich wachsenden Fangemeinde standhält...

3. ELBERFELDER

PLATTENVERSTEIGERUNG

12.10. | BEATZ UND KEKSE

20.30 UHR | EINTRITT FREI



## Ebay ist ein Scheiß dagegen

3, 2, 1...oder zum ersten, zum zweiten, ...deins!!! Ein nicht-virtuelles ebay – das ist die mittlerweile berühmt-berüchtigte Schallplattenversteigerung im beatz und kekse. In Kooperation mit dem Second-Hand-Plattenladen „PopArt“ (Hochstr. 67) werden an diesem Abend coole, trashige, tolle, unmögliche, rare, funkige, außergewöhnliche aber durchaus auch absolut überflüssige Vinylplatten unter den Hammer kommen! Ab 50 Cent Startgebot geht es los, aber schnell wird Euch das Fieber ergreifen und Ihr werdet mit einer Janis Joplin Single für 24 € nach Hause gehen, obwohl Ihr keinen Plattenspieler besitzt, Hippiemusik hasst wie die Pest und eigentlich sowieso niemals mitbieten wolltet. Aber so ist das halt bei der lustigen Plattenversteigerung, noch lustiger und enthemmter wird's durch die Cocktail-Happy-Hours von 19 bis 1 Uhr...jeder kostet dann 4,50 €! Moderiert wird das Ganze von Wolle „Firefly“ Wahnsinn (zum Glück nicht PeTRY), der es versteht den Sothebys-Flavour nach Wuppertal zu importieren...

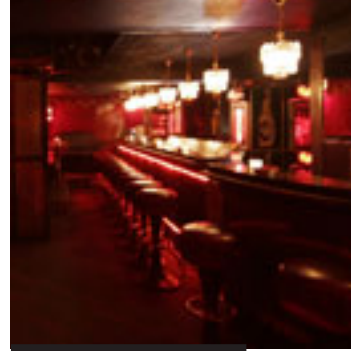


FOUR SEASON'S  
14.10. | BUTAN CLUB | 22 UHR

## Ist Ozzy Osbournes Sohn ein Taucher ?

Zur zweiten Four Season's bekommt die neue Housparty im Butan hochkarätigen Popstar-Sohn-Besuch aus England. Der glücklicherweise missratene Abkömmling von Altrocker Ozzy kommt in den Butan. Warum? Nicht nur weil er auf der Promiskala recht weit oben zu finden ist, sondern weil er ein guter Tech House DJ ist. Mit ein bisschen Glück sehen wir dann den Butan bei RTL EXPLOSIV – das jüngst seine Hochzeit übertrug. Soweit hat es der zweite DJ des Abends noch nicht gebracht. Trotz Pressefotos mit meist nacktem Oberkörper ist DJ Taucher noch solo. Der hat mal eben so seinen musikalischen Style grundlegend geändert und legt nun ebenfalls Tech House auf. Wir sind gespannt was die Party.de und Shakin Vibes Posse uns auf-tischt. Daher - definitiv - HINGEHEN !!!

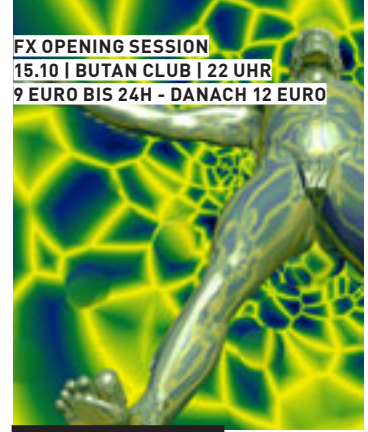
HOTEL YORBA  
14.10. | MAXIM | 22 UHR | 5 EURO



## Mächtig heißer Scheiß

Das durch die Schließung des 45rpm heimatlos gewordene Hotel Yorba zieht mit dem bewährten Erfolgskonzept in das neue kuschelige Lieblingsetablisement Maxim. Christian Vorbau und seine Gäste spielen flotte Tanzmusik aus der berühmten Abteilung „Indie60sBrit“ garniert mit schimmernden Perlen des anspruchsvollen Pops und den ganzen Indie-Elektro-Kram. Natürlich fast alles in Form von schwarzem Gold. Wer also auf oberedlen Indie, abwechslungsreich arrangierten Pop aus den Jugendentagen, den heißen Scheiß von Boys mit Frisuren steht und sich gerne brandgefährliches Feuerwasser in den gierigen Rachen schüttet sollte zum Hotel Yorba kommen und alles wird gut.

FX OPENING SESSION  
15.10 | BUTAN CLUB | 22 UHR  
9 EURO BIS 24H - DANACH 12 EURO



## Effekte jetzt wieder drinnen

Spätestens jetzt sollte klar sein: Der Sommer ist vorbei. Traditionell startet im Spätherbst die FX Session, um die Indoor-Saison zu eröffnen. Und das Opening ist immer ein guter Grund, alles zu tun, um eine der besten Parties des Jahres zu feiern. Dieses Jahr kommen mit Psy Sex und Ace Ventura nicht nur zwei israelische Top Live-Acts des Genres ins Butan - es wurde auch nicht am DJ-Lineup gespart: Mit Dino Psaras aus England und Dimitri aus Ibiza läuft alles auf ein internationales Gipfeltreffen der Psy-Szene hinaus. Abgerundet wird die Party durch den Dekorateur Maxi aus Südafrika. Außerdem: Noah, D Nox, Mikari, Strumbringer uva.

ZWEIESTEINSCHOW VOL. 39  
15.10 | MAMATS MOVIE WORLD  
21 UHR | HUTSPENDE ERWÜNSCHT



## Rocken- roh Licht- spiel- haus

Dass man in Mamats Movie World nicht nur Filme gucken, sondern auch feiern und tanzen kann, haben wir euch ja bereits erzählt. Jetzt kehrt sogar die spannendste Wanderparty des Tals mit ihrer 39. Ausgabe frisch nach der Sommerpause dort ein. Diesmal mit von der Partie: Daeng\*, Strife Zero, Secret Sucks und natürlich die Titelverteidiger Rebattered und The Riots. Thomas Mamat freut sich schon, euch in seinem Kino-Foyer rocken zu sehen. Wir uns auch! Aber wehe, ihr schmeißt Popcorn in den Hut!...

FLOATING STONE  
16.10. | THALIA | 21 UHR  
EINTRITT FREI



## Auch ohne Anne Clarke ein Erlebnis

Dass das Cafe Thalia im Zentrum Elberfelds sich zu einer angesehenen Konzert-Spielstätte gemauert hat, und diese Konzerte auch noch nix kosten, kann an dieser Stelle durchaus mal gewürdigt werden - ein nicht nur für Wuppertal einmaliges, beinahe unkommerzielles Konzept. Neben dem extrem empfehlenswerten Auftritt von Bettina Schelka gibt es im Oktober einen Gig der deutsch-amerikanischen Band FLOATING STONE, die schon zum zweiten Mal im Thalia auftreten wird. Einigen von euch könnte das Duo, bestehend aus dem Amerikaner Jeff Aug (Gitarre) und dem deutschen Schlagzeuger/Perkussionisten Niko Lai, als Backing Band der Elektropop Ikone Anne Clarke bekannt sein. Doch auch ohne ihre Frontfrau sind die beiden vor allem live ein Erlebnis. Dies beweist auch ihre aktuelle Doppel CD, die zwei Konzerte dokumentiert, ohne dass die Musiker vorher von den Aufnahmen wussten. Diese beiden recht unterschiedlichen Mitschnitte charakterisieren sehr gut das musikalische Spektrum der Band. Während es auf der ersten Aufnahme rockig zur Sache geht, verströmt die zweite CD eher die Atmosphäre eines verrauchten Jazzclubs. Sorgen wir also für eine adäquate Stimmung und treffen uns zum kollektiven Ketten- und Zigarettenrauchen !

