

IIII  
zweinullzwei



Fachblatt für Unpaarhufer und  
Ausgehkultur im Wupper-Tal  
Ausgabe Nr. 44, Juni 2005  
4. Jahrgang, kostenlos

**Neu: Jetzt noch blödere Nasen**

6 2005

# Impres- sum

## HERAUSGEBER

zweinullzwei - Verein zur Förderung von  
kulturellen Veranstaltungen in Wuppertal  
und Umgebung e.V. (Henning Schmalenbach,  
Christian Vorbau, Tobias Wicht)  
Zollstr. 11 | 42103 Wuppertal  
Fon +49 (0)202 - 4 46 94 05  
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07  
info@zweinullzwei.de

## ANZEIGEN

anzeigen@zweinullzwei.de

## REDAKTION

[redaktion@zweinullzwei.de](mailto:redaktion@zweinullzwei.de)

Honke Rambow - [honke@zweinullzwei.de](mailto:honke@zweinullzwei.de)  
Ole Weinreich - [ole@zweinullzwei.de](mailto:ole@zweinullzwei.de)  
Jessica Güsken - [jessii@zweinullzwei.de](mailto:jessii@zweinullzwei.de)  
Cathy Höffer - [cathy@zweinullzwei.de](mailto:cathy@zweinullzwei.de)  
Katharina Lerch - [katta@zweinullzwei.de](mailto:katta@zweinullzwei.de)

## FOTOS

Christoph Röhrig - [foto@zweinullzwei.de](mailto:foto@zweinullzwei.de)  
und Promo-Materialien

## GESTALTUNG

Patrick Ley - [www.pl3y.de](http://www.pl3y.de)

## PRODUKTION

VVA| Düsseldorf

Kartenausschnitt freigegeben vom Ressort Ver-  
messung, Katasteramt und Geodaten der Stadt Wuppertal,  
mit Genehmigung vom 12.12.2001 Nr. S 1 / 2002

# Guten Tach,

Monatsmagazine sind immer zu spät.  
Wenn ihr das lest, dann hat NRW längst  
eine neue Landesregierung.

Während ich das schreibe, weiß ich  
aber noch nicht welche. Ich könnte das  
bestimmt irgendwie verschleiern. Das  
meiste, was sich über Politiker sagen  
lässt, ist ja ohnehin völlig parteienun-  
abhängig.

Ich könnte zum Beispiel sagen, dass die  
neue Regierung vorwiegend aus älteren  
Herren besteht. Damit liegt man fast  
immer richtig.

Ich könnte auch sagen, dass unter der  
neuen Regierung sich auch nicht viel  
ändern wird.

Zweifellos ist das auch richtig, es sei  
denn es gibt ein Erdbeben oder sonst  
eine Naturkatastrophe, dann würde sich  
natürlich etwas ändern, aber mit der  
Regierung hat das nichts zu tun.

Was ich auch noch nicht weiß, während  
ich hier sitze und schreibe, ist, ob Gracia  
mittelmäßig oder ganz schlecht bei dem  
Liederwettbewerb abschließen wird.

Ziemlich klar ist, dass sie nicht gewin-  
nen wird mit ihrem schlimmen Gejodel.  
Gejodel hat international nur eine Chan-

ce, wenn man ein Dirndl dabei trägt.  
Gracia hätte ein schwarzes Lederdirndl  
anziehen sollen, dann hätte sie viel-  
leicht auch gewonnen. Hat sie aber  
bestimmt nicht und deshalb hat sich das  
mit dem Die-eigenen-Platten-Kaufend-  
damit-man-in-die-Charts-kommt gar  
nicht gelohnt. Wenn also demnächst auf  
ebay ganz viele Gracia-Singles angebo-  
ten werden, dann wisst ihr von wem die  
kommen.

Soll ich jetzt auch noch verraten, wor-  
um es im Heft geht? Ist eigentlich doch  
Unsinn. Lest halt selber nach, aber ein  
Kochrezept ist immer noch nicht drin.

Bis später

*Euer Honke*

# Cathys & Jessis reputierliche Tierwelt

**HEUTE: DER TAPIR**

Text: Cathy&Jessi  
Fotos: Christoph Röhrig,  
aka „Hängebrückenraudi“



**UM AUF DEN GRUND DIESES BERICHTS ZU STOSSEN, MUSS TIEF IN DER DUNKLEN VERGANGENHEIT GESCHÜRFT WERDEN:**

**EINST, VOR VIELEN VIELEN JAHREN, ALS DAS IIIOII NOCH FREIE FACHZEITSCHRIFT FÜR ROSS UND REITER IN WUPPERTAL UND DRUMHERUM WAR UND IM BLUTIGEN KAMPF MIT HEIM UND HUND UNTERZUGEHEN DROHTE, SCHIEN DIE FADENSCHENIGE INFORMATION EINES ZWIELICHTIGEN MITTELMANNS DIE LÖSUNG ALL UNSERER PROBLEME ZU SEIN: EIN ZIGARETTENPLAKAT.BENSON&HEDGES.**

**WERBEMASKOTTCHEN DER KAMPAGNE WAR EIN HÜNDISCH SITZENDES, SCHWEINEÄHNLICHES TIER.**

**HATTE MAN UNS DA MIT „HEIM UND HUND“ – DEM FEIND! – ODER DOCH MIT „SCHWEIN UND SCHLACHTER“ VERWECHSELT? SOLLTE DER SOMBREROTRAGENDE MITTELMANN ETWA EIN SPITZEL GEWESEN SEIN? EIN UNBESTIMMTES GEFÜHL SAGTE UNS, DASS DIESES WESEN VIELLEICHT DOCH ETWAS MIT RÖSSERN ZU TUN HABEN KÖNNTE (DER MARLBORO-TIPP TRAF DAMALS SCHLIESSLICH AUCH INS SCHWARZE).**

**WIR FÜTTERTEN UNSEREN SUPERCOMPUTER. VIER BANGE WOCHEN SPÄTER HATTEN WIR'S: DAS VIECH DA WAR ETWAS, DASS SICH „TAPIR“ NANNT! UND ALS HÄTTEN WIR ES NICHT SCHON GEROCHEN, TAPIRE WAREN MIT PFERDEN VERWANDT! SCHLIESSLICH DER CLOU: WUPPERTAL WAR TATSÄCHLICH DIE EINZIGE STADT**

**EUROPAS, WELCHE TAPIRE BEHEIMATET! NICHT ETWA IRGEND EINE TAPIRART, NEIN, DIE GRÖSSTE, EINDRUCKSVOLLSTE, ALSO REITTAUGLICHSTE.**

**EIN TEIL UNSERER MUTIGEN BERITTETEN REDAKTION BEGAB SICH SOFORT AUF FORSCHUNGSREISE INS BURG-HOLZ, KEHRTE ABER LEIDER NIEMALS ZURÜCK...**

**JAHRE SPÄTER – WIR BEFINDEN UNS IN DER GEGENWART – ROLLEN WIR DEN FALL NEU AUF... UND GEHEN IN DEN WUPPERTALER ZOO.**

Die Geschichte beginnt wieder mit einem Mittelmann: Dem Indiana Jones Wuppertals, Dr. Sliwa. Wir treffen ihn zwischen den Säulen des Eingangs zum Tapirhaus, geschwächt von einer Fußverletzung, die er sich sicher auf seiner letzten Expedition zuzog.

Mutig folgen wir ihm hinein. Unsere erste Feststellung: es stinkt gar nicht, obwohl die Tapir-Jungs den halben Tag damit verbringen, die Besucherfenster zu „markieren“. Links und rechts sind jeweils zwei Tapir-Boxen, durch Scheiben vom Besucher getrennt. Tanya (25), Tonka (11), Susanna (6) und Jasper (13) heißen unsere vier Tapire. Tonka war der erste seiner Art, der 1994 europäischen Boden betreten und mit Tanya zusammen Susanna in die Welt gesetzt hat.