PARANOID BAR  
22.10. | CHILI ROYAL | 21 UHR



## Erst Name- dropping, dann rocken

In den späten Sechziger entstand Hard Rock. Musikalisch und stilistisch war das eine Verschmelzung der Hippie- und Rocker-Kultur. Inspiriert von Psychedelic Rock (Hendrix, Hawkwind) und Flower Power (frühe Led Zeppelin), in späteren Jahren auch Glamrock (Sweet, Slade), entstanden Bands wie AC/DC, Black Sabbath, und Deep Purple, die in den Neunzigern u.a. von Zodiac Mindwarp, The Cult, TSOL und den Black Crows zitiert wurden. 70er Rock 'n Roll bzw Action-Rock wird das ganze heute gerne genannt. Stilprägend hierfür sind Bands aus Skandinavien wie die Hellcats, Peepshows und Deadbeats, aber auch die Donnas und Nashville Pussy aus den USA. Auch Mooney Suzuki, BRMC oder Kings of Leon in der dritten Generation verleugnen nicht ihre Vorbilder. Im Paranoid Club erwartet uns Sounds von Aphrodites Child, David Bowie, Motörhead, Rose Tattoo, Status Quo, Stooges, Led Zeppelin, Zappa, Alex Harvey also alles, was die Jugend damals hörte, und heute hören würde. Kein Punk, kein Garage, no Pop, just Rock. kick out the jams, motherfucker.



**Sa. 01.10.05 Tielmannbeats Knartz 4**

Techno | House | Progressive | 4 Floors  
Johannes Heil LIVE | Dj's: Sia Mac | Noah Rubicon | Sandrino | Frank Sonic  
Veith | Thomas Ruschinzik | 22h 6 Euro | ab 24h 9 Euro

**So. 02.10.05 Sound of the Sun | UK House | Progressive | Goa**

Dj's: Satoshi Tomiie (SAW REC.) | D Nox (Sprout) | Franky (Space Safari)  
Tobias & Daniel Sun (Sprout) | Dr. Krelm (USA) | 22h 9 Euro | ab 24h 12 Euro

**Fr. 07.10.05 Studio 54 | 70er | 80er | House | Funk | 3 Floors**

Dj's: Achim | Stefan Waldschmidt | B. Pergande | Kai  
Dirk Sengotta LIVE (Schlagzeug) | 22h 6 Euro (mit Coolibri Card 5 Euro)  
Info: Die Studio 54 gilt als die beliebteste Disco Veranstaltung der Region.  
Seit September kommt das lang erwartete Double. Damit dies nicht langweilig wird,  
haben wir uns einiges einfallen lassen.

**Sa. 08.10.05 Rockoko Club | Rock | Funk | Alternative | Metal | 4 Floors**

Djs: Tom | Kai | Frank Hinzmann Bocki | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

**Fr. 14.10.05 Four Season's | Tech House | Progressive | Techno**

Dj's: Louis Osbourne | Taucher | Jagger (Shakin VibeZ) uvm.  
22h 9 Euro | ab 23h 12 Euro

**Sa 15.10.05 FX Opening Session | Psy Sex LIVE**

Dj's: Dimitri (Spun Rec/Ibiza) | Dino Psaras (UK) | Ace Ventura (Israel) | Noah (Butan)  
Sturmbringer | Mikari (P.L.A.N.E.T BEN) | Rubicon  
Deko: Gansedoline (Argentinien) | 22h 9 Euro | ab 23h 12 Euro

**Fr. 21.10.05 Studio 54 | 70er | 80er | House | Funk | 3 Floors**

Dj's: Achim | Stefan Waldschmidt | B. Pergande | Kai  
Dirk Sengotta LIVE (Schlagzeug) | 22h 6 Euro (mit Coolibri Card 5 Euro)  
Info: Die Studio 54 gilt als die beliebteste Disco Veranstaltung der Region.  
Seit September kommt das lang erwartete Double. Damit dies nicht langweilig wird,  
haben wir uns einiges einfallen lassen.

**Sa. 22.10.05 Rockoko Club | Rock | Funk | Alternative | Metal | 4 Floors**

Dj's: Tom | Kai | Frank Hinzmann Bocki | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

**Fr. 28.10.05 Shivamania Connection feat. Gianni di Murro's Birthday**

Elektro | House | Dj's: Gianni di Murro | G Cutter | Audio Slam | Sandrino  
Mike Skouros | Nigel | 22h 8 Euro

**Sa. 29.10.05 Abi Extreme CluBtour | Charts | RnB | House**

22h | WK: 5 Euro | Ak: 8 Euro

**Mo. 31.10.05 14 Jahre Warehouse | Techno | House | Progressive**


Halloween Special | ZOMBIE NATION LIVE (Gigolo)  
Dj's: Kean Sanders | Massimo | Roland Casper | Oliver Hess | S Oneal | Frank Sonic  
22h 9 Euro | ab 23h 12 Euro



**BETTINA SCHELKER**  
22.10. | THALIA | 21 UHR  
EINTRITT FREI

## Die Bühne als Boxring

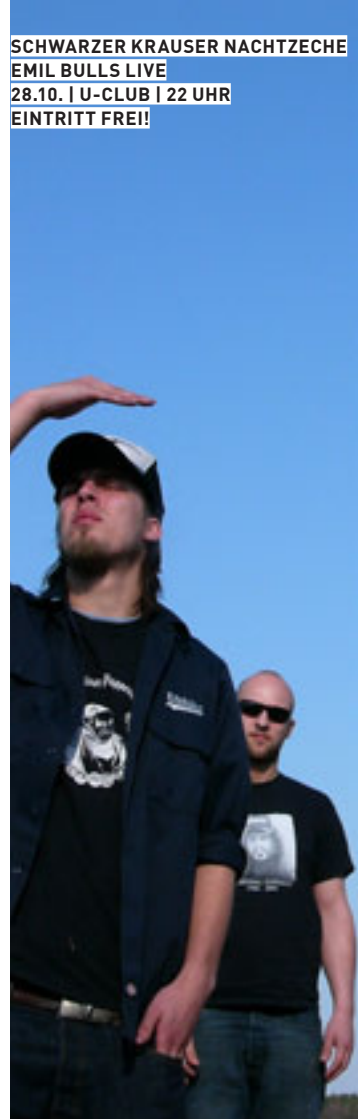
Auf der Bühne fühlt sie sich zuhause. Mit dem Leben ringt sie zwischen- durch, nach Luft selten, um Worte nie. Die Musikerin und „Box-Schweizermeisterin 2004“ Bettina Schelker gilt in der Schweiz als heißer Tipp unter den Singer-Songwriterinnen. „Musik von fraulich stark bis frecher Weiblichkeit“ umreißt das Tagblatt St.Gallen die Eigenschaften der außergewöhnlichen Musikerin. Live überzeugt sie durch ihr eigenständiges, unbändiges Showtalent und präsentiert ihren eigenen Stil, den sie in Hunderten von Konzerten entwickelt hat. Die Solokünstlerin ist weder stiltscheu noch musikalisch festgefahren. Sie spielt ihren eigenen „Acoustic-Folk-Pop-Love-Funk“ und verbindet erfindungsreiche Gitarrenparts mit pffiffigen Formulierungen und ungewöhnlichen Wendungen. Sie tingelte als Strassenmusikerin durch die Lande, spielte in unzähligen Clubs und Bars in Europa, auf großen und kleinen Festivals. Sie spielte im Vorprogramm von Candy Dulfer, Marla Glen, Bob Geldof, Hanson, Toto, Vaya Con Dios, Apocalyptica und begleitete die englische Popgruppe „Chumbawamba“ im Jahre 2004 als Supportact auf zwei großen Europatourneen unter anderem im Wuppertaler U-Club.



**FÜR IMMER JETZT! AUCH NACH DEUTSCHER ART BIER VOM FASS**  
28.10. | MAXIM | 22 UHR | 5 EURO

## Deutsch ohne tümel

12 Jahre nach dem ersten Blumfeld Album aus der Hamburger Schule und 20 Jahre nach der Neuen Deutschen Welle ist Musik aus Deutschland so populär wie schon lange nicht mehr. „Für immer Jetzt“ heißt ein neuer Themenabend der sich mit deutschsprachigen Titeln, die neben guter Musik auch gute Texte bieten und für Qualität stehen, beschäftigt. Freut Euch auf einen Abend mit Kettcar, Madsen, Tomte, Tocotronic und dem Rest der Hamburger Schule. Juli, Silbermond und Konsorten. Volkstümliches, Heile-Welt-Schläger müssen draußen bleiben.



**SCHWARZER KRAUSER NACHTZECH**  
**EMIL BULLS LIVE**  
28.10. | U-CLUB | 22 UHR  
EINTRITT FREI!

## Der Friseur macht alle schwarz und kraus

Nach den großen Erfolgen der letzten Jahre tourt die Schwarzer Krauser No.1 NACHTZECH nun bereits im dritten Jahr durch die angesagtesten Alternative-Clubs Deutschlands. Der Startschuss zur Herbst Tour 2005 fällt Anfang Oktober. Neun deutsche Städte besucht die wohl bekannteste Rock-Alternative-Partytour mit einer guten Mischung aus Live-Band und Party. Die Atmosphäre bleibt locker, die Musik laut und der Eintritt frei! Nachdem im Herbst 2003 die Emil Bulls die erste NACHTZECH begleiteteten, werden Sie Dank ihres gelungenen und vielseitigen neuen Albums „The Southern Comfort“ auch im Herbst 2005 wieder alle NACHTZECH Besucher begeistern. Wie bereits bei den vergangenen Touren sorgen das Hörsturz DJ-Team „El Manu“ und „Franco Tarantino“ aus Hamburg und die Headless-DJs für die passende Musik. Das gewisse Etwas bekommt der Abend dann noch durch den NACHTZECH-Friseur und beeindruckende Video-Animationen des VJ-Team „IF-Films“ aus Köln.



**U-Club Oktober Dates**

jeden Donnerstag  
**SUPERCLUB - Der neue Club im Supertal**

01.10.05, Samstag  
**5 JARRE HEADLESS - home of new noise**

02.10.05, Sonntag  
**HIPHOP DYNAMITE - hip-hop & dancehall**  
**DJ DYNAMITE aka JONI REWIND (ex Sammy Deluxe, Hamburg)**

07.10.05, Freitag  
**HEARTBREAK HOTEL - rock'n'roll**

08.10.05, Samstag  
**LP INTERNATIONAL (brooklyn, new york) - dancehall night**

11.10.05, Dienstag  
**GROUNDATION - roots reggae from california - live in concert**

14.10.05, Freitag  
**HIPHOP VS. DANCEHALL**

15.10.05, Samstag  
**KING KONG KLOB**

Party  
22.10.05, Samstag  
**POW POW MOVEMENT (aka) dancehall night**

28.10.05, Freitag  
**RAINBOW WARRIOR NIGHT - reggae & dancehall party**

29.10.05, Samstag  
**SCHWARZER KRAUSER NO 1 - NACHTZECHNE - "Das Rockt Die Nation"**  
**EMIL BULLS (LIVE IN CONCERT) - NURSTORZ DJS - Eintritt frei!**

31.10.05, Montag  
**10 JARRE BEATCASINO**  
**Live: BEAT BY FIVE - Djs: BOB BAILEY (London, UK) RAIF P. (cocktail/family)**

mehr Infos unter [www.u-club.de](http://www.u-club.de)  
**«Entmach»**



## DIE GUTEN ALTEN ZEITEN

29.10. | MAXIM | 22 UHR



Erinnert ihr euch noch an die ersten Party's am Gaskessel? Nicht? Dann wart ihr entweder nicht dabei oder habt ein sehr schwaches Gedächtnis. Sehr familiär war das damals und 'nur' mit Residents feierten viele nette Leute gemeinsam. Der Eintritt wurde ausgewürfelt, am Eingang gab es einen Jäger zum Empfang und von der ausgelassenen Stimmung schwärmt mancher heute noch. Nun wollen wir die guten alten Zeiten erneut aufleben lassen. Familientreffen mit Stefan Waldschmidt, Noah und Frank Sonic. Musikalisch wird das Orginalkonzept von House über Progressive über Tech House bis hin zum Techno realisiert und der Eintritt wird natürlich auch ausgewürfelt. Also: Eine sympatische Party für die ganze Familie und die die gerne dazugehören wollen.....

## 14 JAHRE WAREHOUSE

31.10. | BUTAN CLUB | 22 UHR  
9 EURO; AB 24 UHR 12 EURO



## Zombie Nation zu Halloween

Ein weiteres Mal ist der Kölner Kult Club zu Gast im Butan - der 14. Geburtstag steht an. Da dieses Fest aber auf den 31.10 fällt, liegt es Nahe, daraus eine Halloween-Party zu stricken. Zombie Nation heißt der Star des Abends. Der Live Act passt wie niemand anderes auf eine Halloween Party und veröffentlicht gerade zusammen mit Kean Sanders ein Release auf Dekatlon Rec. Kean spielt neben Roland Casper, Massimo und Sia Mac in der Haupthalle. Auf dem 2nd Floor wird Michel van M. (Aktuelle Nr 64 der Welt) von unserem guten alten Bekannten John Digweed in den Butan gelotst. Ein ansehnliches Line Up der Kölner Genossen. Außerdem wird euch kostenlos ein Visagist „veranstalten“, eine Halloween-Deko wird es natürlich auch geben. PS: 4 Wochen nach der Veranstaltung wird eine DVD des Abends im Plattenladen eures Vertrauens erhältlich sein.