„Um das jetzt mal klarzustellen: Tapire sind keine Nasenbären und sie schlürfen auch keine Ameisen aus



Erdlöchern! Tapire sind nämlich Unpaarhufer, wie Pferde und Nashörner.“ belehrt uns der Herr Doktor (Sieg! Es sind keine Schweinehund-Mutationen! Die jahrelange Arbeit hat sich gelohnt). Und für die Zweifler unter uns: Baird’s Tapire werden auch keine 2,40 hoch, auch wenn sie mit einer Schulterhöhe von - 8 mal Daumen – etwas über einem Meter und einer maximalen Wichtigkeit von 300 kg die größten Säuger Mittelamerikas sind! Unsere reputierlichen kleinen Rüssler sind also Unpaarhufer, das heißt: entweder haben solche einen Klumpen am Fuß, oder drei kleine Zehen. Tapire „bedienen“ (natürlich nicht im Lamarckschen Sinne!!) sich hierbei Letzterem. Aufgepasst: man erinnere sich hierbei an kleine, lange verstorbene Urferdchen! A propos Urferdchen, mit denen haben Tapire damals – vor 30 Mio. Jahren – gemeinsam den Urwald unsicher gemacht. Der Tapir an und für sich hat sich evolutionstechnisch nämlich prima bewährt und lebt unverändert – also quasi ungetuned – heute wie damals und das schon deutlich länger als der Nasenbär! Doch sind Tapire keineswegs als tumbe Urgesteine zu bezeichnen. Während wir weiter, von Bank zu Bank durch den fünf mal fünf Meter großen Tropen-Besucherraum schlendern, klärt Dr. Sliwa uns (sowie „unauffällig“ herbeigeilte, skurril-hasenzähne Informationschnorrer) über die Reinlichkeit und Schläue der Tiere auf. Mit einem Schmunzeln macht er uns darauf aufmerksam, dass das hier das einzige Tapirgehege ist, dessen Wasserbecken mit einer Unter-Wasser-Guckscheibe bestückt ist. Tapire brauchen nämlich ihr tägliches Bad in dem sie auch

grundsätzlich und gerne ihre Notdurft verrichten (*Gruß an den Pfleger, der zu dieser Zeit das Becken schrubben durfte*). Und obwohl die mittelamerikanischen Tropen quasi vollgestopft sind mit toxischen Gewächsen, verzagt der Tapir nicht, sondern frisst einfach von über 300 Futterpflanzen immer ein bisschen. So kann er getrost 30 Jahre alt werden ohne sich jemals lebensgefährlich vergiftet zu haben. Außerdem haben Tapire auch kein Problem damit, mit 30, 40 Sachen durchs Dornengestrüpp zu flüchten. Bei ihrer dicken, schnell heilenden Haut ist nämlich der ein oder andere Schnitzer kein Thema. Soweit das eigentliche Faszinosum. Aber Frauen müssen ja immer alles anfassen, um es zu glauben – schnarch!, also steht noch eine Fühlprobe aus. (Christoph hatte nämlich gar keine Angst, sondern hielt es nur für nicht notwendig mal zu fühlen)

„Ach so, Tapire – besonders die Männchen – können recht aggressiv werden. Mit ihren scharfen Zähnen haben sie schon so manchem Tierwärter das ein oder andere Fingerglied abgeknappt. Knochenbrüche sind auch nicht selten!“

Unerschrocken schält sich Dr. Sliwa aus seiner Tropenweste und schwingt sich elegant in Susannas Gehege. Susanna muss also erst einmal „schmusy“ gemacht werden. Ein extra herbeigerufener, schmucker, langhaariger Pfleger (*sorry, Honke...das muss jetzt!*) (*ist ok, wenn eure Freunde damit klarkommen*) beginnt Susanna zu kraulen, welche alsbald in die Knie sackt. Jetzt bringt sie selbst das Gegröle juvenil-debiler Besucher, die ins Haus stürmen („Boah



Alter! Sin' die hässlich, mann!") nicht mehr aus der Ruhe. Aber mit Pokémon könnt ihr euch abfinden, wie?

Christoph muss als erster rein, hält aber lieber einen Meter Abstand. „Jetzt können Sie rein!“ lockt uns Dr. Sliwa, „Aber vermeiden Sie abrupte Bewegungen!“ Und –zack– hat die Tapir-Dame zwei Hände am Po. Fühlt sich übrigens an wie eine kurz vorm Zerbersten stehende Traube, oder ein ungepolstertes Kunstleder-Sofa mit mittelweichen Borsten dran. Knackig! Putzig das alles, wirklich! Aber um unsere neuen Lieblingstiere nicht weiter zu nerven – um 17:00 ist ja auch Schlafenszeit – machen wir uns dann doch mal vom Acker.

Noch zu sagen bleibt: Es gibt nur noch 5.000 in Freiheit lebende Baird's Tapire. Der Rest wurde aufgegessen. Also, schützt diese erstaunlichen Geschöpfe, lehnt auf der Straße feilgebotenes Tapirfleisch ab! Auch bei McDonalds ist es nicht besser – meidet die Guatemala-Wochen!

*Auf ihrem weiteren Zoobesuch wurden Cathy und Jessi bei der flotten Durchquerung des Raubtierhauses [die Gafferei ist doch gemein!] von einem Panther angejammert, haben ein Schwätzchen mit einem Okapi gehalten, Jessi wurde beinahe von einem schwarzen Vogel in der Freiflughalle enthauptet und Cathy wünscht sich nun einen Schulter-Schwalm. [Alles nicht so schlimm wie das, was ich mal im Gelsenkicherer Ruhrzoo mit einem homosexuellen Schimpansen und Designerbrillen-Fetischisten erlebte, aber dazu ein anderes Mal. Honke]*

**borderline no. 63**  
10 kurzfilme aus wuppertal

mi. 15.06. // 19.30h. // 45rpm  
live: kermit // eintritt frei.

[www.kermit.de](http://www.kermit.de)

borderline no. 63

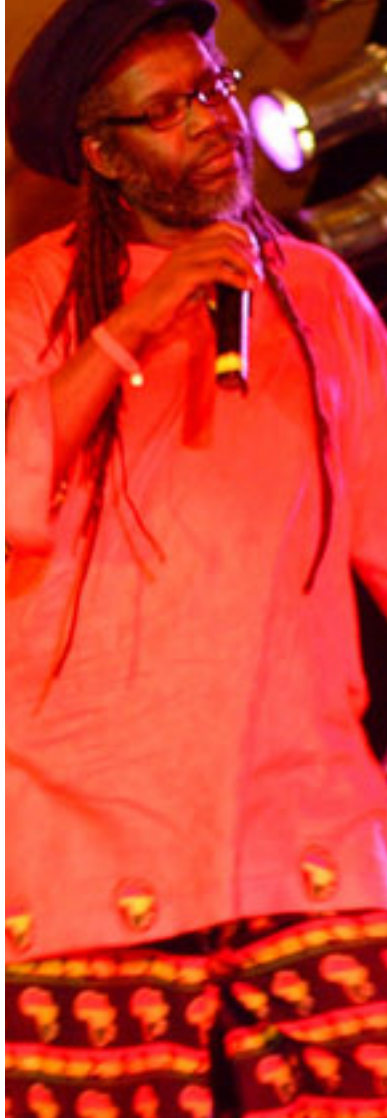
# Danach wird ausge- schla- fen...

...UND VORHER ZUR WALDBÜHNE

**3 TAGE SOMMERFESTIVAL  
AUF DER WALDBÜHNE HARDT  
PRÄSENTIERT VON**



Text: C&J  
Fotos: Christoph Röhrig



Habt ihr euch nicht auch schon mal gedacht, als ihr auf eurem letzten Festival wie die verhungerten Maden zu viert im durchnässten Drei-Mann-Iglu lagt, die im Bier ertrunkenen Weberknechte zählend, und zu allem Überfluss gerade noch Motörhead und die White Stripes verpasst habt, weil ihr drei Stunden am Klo anstehen musstet.. jedenfalls habt ihr euch da nicht schonmal gedacht, dass es wieder einmal Zeit für ein feistes Festival auf der heimischen Hardt wäre? Habt ihr? Gut, wir auch nicht direkt. Um so besser, dass jetzt – wie aus dem Nichts – ein gleich dreitägiges, genreübergreifendes Festival auf der Hardt den Bismarck-Turm zum Wackeln bringt.

Das Wahnwitzigste dabei: am ersten Tag könnt ihr euer Portemonnaie schon mal zuhause lassen! Das King Kong Open wird euch keinen Heller kosten – jedenfalls nicht an Eintritt. Motörhead und die White Stripes waren zu alt und zu verstritten für all das, aber junges Blut ist doch eh viel besser!

Three.Minute.Poetry, Uvula, Fidget, Pristine, Movin Karma und The Pharaos (heißer Tipp für alle, die sich jetzt schon auf Motörhead gefreut hatten) sind zur Stelle und präsentieren euch ein nicht zu verschmähendes Klangspektrum.

Aber lasst euch erklären: Three.Minute.Poetry (Wuppertal) dürften mittlerweile jedem ein Begriff sein – Emo ist hier keine ausreichende Umschreibung – und sind vermutlich die Headliner dieses Sommerabends. (Späht auch mal ins 3-Minuten-Interview dieser Ausgabe!)

Pristine (Bochum) spielen flotten Punk'n'Roll für die Tanzbeine unter euch (dass sie auch noch charmant und

witzig sind, könnt ihr in 20,2 Fragen dieser Ausgabe lesen). Die Pharaos (Wuppertal) machen Musik, für die sich Lemmy und Angus sicher auch begeistern könnten. Liebhaber des sogenannten Alternative-Crossover dürften Fidget (Düsseldorf) gerade gelegen kommen. Und jene, die melancholische Schwärmerei vermissen, können sich getrost an die vollmundigen Akustikklampfen von Movin' Karma (Schwerte) hängen.