## 10 JAHRE BEATCASINO

31.10. | U-CLUB | 22 UHR | 6 EURO



## Eine Dekade schlagende Spielbank

Was liegt näher, als eine Reise in die Vergangenheit? Die Szene der Swinging Sixties trifft sich europaweit auf den sogenannten Weekenden. Wenn es um die Musik geht, ist man traditionell. Aufgelegt wird ausschließlich von Vinyl. Und für die zwei Glaubensrichtungen: Soul und Beat. Noch immer ist London das Mekka der 60s Fans. Deshalb lädt sich Ralf P zur Feier des Tages den angesagtesten DJ der Londoner Szene ein: „Rob Bailey“, Gründer der newuntouchables.com - eine Organisation, die Veranstaltungen für Mods und Sixties-Musikliebhaber bewirbt, aber vor allem DJs und Vinyl Jäger. Mit seiner ausgefallenen Plattensammlung wird er schon lange weltweit gebucht. Außerdem stehen die „Beat by Five“ für ein Ständchen auf der Bühne. Optisch wie musikalisch suchen sie ihre Wurzeln in den frühen Sechzigern, inmitten der verrauchten Beatkeller von Hamburg. Von dort aus strömen sie durch die Jahrzehnte, um ihre Songs mit einer gehörigen Portion Soul, feinfühligem Pop sowie einem gesunden Teil Punkrock anzureichern, aber dann kehren sie auch immer wieder zum Rock'n'Roll zurück. Freut Euch also auf einen Psychedelischen Trip mit Live Musik und jede Menge Soul

WWW.CLUB-NIGHTS.DE



SA. 01.10.

## **headless**

5 JAHRE HEADLESS !!

alternative // hardcore // emo // punk  
wuppertal: u-club // bochum: stargate

SO. 02.10.

## **headless**

alternative // hardcore // emo // punk  
turock // viehofer platz // essen  
www.turock.de

FR. 07.10.

## **KING KONG KLUB**

indie // brit // emo // punkrock  
djs: christian vorbau, micha kuehn und jan  
hotel shanghai essen // 23h

SA. 08.10.

## **ROCKOKOCLUB 102**

halle: alternative // rock // indie - 2nd: funk  
3rd: pop & wave der 80er - 4th: metal und hardcore  
butan // wuppertal // www.butanclub.com

FR. 14.10.

## **HOTEL YORBA**

NEU! JEDEN 2TEN FREITAG IM MONAT:  
indie // brit // rock 'n' roll // 60s beat  
club maxim // kirchstr. 10 //wuppertal

SA. 15.10.

## **KING KONG KLUB**

indie // brit // emo // punkrock  
2nd: nina // beatz + kekse  
u-club // wuppertal // www.u-club.de

SA. 22.10.

## **ROCKOKOCLUB 103**

halle: alternative // rock // indie - 2nd: funk  
3rd: pop & wave der 80er - 4th: metal und hardcore  
butan // wuppertal // www.butanclub.com

SA. 29.10.

## **SCHWARZER KRAUSER NACHTZECH**

EMIL BULLS // EINTRITT FREI!  
alternative // hardcore // emo // punk  
2nd: rare funk & soul // wuppertal u-club

mediensprojekt wuppertal  
Hofkaue 19 / 42103 wuppertal  
0202-543 2447  
borderline@wuppertal.de  
www.medienprojekt-wuppertal.de

beatzundkekre  
plattenladen | café | bar  
luisenstraße 66 | wvtal  
www.beatzundkekre.de  
tel: 0202.2838777

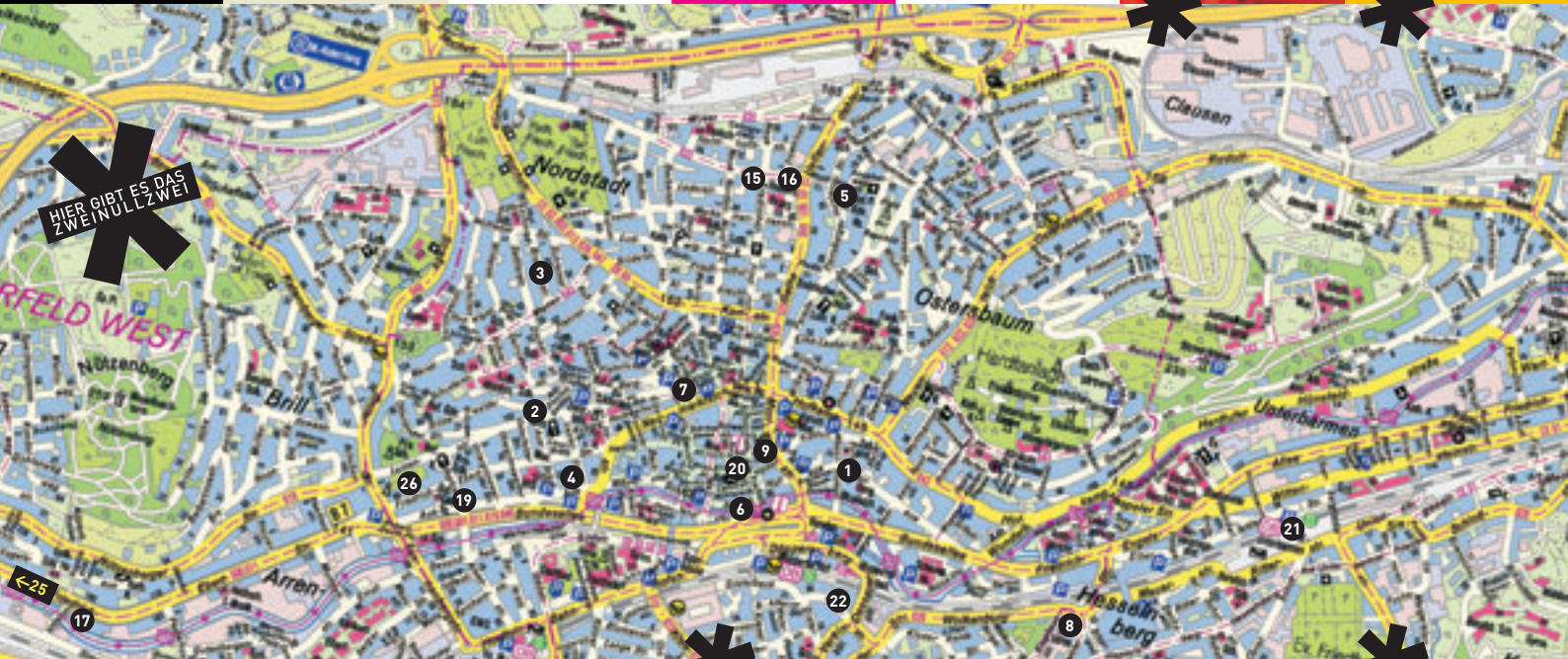
Chili Royal  
Brunnenstr. 21 - Box 211004

Kitchen Klub  
Der Musikclub im Tal  
Aue 10  
42103 Wuppertal

SPUNK  
Fleisberger Str. 38  
Wuppertal-Eberfeld  
202-45 95 27  
www.spunk-wuppertal.de

THALIA  
Alle Freiheit 21a  
im Schwenkbahnhof  
am Döppersberg  
Fax 202-747 545 2

MAMAT MOVIE WORLD  
KLEINSTR. 100 / 42103 WUPPERTAL



HIER GIBT ES DAS ZWEI INULLZWEI

wirtschaftswunder  
www.the-wirtschaftswunder.de



im Café ADA  
Wiesenstr. 6, Wuppertal  
Tel.: 0202 / 45 27 15

U-Club  
Friedrich-Ebert-Str. 10  
Fax 202-315807  
www.u-club.de

VillaMedia  
DIE EVENTLOCATION

Zweistein  
Aue 84  
Fon: 0202 / 695 37 18  
www.zweistein-wuppertal.de

MILIA'S COFFEE  
Burgstr. 13,  
42103 wuppertal  
Tel. 0202-7595858

**die börse**  
 wolkenburg 100  
 42119 wuppertal  
 tel.: 0202 / 243220  
 dieboerse@wtal.de

8

**Espresso & MORE**  
 BAR · CUISINE  
 SCHÖNE GASSE 8  
 42103 WUPPERTAL  
 TEL. 0202 / 9 706 700

9

**Blue Moon**

Siegesstr. 162  
 nahe Barmer Bahnhof  
 Fon 202 - 55 95 75

10

**Jäger90**

Die etwas andere Elchkneipe  
 in Wuppertal Wichlinghausen

Bartholomäusstr. 25  
 42275 Wuppertal  
 Fon 202 - 55 77 61  
 www.jaeger90.de

11

**LCB**

Live Club Barren  
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6  
 42269 Wuppertal  
 Fon 202-5636444

12

**BUTAN**

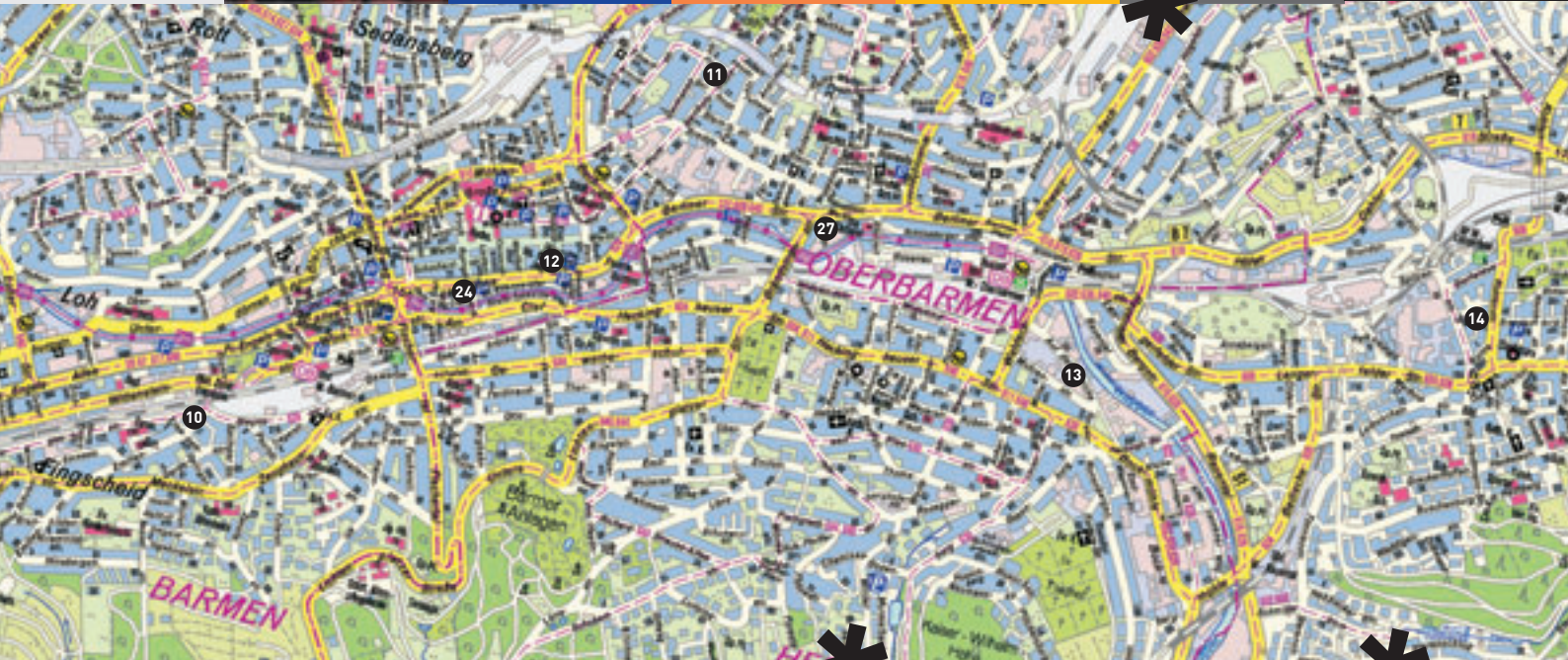
Butan-Club  
 Auf der Bleiche  
 www.butan-club.de

13

**Outback**

Live Bühne  
 Spitzenstr. 20  
 42389 Wuppertal  
 Fon 202 - 563 6478  
 livebuehne-outback.de

14



**STATION**  
 Elberfelder Str 74,  
 Tel.: 2833661

21

**UNDERGROUND**

Die Rockkneipe im Tal  
 Rock von A-Z  
 Aderstr.31  
 Fon 202 - 2953884

22

**Woanders**

Quellenstr. 15  
 Wuppertal - Arrenberg  
 Fon: 02 02 - 43 12 99  
 www.woandersinwuppertal.de

23

**Café Moritz**

24

ROHLFISCHER BRÜCKE 56  
 42103 WUPPERTAL  
 FON 02 02 VT 38 66  
**Strandcafé**  
 www.strandcafe.de

25

**Z**  
 1988 1970 2001

Frederik-Ebert-Strasse 80  
 42103 Wuppertal  
 202-302170  
 www.cafe-z.de

26

**CINETAL**

27

Alles  
was  
geht

Oktober  
2005



**FR 30.09.2005**

**Ada**

Opening Party  
OPTION Beide Ebenen!  
20:00 Uhr

**Chili Royal**

Groovy Vibes & Rockin Beats  
- mit Thomas  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**Thalia**

Thalia Dj Session  
le photom au printemps  
21:00 Uhr | Eintritt Frei

**Beatz und Kekse**

Game, Set, Match,...Lafitte & Köfferchen, Bruno L. & Suere im sportiven Outfit liefern sich ein heißes Soundmatch...

21:00 Uhr

**Butan**

RnB Dancebattle  
(RnB/HipHop/Reggae)  
22:00 Uhr | 8,- EUR

**U-Club**

Dancehall X-plosion --  
Rainbow Warrior Special  
Civalizee (Antwerp), Ruff Song, Rainbow Warrior Sound  
23:00 Uhr | 5,- EUR

**SA 01.10.2005**

**LCB**

Salsakongress NrW  
11:00 Uhr | Preis auf der Homepage

**Die Börse**

Ü 30 - Das Original  
19:00 Uhr | 8,- EUR

**Café Bar woanders**

LIVE woanders - Tom Mansi & the Icebreakers, Eintritt frei - der Hut geht rum und will gefüllt werden!