Letztlich noch unser persönlicher, zugegeben parteiischer und mächtig voreingenommener Tipp: die großartigen Uvula (Wuppertal). Die können nämlich alles spielen! Nee, ganz im Ernst: wer sich schon immer gewünscht hat, dass GotSA hemmungslosen Sex mit Trail of Dead auf dem Perserteppich von Motorpsycho haben, findet hier Erleichterung.

Hatten wir nicht eben was von „genreübergreifend“ gefaselt? Damit meinen wir selbstredend nicht nur die Mannigfaltigkeit des Rocks.

Stellt euch am Samstag (25.06.) beim Reggae Wuppertal Open auf sommerlich-entspannter Revoluzzer-Stimmung ein – dafür müsst ihr zwar etwas in den Klingelbeutel schmeißen, bekommt aber auch genuinen Roots-Reggae vom Meister Macka B (UK) und Dancehall vom derzeit viel umworbenen Nosliw! Umoya und Martin Jondo stehen außerdem neben weiteren vielversprechenden Künstlern auf den Brettern. Wer sich aber ungern ins Rock- oder Reggae-Lager stecken lässt, kann einfach am Sonntag (26.06.) zum Ska Open kommen. Hier dürft ihr nämlich wahre Ikonen bestaunen: So, wie sich Richie Blackmore zu Deep Purple

verhält, verhält sich Roderick James Byres aka Roddy Radiation (der jetzige Gitarrist von Roddy Radiations Skabilly Rebels) zu The Specials. Irgendwie. Rude&Visser aka Mr Review dürftet ihr auch noch kennen – und ebenfalls aus den Niederlanden kommt – wie der Name schon vermuten lässt – die Rotterdam Ska Jazz Foundation. Extra aus den USA eingeschifft werden Stinger ATX und wo die Mooninvaders herkommen dürft ihr dreimal raten. Mal ehrlich: Angesichts dieses fürstlichen Großaufgebots hat sich Wuppertal den offiziellen Festival-Kaff-Stempel redlich verdient!

## 24.06. 17:30–22:00 H KING KONG OPEN – UMSONST UND DRAUSSEN

*Three Minute Poetry, Uvula, Pristine, Fidget, Movin' Karma, The Pharaos*

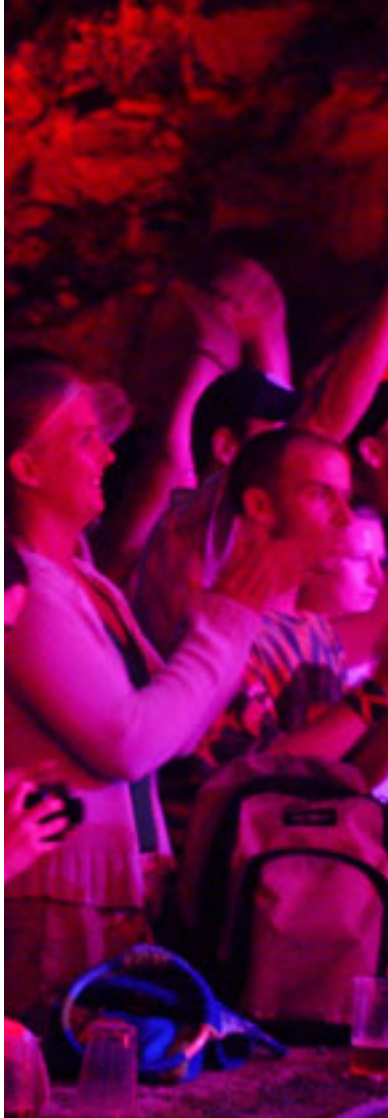
## 25.06. 14:00–22:00 H REGGAE WUPPER CUT OPEN VVK 10,- /AK 15,-

*Macka B & The Royal Roots Band, Nosliw & Band, Umoya, Martin Jondo u.v.m.*

## 26.06. 14:00–22:00 H SKA OPEN / VVK 10,- /AK 15,-

*Roddy Radiations Skabilly Rebels, Stinger ATX, Rude&Visser aka Mr Review, Rotterdam Ska Jazz Foundation, Mooninvaders*

**Freitag und Samstag findet die Aftershowparty im U-Club statt.**



# Zwanzig- komma- zwei Fragen an Pristine

**R = REBECCA PRISTINE**  
**M = MAREN PRISTINE**  
**N = NILS PRISTINE**  
**J = JIHNI PRISTINE**

Text: C&J

### 1. Seid ihr abergläubisch?

R: Nee noch nicht mal gläubig.  
M: Temporär am Freitag, den 13. Am Letzten hatte ich einen Platten.  
N: Nö.  
J: Nein.

### 2. Rebecca (sollte was wissen über: Medien): Wäre Pristine ein Waschmittel – wie würde der Werbeslogan aussehen?

R: Medien an sich kommt wohl hin, aber wenn ich mich mit Werbeslogans auskennen würde, ginge es mir nicht wie Viktor Vogel.

### 3. Welches Album welcher Band hat den besten Gitarrensound (ausgenommen jegliches Werk von AC/DC)?

R: Turbonegro – Apocalypse Dudes.  
M: dito. Euroboy ist Gott.  
N: Biffy Clyro „Infinity Land“ und so nebenbei: bester Basssound: McLusky „Do Dallas“, bester Schlagzeugsound: Mastodon „Leviathan“.  
J: Es gibt einige gute Bands mit sehr gutem Gitarrensound auf einem sehr guten Album. „Your New Favourite Band“ von The Hives gefällt mir sehr gut vom Sound, aber auch „On And On“ von Jack Johnson hat nen traumhaften Sound, jedoch vom Style und Sound her komplett anders. „Den besten“ Gitarrensound gibt es in dem Sinne für mich gar nicht.

### 4. Paul Frank oder Hello Kitty?

R: Beides extrem kitschig, aber Paul Frank ist wenigstens nicht immer pink.  
M: Definitiv Paul Frank.  
N: Paul Frank; Hello Kitty ist was für Mädchen.  
J: Hello Kitty.  
→




**Dienstags:**  
incredible strange film club

**Mittwochs:**  
new urban dubclassics  
mit dub/rola und dj/ditch

**Freitags:**  
groovy vibes & rockin' beats  
mit thomas

**samstags:**  
listening night  
mit wechselnden DJs  
eintritt frei!

**Spezial:**  
CHILI ROYAL SERVIERT  
**KARIBISCHE COCKTAILS**  
AUF DEM 3 TAGE U-CLUB OPEN AIR FESTIVAL  
AM **24 - 26.05.2005**  
AUF DER WALDBÜHNE HARDT

chili royal - brunnenstr.31 - wuppertal - 0202 311056 - www.chillroyal.de

**5. Nils Holger Olof (sollte was wissen über: Eichhörnchen): Weshalb sind Eichhörnchen die Spitzel Satans?**

N: Das ist noch nicht hinreichend geklärt; Satanismus manifestiert sich in der Regel in Klingelntönen; solange noch keine Eichhörnchenunterhaltungsgeräusche mit in den Klingeltonfundus aufgenommen sind, kann man die Frage nicht wissenschaftlich beantworten, weil die Grundlage fehlt, sich die Unterhaltungen zwischen Eichhörnchen auf halber Geschwindigkeit rückwärts anzuhören. Ansonsten sind Eichhörnchen aber sehr putzig. Und auch niedlich.

**6. Mädchen und Musik - generell: gibt's da einen Clou?**

R: Klar, die perfekte Ergänzung!  
M: Die M-Alliteration.  
N: Gibt's einen Clou bei Jungs?  
J: Sehr allgemeine Frage... spontan fällt mir nichts Spezifisches ein.

**7. Dimebag Darrell oder Freddy Mercury?**

N: Dimebag Darrell. Aber so was von!  
M: Um den Nils zu foppen: Freddy Mercury.  
J: Bin von beiden kein Fan, find aber beide respektabel... eher Freddy Mercury. Klasse Sänger, sehr individuelle Person. Pantera sagt mir von der Musikrichtung nicht so zu.

**8. Favorisiertes Fluchwort?**

R: Fotzenkopp.  
M: Auf jeden Fall sollte „verhurt“ drin vorkommen.  
N: Fickpisse.  
J: Arsch.

**9. Habt ihr Ticks oder 'nen Fetisch?**

R: Jihni pennt nach spätestens 10 Min. Autofahrt.  
M: Angeblich halte ich Menschen im Schlaf Standpauken („So geht das einfach nicht!“ war wohl mein letzter Rüffel). Außerdem ziehe ich mir gerne Verbrennungen meines Schlagarms bei fast jedem Gig zu.  
N: Ticks? Manchmal ein nervöses Augenzucken, was aber sonst keiner sieht. Immer Musik dabeihaben zu müssen (s. Frage 19). Fetisch...vielleicht elektronische Instrumente? Oder doch lieber Frauen in Lack und Leder mit Strapsen und Pudding auf dem Kopf?  
J: Oh einige... Ich habe eine Vorliebe für sich beißende Farben, Accessoires, Glycer und kindliche Sachen (Kinder-H&M, Comics, u.v.m.)