20:00 Uhr | Eintritt Frei

**Beatz und Kekse**

heute geschlossene Gesellschaft!!!  
...leider nur für geladene Gäste!!  
20:00 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
dubj rolo (new urban dubclassics)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Zweistein**

Micha Walmsley  
Soloprojekt SODAPOP  
20:00 Uhr

**Chili Royal**

Listening Night  
mit wechselnden DJ`s  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**Ada**

Rembetika  
griechisch - türkische Live Musik  
zwischen Orient und Occident  
22:00 Uhr | 8,- EUR

**Maxim**

UNISEX MACHT HOUSEBESUCHE  
House // Elektro  
22:00 Uhr | 6,- EUR

**Butan**

RnB Tielmannbeats Star Wars  
(Techno/House/Progressive)  
Johannes Heil Live  
22:00 Uhr

**U-Club**

5 Jahre Headless - Home of new noise alternative rock | hardcore - new metal | funky beats - Geburtstagsparty mit allen Djs...  
23:00 Uhr | 5,- EUR

**SO 02.10.2005**

**Ada**

Find The Finest Part 2  
Freestylebattle  
21:00 Uhr

**Beatz und Kekse**

Herz ist Trumpf!  
HitsHits mit DJ Annika a.k.a. Micha Rockstar a.k.a. dj vornixfies  
21:00 Uhr

**Butan**

Sound of the Sun  
mit Satoshi Tomii  
(Saw Rec/ House/Progressive)  
22:00 Uhr | 13,- EUR

**VillaMedia**

Die Nacht der Einheit  
Wuppertal, Solingen, Remscheid vereint  
22:00 Uhr | 8,- EUR

**Maxim**

VALENTINA's GEBURTSTAGSPARTY  
Hip Hop // House // Funk  
22:00 Uhr | 6,- EUR

**U-Club**

HipHop Dynamite  
Dj Dynamite aka Joni Rewind (ex-samy deluxe dj) 2nd: running irie  
23:00 Uhr | 5,- EUR

**MO 03.10.2005**

**Beatz und Kekse**

Lucky Monday! Wenn ihr Glück habt, legt heute jemand auf...  
21:30 Uhr

**DI 04.10.2005**

**Chili Royal**

Kennen sie Kino?  
Filmclub  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**MI 05.10.2005**

**Die Börse**

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- Kurs, erm. 7,50 EUR

**LCB**

Musical & Dance  
„Grease - Das Musical“  
19:00 Uhr | 4,- EUR

**LCB**

Blue Notes  
feat. Silvia Droste  
20:30 Uhr | 10,- EUR

**Chili Royal**

New Urban Ditchclassics  
Reggae, Dancehall mit Ditch + wechselnden DJ's  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**Beatz und Kekse**

Before Sunrise - Chill & Cocktails  
entspannte Soundwellen plätschern  
gegen euren Liegestuhl - mit Seb Glück  
& Dino diDio  
21:30 Uhr

**DO 06.10.2005**

**VillaMedia**

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Jay Nevis  
17:54 Uhr | 5,- EUR

**Café Bar woanders**

LIVE woanders - Di Chuzpenics  
Klesmer aus Kiel  
20:15 Uhr | 5,- EUR

**LCB**

Toni Kater & Band  
support: Samantha Maxine  
20:30 Uhr | 10,- EUR

**Thalia**

Discotheque Special  
soul - funk - rare groove mit Dj Markus  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Beatz und Kekse**

Knuspermüsli  
elektronische Cerealien mit oma Dieter,  
omareike oder th oma s mühlinghaus  
21:00 Uhr

**Die Börse**

Wackeltreff - der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit Unitrendcard  
1 EUR

**Super Club**

Der Neue Club Im Supertal  
mainfloor: Super Musik, Super Djs, 2nd  
Floor: Mattia's Jamaican Thursday  
22:00 Uhr | 3,- EUR

**Maxim**

45RPM ZEIGT: STARS ON 45!  
Funk // HipHop // Dancehall // Elektro  
22:00 Uhr | 4,- EUR

**FR 07.10.2005**

**LCB**

Band-Wars  
mit The Spines The Ass Radio Chicks  
Sunnydate Physical Education  
20:30 Uhr | 5,- EUR

**Beatz und Kekse**

Bergstadtbeatz meets Zickenalarm!!!  
Thomas Aulenbacher, Mareike & Julia  
21:00 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
xandy und mutzart geben sich ein  
stelldichein  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Chili Royal**

„ELPI“-Plattenladen präsentiert:  
groovy vibes & rockin beats - mit  
thomas  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Ada**

Ring the Alarm  
mit Running Irie Soundsystem  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**Maxim**

DIE SOUL RABBI NIGHT !  
Rare Funk  
22:00 Uhr | 4,- EUR

**Butan**

Studio 54  
70/80er, House, Funk auf 3 Floors  
22:00 Uhr | 6,- EUR

**Die Börse**

Rock exchange your heavy friday  
www.rockexchange.de  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**U-Club**

Heartbreak Hotel  
shakin - surfin - rockin... main:  
rock`n`roll mit Ralf P. - 2nd: punkrock  
23:00 Uhr | 5,- EUR

**SA 08.10.2005**

**LCB**

Kindersachen - Trödelmarkt  
10:00 Uhr

**Die Börse**

Keep Rock alive  
18:00 Uhr | 5,- EUR

**Rex-Theater**

Die Bergische Seifenoper  
Die Wuppertal-Soap mit Live-Musik!  
20:00 Uhr | 14,-/12,- EUR

**Chili Royal**

Listening Night  
mit wechselnden DJ's  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**Thalia**

Thalia Dj Session  
auf der elektronischen dachterrasse  
mit tassilo und glück  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Beatz und Kekse**

macaroon - Breakz-Teller & hiphop-  
pende Pasta im Spaghetti-House, gar-  
niert mit Funky-Sauce & Soul-Kräutern  
con Maestri Enzo & Ings  
21:00 Uhr

**Butan**

Rockoko Club  
Alternative Rock, Funk, 80er, Metal  
auf 4 Floors  
22:00 Uhr | 6,- EUR

**Maxim**

24-7 // ZWENTYFOUR-SEVEN  
House // Elektro  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**U-Club**

Reggae Wupper Cut - dancehall night  
LP International (brooklyn, new york)  
2nd: HipHop  
23:00 Uhr

Alles  
was  
geht

Oktober  
2005



**SO 09.10.2005**

**LCB**

Großes Märchenfest  
„Auf den Spuren der Drachen“  
11:00 Uhr | 5,- EUR

**Rex-Theater**

Die Bergische Seifenoper  
Die Wuppertal-Soap mit Live-Musik!  
18:00 Uhr | 14,-/12,- EUR

**LCB**

Lange Nacht der Märchen  
für Erwachsene mit Musik – Orienta-  
lischer Tanz  
20:00 Uhr | 15,- EUR

**MO 10.10.2005**

**Beatz und Kekse**

Lucky Monday! Wenn ihr Glück habt,  
legt heute jemand auf...  
21:30 Uhr

**DI 11.10.2005**

**U-Club**

Groundation  
roots & reggae live from california  
21:00 Uhr

**Chili Royal**

Kennen sie Kino?  
Filmclub  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**MI 12.10.2005**

**Die Börse**

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- Kurs, erm. 7,50 EUR

**Ada**

Festival Son Cubano  
Riesen-Event-Reihe mit mehr als 20  
Stationen überall in der Republik und  
mit hochkarätigen Interpret  
20:00 Uhr | Option

**Café Bar woanders**

LIVE - „Acoustic Night“ mit Martin  
Schroer & Gast  
Eintritt frei!! Der hut geht rum und will  
gefüllt werden!!  
20:15 Uhr | Eintritt Frei

**Beatz und Kekse**

3. Elberfelder Plattenversteigerung!!!  
trashige & tolle Tonträger ersteigern  
ab 50 cent, in coop mit popart, mode-  
riert von Wolle Wahnsinn  
20:30 Uhr

**Chili Royal**

New Urban Ditchclassics  
Reggae, Dancehall mit Ditch + wech-  
selnden Dj`s  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**DO 13.10.2005**

**VillaMedia**

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Chris Zilles  
17:54 Uhr | 5,- EUR