**10. Jihni (sollte was wissen über: Hello Kitty und Augenkrebs): Dir en grey?**

J: Kenn ich nicht. Weiß auch gar nicht, was in Japan allgemein zur Zeit geht. Bekomme leider schon so wenig von Korea mit.

**11. Lieblingsmonster?**

M: Elliott.  
N: „My Beloved Monster“ von den Eels.  
J: Sullivan!!!! Hab ich sogar als Rucksack :o)

**12. Warum ist Punk nicht tot zu kriegen?**

N: Wer sagt das?  
M: Das ist wie mit den Metaphern: Die sind auch erst tot, wenn sie niemand mehr in den Mund nimmt.  
J: Weil es keine Musikrichtung gibt, die tot zu kriegen ist.

**13. Wem würdet ihr gerne mal einen „Zonk“ verleihen?**

R: Allen Klugscheißern der letzten 5 Jahre.

M: Dem NRW-Express nach Dortmund. Den lebensgroßen Zonk hätte ich allerdings gerne selbst für meine Wohnung. Geht das?

N: Dem Zonk.

J: Der Zonk wird nicht verliehen, denn dann wäre der Zonk nicht der Zonk.

**14. Lieblingsgeräusch?**

R: Das Blubbern der Kaffeemaschine

M: Das Rädchen am iPod.

N: Espressomaschine...

J: Zur Zeit habe ich kein Lieblingsgeräusch, sondern empfinde Geräusche eher als störend, da ich ab und zu Piepen auf den Ohren hab (nur geringfügig) und jeden Morgen mit dem Zug von Bochum Hbf nach Essen zur Arbeit fahre und am Bochumer Hbf seit einigen Monaten gebaut, gebohrt, gehämmert wird bis zum Erbrechen... und das bis voraussichtlich zum Jahr 2007!

**15. Maren (sollte was wissen über: Anglo-Saxon Period): Wie hat der Beowulf dein Leben verändert?**

M: Der Beowulf hat endgültig bewiesen, dass der Spickzettel ein unverzichtbares Hilfsmittel des modernen universitären Lebens ist.

**16. Was wären eure Wunsch-Namen?**

M: Betty Ford.

N: Ich bin da ganz zufrieden...Nils Holger Olof Karlson ist schon ganz schön fett!

J: Bin zufrieden. Wunsch- Namen fänd ich schon albern.

**17. Beende diesen Satz: Wenn ich alt bin, will ich nicht mehr...**

R: ...darüber nachdenken irgendwann alt zu sein.

M: ...auf den Cent achten müssen.

N: ...jung sein.

J: ... solche Sätze beenden müssen...

Sorry, mir fällt nichts besseres ein. [Bin Optimist].

**18. Drehtabak oder Aktive?**

R: Keins von Beidem, Nichtraucherband!

M: „Cigarettes will kill you“, sang schon Ben Lee.

N: Gegenfrage: Rauchverbot in öffentlichen Räumen?

J: Nichtraucher.

**19. Liebstes Accessoire?**

R: Schweissbänder, Seifenblasmaschine.

M: Große Plastikohrringe in vorzugsweise Rot. Und natürlich mein iPod.

N: iPod [s Frage ?].

J: Ich will se alle!

**20. Welches Adjektiv würdet ihr euch in der Band jeweils zuteilen?**

R: Nils: memmig, Maren: knallhart, Jihni: lange-leitung-habend.

M: Nils: groß, Jihni: klein, Rebecca: mittel

N: Rebecca: bassig, Maren: verzerrt, Jihni: pink.

J: weiblich, weiblicher, Nils; Maren: geile(Sau); Rebecca: heiÙe Schnitte).

**20,2. Wo leben Arschkobras?**

R: In Norwegen.

M: Ist das nicht das Gleiche wie Arschgeweihe?

J: Turbojugend-Anhänger Maren & Rebecca können mehr Auskunft geben...

LIVE IN CONCERT - ONLY SHOW IN GERMANY

U-CLUB PRÄSENTIERT  
DONNERSTAG  
09.06.05

“THE FIREMAN”  
**CAPLETON**  
& DAVID HOUSE CREW

WUPPERTAL - OPEN AIR - 18H  
**WALDBÜHNE HARDT**  
TICKETVORVERKAUF: [WWW.U-CLUB.DE](http://WWW.U-CLUB.DE)

# Three Minutes Puberty

**DREI MINUTEN MIT  
THREE.MINUTE.POETRY**

Interview: Atze und Jott  
Fotos: Dennis Scharlau (dns@gmx.net)



THREE.MINUTE.POETRY SIND JA IRGENDWO WUPPERTALER URGESTEINE, IMMERHIN GIBT ES IHRE SELBSTERNANNTEN ROCKMISSION SCHON SEIT 1998. UND IHR ZWEITES ALBUM „WE’RE GONNA NEED A BIGGER BOAT“ (2004) LÄSST SICH DURCHAUS ALS ERFOLGREICH BEZEICHNEN. ÜBER DIE JAHRE HINWEG DURFTEN SIE SCHON AT THE DRIVE-IN, SUM41 UND JIMMY EAT WORLD SUPPORTEN.

WER MIT SOLCHEN NAMENHAFTIGKEITEN UNTERWEGS IST, SOLLTE SICH ÜBER DIE GEFAHREN DES EIGENEN NAMENS BEWUSST SEIN. WIE OFT MUSSTEN SICH AT THE DRIVE-IN IN GAMMELIGEN DINER-EINFARTEN AUSFRAGEN LASSEN UND WIE OFT MUSSTEN JIMMY EAT WORLD BEI INTERVIEWS KOMISCHE DINGE ESSEN? DAS WEISS WOHL NIEMAND SO GENAU. DESHALB SOLLTEN UNS THREE.MINUTE.POETRY ZEIGEN, WAS SIE IN EXAKT DREI MINUTEN VOM STAPEL LASSEN KÖNNEN. UND DAS GANZ OHNE UNTERSTÜTZENDE KLAMPFEN UND TAKT. UM DIE SACHE NICHT VOLLENDTS ZU VERKOMPLIZIEREN, HABEN WIR SIE ÜBER EIN THEMA REFERIEREN LASSEN, DAS WOHL DIE MEISTEN ÜBER 18 KENNEN:

Auf geht's Jungs; drei Minuten Zeit: Was fällt euch ein zu „Pubertät“?

Alle: ...Scheiße!

G: Lasst uns zweieinhalb Minuten warten und dann kurz sagen: War ich auch drin.. hö. (alle schweigen)

M: Ich bin mir manchmal nicht sicher, ob ich einen Stimmbruch hatte. Ist es nicht eigentlich so, dass man ein paar Tage rumkrächzt? Ich hatte das nur einen halben Tag – so für drei, vier Stunden. Aber danach änderte sich irgendwie nichts... Ich mein', ich singe ja auch manchmal ziemlich hoch...

B: Du hast einfach 'ne tiefere Stimme gekriegt!

M: (mit tiefer Stimme) Deswegen kann ich jetzt nur noch so reden. (lacht)

B: Bei mir war das so: Ich kam aus dem Sommerurlaub zurück und alle sagten: Was ist denn mit deiner Stimme los?

M: (verstellte Stimme) Ich hab' meine Stimme verloren!

(Alle lachen)

M: Ich weiß noch, es war mir sehr peinlich, dass meine Mutter das Bett gemacht hat, indem ich meinen ersten Samenerguss hatte.

B: Mh...Nicht schön!

M: Nee, aber sie hat das, glaub ich, auch gar nicht gerafft.

(schweigt) Gabriel, wann geht's denn bei dir los?

G: Weiß ich noch nicht. Muss ich noch mal nach Holland fahren, glaub' ich. Hab' alles vergessen.

M: Gabriel war gestern saufen...

Jungs, ihr habt noch zwei Minuten

T: Ich hatte bunte Haare!

M: Der Hauptteil meiner Jugend hat sich in Frankreich abgespielt. Geiler geht's nicht: Meinen ersten „French Kiss“ hatte

ich in Frankreich. Mit einer Französin! Ich mein', topp' das! (haut auf den Tisch) Kannst ausmachen! (meint das Band) Tschüss! (lacht) Ich hab' alles gesagt.

(schweigt) Danach hat sie mich aber ganz übel verlassen... Mit gebrochenem Herzen in Frankreich. Deswegen ist unsere Musik auch so melancholisch! (lacht)

B: Ich mein', wann geht die Pubertät eigentlich los? Gibt's da nicht so...

M: (unterbricht überzeugt) Heutzutage ja wohl mit neun! Bei den Mädchen...Also manche kriegen doch ihre Tage mit neun, oder? (guckt uns fragend an) Eh...kann... (ziehen Mundwinkel nach unten)

B: Ist das...also...der Samenerguss: Ist das dann der erste Tag der Pubertät, oder wie?

Alle (Micha am lautesten): Naaaaaaaiiii! (schütteln die Köpfe, verschränken die Arme und lehnen sich lachend nach hinten)

G: War jetzt 'ne rhetorische Frage, was!?

M: Die Frage ist doch: Wann hört die Pubertät auf? Find' ich viel interessanter.

B: Manchmal mit dreißig, Herr Walmsley. (schweigt) Ich weiß nur, dass es scheiße war. Ich hab' mich, glaub' ich, im Nachhinein richtig kacke gefunden!

M: Aber so'n paar Sachen...an die man sich jetzt so erinnert...waren doch eigentlich auch total spannend, oder? Ich mein'...[schweigen]

Ganz schlimm fand ich auch immer: Ich hab mit meinen Eltern und meiner Schwester früher oft Lindenstraße geguckt. Jeden Sonntag. Die ersten 250 Folgen hab' ich gesehen. Und immer wenn die da so 'ne Sexscene hatten, haben meine Schwester und ich möglichst aus dem Fenster geguckt...

B: Da hatte man dann immer auf einmal

was im Auge...

M: Ja! Oder man ist „mal kurz“ in die Küche gegangen. Noch schlimmer war's, wenn Klaus Beimer von seiner Mutter... Stop! Die Zeit ist zu Ende! Vielen Dank, aber jetzt ist Schluss!

Jetzt fragt man sich natürlich, woher der Name stammt, der Michael, Bene, Thorsten und Gabriel solche Spielchen einbrockt.

Michael erklärt: „Der ist eigentlich ganz unspektakulär entstanden. Ist mir im Badezimmerbereich eingefallen. Soll eine Anspielung sein, auf die übliche Popsong-Länge von drei Minuten dreißig. Dann gab es da diesen HipHop-Sampler „Three Minute Blunt“. Da wir aber nichts mit Kiffen am Hut haben, und die Texte ja schon etwas persönlicher, tagebuchartig sind, haben wir halt „Poetry“ gewählt.“

Na dann. Passt's ja. Pubertät ist doch ein Thema wie aus dem Tagebuch. Wer noch mehr aus dem Tagebuch der Three Minute Poetrys hören möchte, dem sei das dreitägige Sommerfestival auf der Hardt wärmstens empfohlen. Und gleich noch mehr aus Michas Tagebuch bietet sein Soloprojekt The Sodapop Diaries, das ihr am 26.06. im HdJ bestaunen könnt. [www.threeminutepoetry.de](http://www.threeminutepoetry.de) [www.thesodapopdiaries.de](http://www.thesodapopdiaries.de)



# New Orleans ist nicht Ibiza

## INTERVIEW MIT MIKE LITT

Interview: Onkel Honke  
Foto: kam von Mike selber per Mail



MIKE LITT GEHÖRT ZU DEN NETTEN UNTER DEN TOP-DJS IN NRW. DESHALB LADE ICH IHN AUCH ZU MIR NACH HAUSE ZUM INTERVIEW EIN. ICH KÖNNTE HIER JETZT EINE MENGE NAMEN AUZFÄHLEN, BEI DENEN ICH DAS NICHT MACHEN WÜRDTE. IM GEGENTEIL: DA FINDE ICH ES SCHON FIES GENUG, WENN ICH DIE IN EINEM CLUB TREFFE. BEI DEM EINSLIVE-MODERATOR IST DAS ANDERS, DEN TRIFFT MAN GANZ GERN MAL, WEIL ES SPASS MACHT, MIT IHM ZU PLAUDERN. AUCH IN MEINER NEUEN WOHNUNG, ODER GERADE DA, WEIL MAN SO GLEICH NOCH EIN KOMPLIMENT FÜR DEN GUTEN MÖBEL-GESCHMACK ABGREIFEN KANN UND DAS STREICHELST SCHON EIN BISSCHEN DAS EGO. UND IN UMGEBUNG VON GUTEM GESCHMACK PLAUDERT ES SICH JA AUCH GLEICH DOPPELT GUT ÜBER IBIZA, SCHWEBENDE ROCKSOUNDS UND DIE FRAGE, WANN DAS BUTAN ENDLICH ZUM BESTEN CLUB DEUTSCHLANDS GEWÄHLT WIRD.

**Bei den vielen Dingen, die du parallel immer am Laufen hast, verliert man schnell den Überblick. Was steht denn so aktuell bei dir an?**

Im Moment mache ich mit Targa zusammen die neueste Ausgabe der Mix-Compilation „A Clubbers Guide To Ibiza“. Die gibt es ja schon einige Jahre. Wir haben erst überlegt, ob Larse von Targa und ich jeder eine Hälfte machen, aber dann haben wir uns gedacht, dass es spannender wird, wenn wir alles zusammen machen. Larse ist vom Stil her elektronischer, ich bin da eher den klassisch warmen House verpflichtet.

Natürlich ist so eine CD auch eine Herausforderung, weil wir versuchen müssen, da schon die Hits des kommenden Sommers drauf zu haben. Und das typische Ibizaflair soll natürlich auch enthalten sein. Das versuche ich auch im Booklet-Text einzufangen.

**Was ist denn das Besondere an der Insel für dich?**

Die Insel hat einen Pakt mit dem Teufel geschlossen, sage ich immer, aber das ist nicht ganz ernst gemeint. Aber es ist schon faszinieren, dass auf Ibiza jeder machen kann, was er will. Und seit Jahrzehnten lebt da jeder ganz nach seinen eigenen Vorstellungen. Als Vergleich: Wenn die Amis in New Orleans rumlaufen und das total aufregend finden, dass man da Bier ohne Tüte um die Flasche mit sich rumtragen darf, dann müssten die auf Ibiza sofort durchdrehen. Und auch trotz der teuren Superclubs gibt es da bis heute Nischen, wo sich neues entwickeln kann. Das ist der besondere Spirit.

## Wie lange kennst du denn Ibiza schon?

Eigentlich hatte ich schon immer was mit Ibiza zu tun. Mit 16 war ich Roadie für eine Tanzkapelle. Da habe ich alle Ferienclubs kennengelernt. Letztlich aber auch Kontakte zur richtigen Clubszene bekommen. In den 80ern habe ich diese Kontakte dann genutzt und Reportagen über das Nightlife gemacht.

## Und legst du jetzt auch regelmäßig auf Ibiza auf?

Letztes Jahr war ich im Privilege, aber eigentlich sollte 2005 Ibiza-freies Jahr werden. Jetzt mit der Compilation wird das wohl wieder nichts.

## Was machst du sonst zur Zeit?

Viele eigene Produktionen und Remixe. Dann auch immer noch die Sonntagserlebnis-Reihe. Das sind Partys in verschiedenen Locations. Sonntagsmorgen oder Nachmittag. Ich frag mich manchmal warum ich mir den Stress antue. Manchmal sind die sehr gut besucht, manchmal aber auch gar nicht. Aber irgendwie will ich auch nicht aufhören damit, weil ich glaube, dass es gut ist, dass es so was gibt. Und dann mache ich halt noch Eins Live Klubbing.

## Und was steht von all dem für dich im Vordergrund?

Klubbing ist schon toll. Das ist eine enorm aufwendige Sendung. Alles sehr straff organisiert. Und eigentlich auch ein echter Traumjob für mich. Ich muss Bücher lesen dafür, dazu käme ich sonst gar nicht. Jedes Buch, das ich in der

Sendung präsentiere, habe ich wirklich gelesen. Es geht nicht anders. Die Sendung würde sofort auseinanderbrechen. Ich weiß nicht, ob der Hörer das merken würde, aber mir würde es eben sofort auffallen.

Und das andere Ding, woran mein Herz hängt, ist der Rock Chill Out.

## Was hat es damit auf sich?

Das läuft Montags von 0-1 Uhr und ich spiele Rockmusik zum Entspannen.

## Eher merkwürdige Idee. Wie kam es dazu?

Ich hab mir dabei erstmal gar nichts gedacht. Da waren diese Café del Mar Sachen und mir fiel auf, dass es im Rock Stücke gibt, die ein ähnliches Gefühl transportieren. Die gab es immer schon. Ruhige Gitarrensachen. Ich sage immer mit Steelguitar, aber irgendjemand hat mich mal aufgeklärt, dass man das wohl „Bending“ nennt. Ich hab eine CD für eine Autofahrt damit gemacht. Und dann suchten die Redakteure von EinsLive einen DJ für eine Feier. Es sollte keine anstrengende Musik sein, da hab ich eben diese ruhigen Gitarrensachen gespielt. Und damit war die Idee zu der Sendung geboren.