**LCB**

Boppin`B  
20:30 Uhr | 14,- EUR

**Beatz und Kekse**

Knuspermüslì - elektronische Cerea-  
lien mit oma Dieter, omareike oder th  
oma s mühlinghaus  
21:00 Uhr

**Thalia**

Discotheque Special  
soul - funk - rare groove mit Dj Markus  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Die Börse**

Wackeltreff - der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,5 EUR, mit Unitrendcard  
1 EUR

**Maxim**

45RPM ZEIGT: STARS ON 45!  
Funk // HipHop // Dancehall // Elektro  
22:00 Uhr | 4,- EUR

**Super Club**

Der Neue Club Im Supertal  
mainfloor: Super Musik, Super Djs, 2nd  
Floor: Mattia's Jamaican Thursday  
22:00 Uhr | 3,- EUR

**FR 14.10.2005**

**Die Börse**

Farfarello - und die Geige rockt weiter!  
20:00 Uhr | 17,- VVK/erm 14,-

**LCB**

Massendefekt Sonderschule  
Crash `n Burn  
20:30 Uhr | 7,- EUR

**Beatz und Kekse**

K.O. durch Funk!!! mit 7` Köfferchen-  
Träger Suere  
warmer Soul & heißer Funk gegen  
Herbstblues...  
21:00 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
dj xandy (nu-jazz)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Chili Royal**

groovy vibes & rockin beats  
mit dj thomas  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

→

## Butan

Four Season's faet. Louis Osbourne,  
Taucher uvm.

House/Progressive/Techno  
22:00 Uhr | 6,- EUR

## Maxim

HOTEL YORBA  
Indie // Brit Pop // 60ies  
22:00 Uhr | 5,- EUR

## U-Club

HipHop vs Dancehall  
mainfloor: hiphop / 2nd floor: dancehall  
23:00 Uhr | 4,- EUR

## SA 15.10.2005

### Die Börse

Börsenrock  
Rocken bis die Bude wackelt!  
16:00 Uhr | 4,- EUR

### LCB

Fiesta Caribe  
20:30 Uhr | 5,- EUR

### VillaMedia

DieSingle Party  
mit DJ Jay Nevis & DJ Torque  
21:00 Uhr | 7,- EUR

### Chili Royal

Reggae und Dancehall - Party  
Mit Ditch (Rainbow Warrior), Christoph  
und Selector Bandulu  
21:00 Uhr

### Café Bar woanders

„Nu Jazz“ mit Xandy  
Resident DJ Xandy legt auf und lässt  
„Nu Jazz“ zum Genuß werden!!  
21:00 Uhr | Eintritt Frei

### Thalia

Thalia Dj Session  
bionic beatsystem mit kazuya und shez-  
han (hiphop & 7ties)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

→

## Zweistein

Die Zweistein Show #39  
in MAMATS MOVIE WORLD  
Am Start sind die Titelverteidiger von  
REBATTERED und als Neueinsteiger  
SECRET SUCKS, DAENG\* und STRIFE  
ZERO. Auf die Zusage der weiteren  
Titelverteidiger (RIOTS) warten wir  
noch! 21:00 Uhr

### Beatz und Kekse

Hipster's Lounge-Jazz  
& seine Brüder & Schwestern  
mit Charles Petersohn & Freunden  
21:30 Uhr

### Maxim

UNISEX MACHT HOUSEBESUCHE  
House // Elektro  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### Die Börse

Salsa Planet Party  
22:00 Uhr | 5,- EUR

### Butan

FX Opening Session feat. Psy Sex Live,  
Dino Psaras  
Goa/Progressive/PSy - Die Saison-  
öffnung !!!  
22:00 Uhr | 9,- EUR

### U-Club

KingKongKlub  
mainfloor: indie | emo | britpop |  
indietronics | punkrock 2nd Floor:  
Superlounge  
23:00 Uhr | 5,- EUR

## SO 16.10.2005

### LCB

Theater o.N.  
„Hase Hase Mond Hase Nacht“  
15:00 Uhr

### LCB

Teeny disco  
mit DJ Christoph für Kinder zwischen  
11-15 Jahren  
15:00 Uhr | 1,- EUR

### Die Börse

Tanzcafé Marlene  
For Ladies only!  
17:00 Uhr | 3,- EUR

### Beatz und Kekse

„sechssells“ Ausstellungseröffnung!!  
17:00 Uhr

### Die Börse

Eva Zurhorst, Lesung & Diskussion  
Liebe Dich selbst - und es ist egal wen  
du heiratest  
18:00 Uhr | 5,- EUR

## MO 17.10.2005

### LCB

Theater o.N.  
„Hase Hase Mond Hase Nacht“  
10:00 Uhr | 3,50 EUR

### Beatz und Kekse

Lucky Monday!  
wenn ihr Glück habt, legt heute jemand  
auf...  
21:30 Uhr

## DI 18.10.2005

### Die Börse

Das Tagebuch der Anne Frank  
Eine Produktion von den Wuppertaler  
Bühnen und die börse  
11:00 Uhr | 7,50, VVK 6,- über TopTicket

## Chili Royal

Kennen sie Kino?  
Filmclub  
21:00 Uhr | Eintritt frei

## MI 19.10.2005

### Die Börse

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- Kurs, erm. 7,50EUR

### Die Börse

attac: Globalisierung und Menschen-  
rechte. Menschenrechte als einklag-  
bares Weltbürgerrecht  
19:30 Uhr | 3,-EUR erm. 1,50EUR

### LCB

Kabarettungsdienst - Das Kabarett des  
Gymnasiums Siegesstraße  
20:00 Uhr | 8,- EUR

### Chili Royal

New Urban Ditchclassics  
Reggae, Dancehall mit Ditch  
+ wechselnden Dj's  
21:00 Uhr | Eintritt frei

### Beatz und Kekse

Before Sunrise - Chill & Cocktails  
entspannte Soundwellen plätschern  
gegen euren Liegestuhl - mit Seb Glück  
& Dino diDio  
21:30 Uhr

## DO 20.10.2005

### VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Ben  
17:54 Uhr | 5,- EUR

### LCB

Dead Chaos Walkin  
Mittelalter reloaded - Chaos in der  
Zeitmatrix  
20:00 Uhr | 5,- EUR

→

Alles  
was  
geht

Oktober  
2005



### Thalia

Discotheque Special  
soul - funk - rare groove mit Dj Markus  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

### Beatz und Kekse

Knuspermüсли - elektronische Cerealien mit oma Dieter, omareike oder thoma s mühlinghaus  
21:00 Uhr

### Die Börse

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit Unitrendcard  
1 EUR

### Super Club

Der Neue Club Im Supertal  
mainfloor: Super Musik, Super Djs, 2nd  
Floor: Mattia's Jamaican Thursday  
22:00 Uhr | 3,- EUR

### Maxim

45RPM ZEIGT: STARS ON 45!  
Funk // HipHop // Dancehall // Elektro  
22:00 Uhr | 4,- EUR

### FR 21.10.2005

### Ada

3. Wuppertaler JAZZ Meeting  
Mit Wuppertaler Jazzprojekten unterschiedlicher Stilrichtungen  
20:00 Uhr | 14 EUR oder 9 EUR ermäßigt  
→

### Die Börse

Whyte In  
Ein elegantes Universum - Tanzsolo  
20:00 Uhr | 12,-EUR VVK 10,-EUR erm.