## Und was ist der Unterschied zu Kuschelrock Samplern?

Damit hat es gar nichts zu tun. Der Sound hat immer etwas schwebendes. Nenn es Psychedelisch, verspult vielleicht.

→



### Spacemen3.

Sowas. Aber auch die vielgehassten Simple Minds haben am Anfang gute B-Seiten gemacht, ohne Gesang.

### Und mit diesen Sachen tröstest du dich über das Ende vom Partyservice hinweg.

Der Partyservice stand für eine bestimmte Zeit. Ich war da ja auch immer nur der Warm-Upper für Piet Blank, der war der Star. Dass ist da überhaupt Ersatztorwart wurde, da bin ich ja zu gekommen wie das Kind zur Mutter...

### Äh. Die Jungfrau zum Kinde.

Genau. Ich meine, ich habe halt versucht, da meine Rolle auszufüllen, das ist mir nicht immer voll gelungen. Manchmal habe ich da auch echten Scheißzusammengemixt.

### Hängt dir heute noch das Partyservice-Image nach?

Wenn das so ist, glaube ich nicht, dass ich mich dafür schämen muss. Ich hab da immer versucht verschiedene Geschmäcker zu befriedigen und dabei sicher auch Leute verärgert, aber vor allem habe ich viel dabei gelernt.

### Wie lange hast du Partyservice gemacht?

Am Anfang ja immer nur vertretungsweise und mit großen Unterbrechungen, am Schluss dann drei Jahre konstant. Insgesamt wohl so neun Jahre lang. Natürlich ist das toll, wenn eine Sache so lange

läuft. Das gibt es heute ja kaum noch. Und es hat sich ja vieles weiterentwickelt in der Zeit, manches ist aber auch stehen geblieben. Wenn du mich heute fragen würdest: Partyservice ist ein echter Scheißname. Heute bestellt man ja auch eher Sushi, statt einer kalten Platte.

### Im Juni kommst du ins Butan. Was hältst du von dem Club?

Also vor allem ist der Tobi mir manchmal ein Buch mit sieben Siegeln. Also es ist großartig, wie er so ein Ding alleine stämmt. Und man kann ja nicht sagen, dass er wahnsinnig viel und teure Werbung schaltet, trotzdem ist der Laden immer voll. Ich glaube, dass die Gäste da einfach hinkommen, weil sie merken, dass da jemand mit Herzblut dahinter steht. Das schafft ein eigenes Flair. Ich hab keine Ahnung, ob das immer alles stimmt, was Tobi erzählt, aber ich glaub schon, dass der da selbst auf der Leiter steht und eine Wand anstreicht. Und das spricht sich auch in einem internationalen Clubnetzwerk rum. Da geht es nicht darum, ob ein Club die höchsten Gagen bezahlt, sondern wie die Stimmung am Abend ist.

### GAST DES MONATS

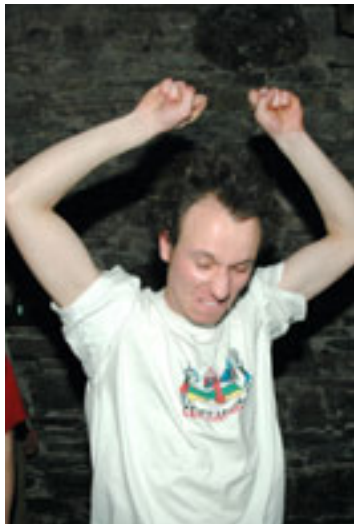


# Party- Peitschen und Feten- Fuzzis

**WIR WOLLEN WISSEN, WIE EURE PARTYNÄCHTE UND -TAGE WIRKLICH AUSSEHEN. UNGESTELLT, UNGESCHMINKT, RADIKAL UND BRUTAL.**

**PPUFF@ZWEINULLZWEI.DE**

Schickt jetzt eure Bilder an uns und ihr seid drin in der nächsten Ausgabe. Dann direkt für 2 Monate, weil wir dann [wie immer im Sommerloch] eine Doppelausgabe machen werden.



ORIGINAL HITS



ORIGINAL STARS

# U-CLUB'S SUPER CLUB

SUPER DJ'S SUPER MUSIK  
SUPER LEUTE SUPER PREISE  
SUPER BEDienung SUPER TÜRSTEHER

★ SUPER STUDENT ★  
1 AKTION!

IM JAHRE 2008 FÜR ALLE  
STUDENTEN MIT GÜLTIGEM NACHWEIS BIS 24.00 UHR  
FREIER ENTRITT IM SUPERTAL

★ SUPER FILM ★  
1 AKTION!

WIE STÄNDIG SUPER MUSIKALISCH UND THEATRAL  
IM SUPERTAL SIND WIR BEREIT FÜR ALLE WÄNDLE  
ALLES ALLE DANK AN FÜR ALLE FÜR ALLE  
4.00 EUR UNTER 1. FREIER ENTRITT IM SUPERTAL

★ SUPER BIER ★  
1 AKTION!

WIE STÄNDIG SUPER MUSIKALISCH UND THEATRAL  
IM SUPERTAL SIND WIR BEREIT FÜR ALLE WÄNDLE  
ALLES ALLE DANK AN FÜR ALLE FÜR ALLE  
4.00 EUR UNTER 1. FREIER ENTRITT IM SUPERTAL

[WWW.SUPERTAL.DE](http://WWW.SUPERTAL.DE)

## IMMER DONNERSTAGS

IM U-CLUB // ENTRITT 3 EUR // 22:00 - 3:00 UHR // FRIEDRICH EBERT STR. 101 // ELBERFELD

# Das Modeding

Kai



**LANG GENUG HABEN WIR IN DER NACHTSCHICHT GEZEIGT, WIE DIE NASEN IM DUNKELN AUSSEHEN. JETZT GIBTS NASEN IM LICHT.**

Text & Fotos Chirstoph Röhrig

Kerstin



## Was macht Ihr beruflich ?

Kai: Ich bin Fleischfachverkäufer.

Kerstin: Ich bin Model.

Falko: Ich bin Fotograf.

Roxanna: Ich bin Studentin.

## Wo habt ihr eure Sachen gekauft ?

Kai: P&C, Woolworth, Kaufhof

Kerstin: Tally Weyl und H&M.

Falko: Mexx, Vibes und H&M.

Roxanna: LStore.

## Eure Lieblings-Shops in Wuppertal ?

Kai: Secondhandshop/Luisenstrasse.

Kerstin: Da kenne ich keinen.

Falko: H&M.

Roxanna: Matschke.

## Eure Lieblingsmusik ?

Kai: Albano & Romina Power

Kerstin: House und Hiphop.

Falko: Dark, Feist.

Roxanna: Vocal House und R&B.

## Eure Botschaft an die Leser ?

Kai: Keine macht den Drogen.

Kerstin: Laß die Sonne rein.

Falko: Rock'n'Roll.

Roxanna: Lebe wild und gefährlich.

Falko



Roxanna



# Hingehen



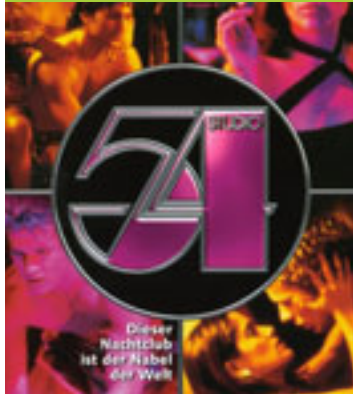
SUPERCLUB  
JEDEN DONNERSTAG  
U-CLUB | 22 UHR | 3 EURO



## Pop vs Under- ground

Wenn der Wuppertaler Szene-DJ Ralf Pökel an den Plattentellern steht, erwartet man in der Regel Spartenspezifisches aus den früheren Jahrzehnten. Ganz anders bei seinem jüngsten Partykonzept – dem SUPERCLUB. Seit Mai jeden Donnerstag zu Gast im U-Club. Schamlos wird Trash mit Kommerz verschmolzen und zur Verwunderung aller auch noch erfolgreich. 50 Jahre Pop und Underground stehen auf dem Dienstplan und so kommt es vor, dass Elvis auf Mobi, Blocparty auf Jonny Cash, Bob Marley auf ACDC und die Beatles auf Depeche Mode treffen. Spannend, denn dadurch ist kein Abend gleich. Begleitet wird die neue Superparty von diversen Superangeboten, die den Besucher locken und belohnen. Im zweiten Floor, der ursprünglich unterschiedlichen Begleitkonzepten zur Verfügung stehen sollte, hat sich der Jamaican Thursday aus dem Thalia etabliert. Hier präsentiert niemand geringeres als Mattia von den Rainbow Warriors seine neuesten Dubplates aus Jamaika. Weitere Infos: [www.supertal.de](http://www.supertal.de).