### Chili Royal

groovy vibes & rockin beats  
mit dj thomas  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

### LCB

Flying Pickets  
21:00 Uhr | 17,- EUR

### Thalia

Thalia Dj Session | dj mutzart  
(friendly house - house for friends)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

### Beatz und Kekse

Technoparade mit Ravin` Sven & Bruno  
auf Teile ...kommt am besten in nem  
crazy outfit!!!  
21:00 Uhr

### Butan

Studio 54  
70/80er, House, Funk auf 3 Floors  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### Maxim

TAINTED FUNK  
Soul // Jazz // Dub // HipHop // Dancehall // Elektro  
22:00 Uhr | 5,- EUR

### SA 22.10.2005

### Die Börse

Dzem  
Rock und Blues der Extraklasse  
20:00 Uhr | 15,- erm 13,-

### Thalia

live: bettina schelker  
anschliessend: virtual dj shuffle  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

### Zweistein

Draziq (Holland) vs. Red Cucumba  
Singer - Songwriter - Musik ganz handgemacht!  
20:00 Uhr

### Chili Royal

Listening Night  
mit wechselnden DJ's  
21:00 Uhr | Eintritt frei

### Beatz und Kekse

musikalische Unterhaltung für groß  
und klein ...mit DJ P.I.M.P.F. & Marcel  
21:00 Uhr

→

### Autonomes Zentrum

neue heimat das schwul-lesbische  
tanzvergnügen mit den dj's marauder,  
k-punkt, maillot jaune & marcus sartor  
22:00 Uhr

### Butan

Rockoko Club  
Alternative Rock, Funk, 80er, Metal  
auf 4 Floors  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### Maxim

BARCODE CLUBBING  
House // Elektro // Party Classics  
22:00 Uhr | 5,- EUR

### Die Börse

Die „Roter Salon“ Party  
...die börse sieht rot!  
23:00 Uhr | 5,- EUR

### U-Club

Reggae Wupper Cut - dancehall night  
PowPow Movement (köln) 2nd: HipHop  
23:00 Uhr

### SO 23.10.2005

### LCB

Tango in der City, Veranstaltungsort:  
Geschwister-Scholl-Platz  
16:00 Uhr

### LCB

THEATRE DU PAIN  
Brot und Spiele  
20:30 Uhr | 13,- EUR

### Café Bar woanders

Lesung mit Stephan Peters  
„ich will das Blut aus deinem Mund  
rinnen sehen!“  
21:00 Uhr | 3,50 EUR

**MO 24.10.2005**

**Beatz und Kekse**

Lucky Monday! Wenn ihr Glück habt, legt heute jemand auf...  
21:30 Uhr

**DI 25.10.2005**

**Chili Royal**

Kennen sie Kino? Filmclub  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**MI 26.10.2005**

**Die Börse**

Das Tagebuch der Anne Frank  
Eine Produktion von den Wuppertaler Bühnen und die börse  
11:00 Uhr | 7,50 EUR, erm. 6 EUR

**Die Börse**

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- Kurs, erm. 7,50EUR

**Chili Royal**

New Urban Ditchclassics  
Reggae,Dancehall mit Ditch  
+ wechselnden Dj`s  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**Beatz und Kekse**

Before Sunrise - Chill & Cocktails  
entspannte Soundwellen plätschern  
gegen euren Liegestuhl - mit Seb Glück  
& Dino diDio  
21:30 Uhr

**DO 27.10.2005**

**VillaMedia**

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Kay  
17:54 Uhr | 5,- EUR  
→

**Beatz und Kekse**

Knuspermüsli  
elektronische Cerealien mit oma Dieter,  
omareike oder th oma s mühlinghaus  
21:00 Uhr

**Thalia**

Disotheque Special  
soul - funk - rare groove mit Dj Markus  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Die Börse**

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit Unitrendcard  
1 EUR

**Maxim**

45RPM ZEIGT: STARS ON 45!  
Funk // HipHop // Dancehall // Elektro  
22:00 Uhr | 4,- EUR

**Super Club**

Der Neue Club Im Supertal  
mainfloor: Super Musik, Super Djs, 2nd  
Floor: Mattia's Jamaican Thursday  
22:00 Uhr | 3,- EUR

**FR 28.10.2005**

**Thalia**

Thalia Dj Session  
retrospecs (sphere of hiphop)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Beatz und Kekse**

Senioren-Ping-Pong!!! Je öller, je  
döller... Tattergreis-Turntablelism mit  
Pare, Terrorgruppe Ecker, Nico & Gerd  
„Papa“ Henkels & Zivi Suere  
21:00 Uhr

**Chili Royal**

groovy vibes & rockin beats  
mit dj thomas  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

→

**Maxim**

FÜR IMMER JETZT!  
Pop aus Deutschland  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**Butan**

Shivamania Connection feat. Gianni di  
Muros B.day  
House/Progressive/Techno  
22:00 Uhr | tbc.

**U-Club**

Rainbow Warrior Night  
dancehall party  
Rainbow Warrior Sound, Bassline  
Sound + more  
23:00 Uhr | 4,- EUR

**SA 29.10.2005**

**LCB**

14. Wuppertaler Rockförderpreis  
19:00 Uhr | 6,- EUR

**Beatz und Kekse**

Triple T - Titel, Thesen, Temperamente  
mit Tassilo, Thommy & Thorsten -  
Tanzen,Trinken,Turntables  
21:00 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
das photom [...erzählt aus seiner  
jugend]  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

**Chili Royal**

Listening Night  
60's, 70's, funk by dj michel  
21:00 Uhr | Eintritt frei

**Maxim**

FAMILIENFEIER  
House // Elektro  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**U-Club**

Schwarzer Krauser No.1 - Nachtzeche  
Emil Bulls (live) + Hörsturz Dj`s  
22:00 Uhr | Eintritt frei!

**Butan**

Abi Extreme Clubtour  
Charts, RnB, House, Rock auf 4 Floors  
22:00 Uhr | 8,- EUR

**SO 30.10.2005**

**Die Börse**

Latin - Session  
Latin - Session goes börse  
19:00 Uhr | 3,- EUR

**MO 31.10.2005**

**VillaMedia**

Halloween Nacht in der VillaMedia  
mit DJ Jay Nevis & Dom Perignon  
21:00 Uhr

**Beatz und Kekse**

Lucky Monday! Wenn ihr Glück habt,  
legt heute jemand auf...  
21:30 Uhr

**Die Börse**

Sportlerparty Halloween Special  
Achtung! Halloween wird sportlich!  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**Butan**

14 Years Warehouse / Halloween  
Special  
Zombi Nation Live [Techno/House]  
22:00 Uhr | 9,- EUR

**Maxim**

CIT CAT CLUB  
Tassilos Geburtstag  
22:00 Uhr | 4,- EUR

**U-Club**

10 Jahre Beatcasino  
soul & beat mit Bob Bailey (london),  
Ralf P. - live on stage: Beat By Five  
22:00 Uhr | 6,- EUR

Fr. 7.10 / Fr. 21.10 / Fr. 4.11.

NEU!  
JEDEN ERSTEN UND  
DRITTEN FREITAG  
IM MONAT



PRESENTED BY

[www.Goolibri.com](http://www.Goolibri.com)  
card.de



[[www.butanclub.com](http://www.butanclub.com)] Wuppertal | Am Gaskessel | Auf der Bleiche | S8 Bhf. Oberbarmen 100 m | A46 W-Barmen | A1 W-Langerfeld