STUDIO 54  
3.6. UND 1.7. | BUTAN | 22 UHR



## Dekadenz verdoppelt

Da die Studio 54 im Monat Mai überzeugte wie selten zuvor, denkt sich der kluge Veranstalter: Wenn der Sommer so weiter läuft, gibt es im September eine weitere Version der beliebten Studio 54. Und wir sind sicher, dass ihr ihn dabei feiertechnisch unterstützt. Sollte dies zum tragen kommen, gibt es nämlich noch mehr Specials, Walking Acts, Deko, Gogos und alles weitere, was Studio Fans so brauchen, um die Party der Stadt zu feiern. Also streicht euch den 3.6 und 1.7. rot im Kalender an und feiert als wäre Hecking-uaen ein Stadtteil in New York.

HEADLESS  
WHITE STRIPES RELEASE PARTY  
4.6. | U-CLUB | 22 UHR



## Schrammel rot/weiß

Gerade mal zehn Tage benötigte Jack White, seines Zeichens Sänger der White Stripes, um die Aufnahmen des am 13. Juni erscheinenden „Elephant“-Sequels unter die Haube zu bringen. Freunde des „stripschen“ Lo-Fi Geschrammels treffen sich bei der diesmonatigen Headless, um bei „rot/weiß“ gestreiften Lollies die White Stripes auf der Großleinwand zu bewundern, das neue Album zu hören und einige Goodies einzusacken. Auch der kleine „Beat“ Club kommt wieder sehr amtlich daher. DJ Champ ist seit Jahren eine feste Größe in der Northern-Soul-, Sixties- und Scooter-Szene. Er steht hinter dem Schallplattenversand Soulflat und rockt regelmäßig das Düsseldorf'er Unique und das Münchener Atomic Cafe. Im U-Club wird er zukünftig, gemeinsam mit anderen Szenegrößen den etwas eingestaubten Headless-Nebenraum ordentlich aufmischen.

TIELMANNBEATS MEETS STAMMHEIM  
4.6 | BUTAN | 22 UHR



## Wo Gudrun mit dem Baby tanzt

Das legendäre Kasseler Stammheim kommt im Juni bei der Tielmannbeats zum Zuge. Mit Pierre, Marky und Norman ist die gesamte Residentfraktion des beliebten und noch heute in der Szene sehr vermisstem Club vertreten und wird das gute alte Stammheim Feeling wiederbeleben. Ihr werdet sehen und hören, wer hier den Butan zum Explodieren bringen wird. Denn mit Sia Mac ist der Butan ebenfalls bestens vertreten. In der Räckerkammer bekommt Herr Ruschinzik verstärkung von Veith – den viele noch von seiner Modern History Reihe kennen werden. Der Brauherr wird von Noah, Rubicon und Noah beschallt und im Keller dreht sich alles um unseren Resident Frank Sonic. Love&Light and Music for Lovers

CAPLETON LIVE  
9.6. | WALDBÜHNE HARDT | 18 UHR



## Lighter - Torch - Fire!

„Schreib nur Capleton, und die Hardt wird voll!“ empfiehlt der befreundete Reggaeexperte, und wahrscheinlich hat er recht. Der Mann, der Wuppertal in „Jah Jah City“ verwandeln wird, spielt in einer Liga mit Buju Banton und Beenie Man und gilt als der heißeste Entertainer im Dancehall. Nach seiner Hinwendung zum Rasta-Glauben Mitte der 90er erweitert er sein Repertoire Richtung (Roots-)Reggae. Sein enormes Crossoverpotenzial unterstreichen Kollaborationen mit Hip Hop Stars wie Method Man, Q Tip oder jüngst Snoop Dog. Auf seinem neuen Album „Reign of fire“ präsentiert der „Fireman“ aber wieder unverfälschten Dancehall und Reggae, wobei er die immer wiederkehrende, für viele missverständliche Feuermeta-phorik nicht als destruktives Element verstanden haben will. Vielmehr geht es um die reinigende Urkraft des Feuers, die Geist und Seele und damit auch die Gesellschaft läutern soll. Mit dabei: Military Man, Moses E und Bongo Hermann als „David House Crew“.

**JEDEN DONNERSTAG > 22H > 3 EUR**  
**SUPERCLUB - Der neue Club im Supertal**

**SA > 04.06.05 > 22H > 5 EUR**

**HEADLESS - home of new noise > alternative rock > hardcore > new noise**

**CHRISTIAN VORBAU, MICHA KUEHN > 2nd floor: SUPERLOUNGE**

**FR > 10.06.05 > 22H > 5 EUR**

**HEARTBREAK HOTEL - SHAKIN - SURFIN - ROCKIN - BOPPIN - TWISTIN & CRUISIN**  
mainfloor: rock'n'roll, ... **RALF P.** (cocktailfamily) + Gäste > 2nd floor: **Basel**

**SA > 11.06.05 > 23H > 6 EUR**

**REGGAE WUPPER CUT - dancehall night**  
**POW POW MOVEMENT > 2nd floor: HIPHOP SESSION**

**FR > 17.06.05 > 23H > 4 EUR**

**HIPHOP VS. DANCEHALL**  
**ED FUCKERS, SENOR JUNIOR, DJ UKAY**  
2nd floor: **3 JAHRE RAINBOW WARRIOR & BASSLINE**

**SA > 18.06.05 > 22H > 5 EUR**

**KING KONG KLUB - indie > emo > britpop > indietronics > punkrock**  
**CHRISTIAN VORBAU & GASTE > 2nd floor: SUPERLOUNGE**

**FR > 24.06.05 > 22H > 5 EURO**

**KING KONG OPEN AFTERSHOW PARTY**  
**CHRISTIAN VORBAU & GASTE > 2nd floor: SUPERLOUNGE**

**SA > 25.06.05 > 23H**

**REGGAE OPEN AFTERSHOW PARTY**  
**MIT VIELEN SOUNDSYSTEMS & HIPHOP FLOOR**

**MO > 27.06.05 > 20H > EINTRITT FREI**  
**FRAGMENTS präsentiert: MATT ELLIOTT**

**U-CLUB** 

HEARTBREAK HOTEL  
10.6. | U-CLUB | 22 UHR | 5 EURO



## Elvis lässt grüssen

Wer den Rock`n`Roll in seiner musikalischen Vielfalt erleben möchte, der ist heute im U-Club genau richtig. Vom originalen Rockabilly Sound, über Klassiker der roaring Fifties bis zu Neo Swing und Surf gibt uns RALF P von der Cocktailfamij zu hören und tanzen. Die Cramps, King Kurt, die Stray Cats oder die Sonics werden dabei genauso berücksichtigt wie Johnny Cash, Crazy Cavan, Carl Perkins und Elvis. Schnürft Eure Creeps, springt in den Petticoat, toupiert die Haare, sattelt die Pferde oder schwingt Euch auf Euren Truck und kommt ins HEARTBREAK HOTEL. Unter der GoGo Neonreklame erwartet Euch eine musikalische Zeitreise, die auch ohne euren Thunderbird viel verspricht. Seid Ihr bereit für einen Square Dance oder den guten alten Jukebox Hits? Also dann, let`s rock, bop, surf, shake, twist und swing...

BROWN SUGAR  
10.06 UND 24.06 | BUTAN | 22 UHR



## Sexy und cool

Die Brown Sugar findet im Juni gleich 2x statt. Zuerst kommt am 10.6 DJJane QT. Sie gilt als die beste R'n'B DJane in Europa. Das passt gut, denn gleich am 24 kommt der männliche Part dazu: Der beste DJ Europas und zwar niemand geringeres als DJ Cutkiller gratuliert DJ Master zu seinem Geburtstag. Beim ersten Termin haben außerdem Frauen vor 23h freien Eintritt.

HOTEL YORBA  
17.6. | HARPUNE | DÜSSELDORF  
23 UHR



## Drei Sterne Hafenkaschemme

Dank der Pop-gesteuerten Langstreckenflugkörper ist Düsseldorf zu einer echten Indie-Hochburg geworden. Die berühmten Intro-login-Treffen finden auch regelmäßig in der Landeshauptstadt statt und einer der exquisitesten Plattenläden NRWs ist in der Altstadt beheimatet. Wenn dann noch ein sehr schöner Club mit Meerblick hinzukommt, dürfte der ideale Bauplatz für ein stark frequentiertes Indie/60s Hotel gefunden sein. Ab sofort werden Reservierungen für die Nacht vom 17. auf den 18. Juni entgegengenommen. Mr Buzzpop und die King Kongs gestalten den Aufenthalt mit aktuellen Indietunes und einer Prieze 60sRocknRoll so angenehm wie möglich. Der nächste Stern ist nur eine Frage der Zeit.

LOKALRUNDE  
18.6. | AUTONOMES ZENTRUM  
20 UHR | EINTRITT KLEIN



## Heimspiel

Die örtlichen Rabauken auf einem Haufen! Und ihr kaum Geld? Trotzdem Durst und Bock auf ein lautes Voraabendprogramm? In Sachen Emo, Punkrock und Hardcore geben sich nämlich „Struck by the chord“, „The word release“, Having trouble breathing“ und „Deep degraded“ die Klinke in die Hand. Prinzip klar? Ein rundes Ding mit Locals also, wie der Veranstaltungsname schon sagt. Und weil es pünktlich losgeht, ist genug Zeit, sich selbst und die örtliche Szene ordentlich zu begießen.



**Fr. 03.06.05 Studio 54**  
70/80 | House | Funk @ 3 Floors | Dj's: Achim (Mainfloor) Tito  
Stefan Waldschmidt (House) Christian | Kai (Funk) | 22h 6 Euro - Feiern fast wie New York

**Sa. 04.06.05 Tielmannbeats meets Stammheim**  
70/80 | House | Progressive  
Dj's: Pierre (Stammheim) Marky (Stammheim) Norman (Stammheim)  
SiaMac (Butan) Noah | Rubicon | Sandrino | T. Ruschinzik | Veith | Frank Sonic  
22.00h 5 Euro ab 24h 8 Euro  
Info: der Kult Club aus Kassel ist im Juni zu Gast im Butan.  
Und mit Pierre, Marky und Norman sind die Residents fast vollzählig mit dabei.

**Fr. 10.06.05 Brown Sugar**  
RnB | HipHop | House | Ragga | DJ's: Marcellus Wallace | DJ Coup | DJ Master | B. Arriston  
Running Irie | Jaspورا Soundsystem | 22h 8 Euro | bis 23.30 freier Eintritt für Frauen

**Sa 11.06.05 Rockoko Club**  
Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors  
Djs: Tom | Andreas | Christian | Kai | Bocki | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

**Fr. 17.06.05 Casino Butan**  
80er/90er | Disco | House | Funk  
Dj's: B. Pergande, Tito, Kai | 22h Eintritt & Getränkepreise werden ausgewürfelt!  
Info: Illegales Glückspiel in Wuppertal! Vor 6 Jahren starteten wir den Butan mit Privatveranstaltungen auf denen der Eintritt ausgewürfelt wurde. 6 Jahre später möchten wir diese alte Tradition erneut ins Leben rufen. An der Kasse bekommt ihr zunächst die Möglichkeit in den Spielbetrieb einzusteigen - zwischen 1 und 6 Euro beträgt der Eintrittspreis der natürlich in alter Manier ausgewürfelt wird. Aber auch an den Theken erhaltet ihr die Möglichkeit alles auf Sieg zu setzen - verschiedene Getränke können erwürfelt werden. Und im Second Floor erwartet euch ein ganz besonderes Special.

**Sa. 18.06.05 1Live Clubbing House**  
Dj's: Mike Litt (1Live) & Dj Larse präsentieren einen Gast Dj. Infos unter [www.1live.de](http://www.1live.de)  
22h 10 Euro ab 24h 13 Euro

**Fr. 24.06.05 Dj Masters Birthday feat. Dj Cutkiller**  
RnB | HipHop | Reggae  
Dj's: Dj Cutkiller (France/MTV Awards DJ 2002) DJ Crack-T | DJ Snake | DJ Sill-I-Ilлие | DJ Stick  
2nd: (Party Classics) DJ Bo Tex | DJ Tam-R | DJ Master | DJ Coup  
3rd: (Hip Hop & Dancehall): Jaspورا Soundsystem | 4th: (House Tunes) DJ Pure Honey  
Specials: Sekt für Frauen bis 24h, kein Mindestverzehr

**Sa 25.06.05 Rockoko Club**  
Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors

**Preview Juli:** **01.07.05 Studio 54**  
**02.07.05 Tielmannbeats feat. Takkio Ishino**  
Djs: Tom | Andreas | Christian | Kai | Bocki | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

1 LIVE KLUBBING  
18.6 | BUTAN | 22 UHR | 12 EURO



## Der Sektor- sender ruft zum Tanz

Der Radio Sender 1 Live kommt mit seiner Wochenendssendung 1 Live Klubbing zum zweiten mal in den Butan. Bei Redaktionsschluss stand leider noch nicht fest wer Mike Litt und Larse als Gast DJ unterstützen wird – aber ihr könnt sicher sein, dass es sich um einen bekannten Vertreter aus dem House-Segment handeln wird. Nähere Infos hierzu erhaltet ihr auf 1 Live.de oder der Butan Homepage. Noah, Rubicon und Stefan Waldschmidt sind natürlich auch mit von der Partie. Vor 22.00 Uhr kostet der eintritt nur 6 Euro.

ROCKOCLUB BLEICHERFEST WARM UP  
25.6. | BUTAN | 22 UHR



## Tanzen bis der Flohmarkt kommt

Das Bleicherfest ist einer der größten Flohmärkte der Region. Bereits in den frühen Morgenstunden schieben sich tausende Schnäppchenjäger durch die Straßen rund um den Butanclub. Den angenehmsten Zeitvertreib vor Markttöpfung liefert der Rockokoclub. Immer am letzten Samstag im Juni feiert der Gitarrenfreund eine der besten Parties des Sommers. In diesem Jahr rückt ein Depeche Mode-Special im 80er/Pop & Wave in den Focus. DJ Frank Hinzmann spielt alle Hits seiner Lieblingsband und hat auch einige rare Mixe und B-Seiten im Case, die mit ein bisschen Glück auch in den Plattenkisten diverser Trödler zu finden sind.

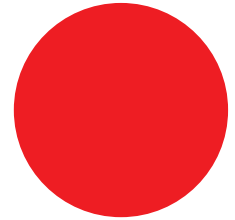
MATT ELLIOTT  
27.6. | U-CLUB | 20 UHR  
EINTRITT FREI



## Drinking Songs

Mit dem in Brighton geborenen Sänger und Multiinstrumentalisten MATT ELLIOTT präsentiert die Fragments-Reihe einen der interessantesten internationalen Pop-Outsider. Unter dem Alias 3rd Eye Foundation veröffentlichte Elliott auf dem Domino-Label vier Studionalben, auf denen er komplexe D'n'B-Beats, psychedelische Vocals und orchestrale Parts collagierte. Mit seinem Umzug in ein Dorf in der Bretagne ging ein behutsamer Wechsel in seiner Musik einher. Die beiden letzten, unter seinem richtigen Namen veröffentlichten Alben, vor allem das aktuelle DRINKING SONGS, sind wesentlich songorientierter als die Vorgänger. Charakteristisch ist der fragile, oft melancholische Gesangsstil Elliotts, welcher manchmal an die Arbeiten von Robert Wyatt (Softmachine) erinnert, wie die Spannung zwischen digitalen und analogen Sounds. Wer morbide Balladen und psychedelische Volksliedern mag, sollte dieses Konzert, bei dem MATT ELLIOTT auf den französischen Neofolk Act THEE STRANDED HORSE trifft, nicht verpassen.

TIELMANNBEATS KAMIKAZE  
2.7. | BUTAN | 22 UHR



## Starten und abstürzen auf Japanisch

Getreu dem Motto kommt Takkyo Ishino zum ersten mal in den Butan. Der Mann aus Tokio genießt einen hervorragenden Ruf in der Szene und ist definitiv der bekannteste DJ aus dem Land der aufgehenden Sonne. Doch nicht nur um dem Titel treu zu bleiben, sondern auch um euch neue Kulinarische Genüsse ans Herz zu legen, wird für euch eine Sushi Bar übrigens von einer echten Geisha bewirtet. Im second floor feiert Sandrino seinen Geburtstag und hat sich dafür Björn Mandry eingeladen. Dekotechnisch wird natürlich irgendein japanisches Restaurant geplündert.



06//05

- fr. 03.06.05 king kong klub // hotel shanghai e  
main: indie, emo, brit pop, indielectronic, punkrock
- sa. 04.06.05 headless// white stripes release party // u-club w  
main: alternative, hardcore, emo, punkrock, 2nd: beatclub: dj champ (soufflat.de)
- sa. 11.06.05 rockokoclub // butan w  
main: rock, alternative, indie, 2nd: funk & soul, 3rd, metal & hardcore, 4th, pop, wave, 80s
- sa. 11.06.05 headless // stargate bo  
main: alternative, hardcore, emo, punkrock, 2nd: cuts for cats: hip hop & funk.
- fr. 17.06.05 hotel yorba // harpune d  
main: indie, punkrock, brit, 60s, djs: mr. buzzpop (coffy) & chr. vorbau (king kong klub)
- sa. 18.06.05 king kong klub // u-club w  
main: indie, emo, brit pop, indielectronic, punkrock, 2nd: superlounge, rare funk & soul
- fr. 24.06.05 king kong open // umsonst & draussen // waldbühne hardt w  
live: three minute poetry, uvula, fidget, the pharaos...after show party im u-club.
- sa. 25.06.05 rockokoclub // bleicherfest warm up // butan w  
main: rock, alternative, indie, 2nd: funk & soul, 3rd, metal & hardcore, 4th, pop, wave, 80s.

**Woanders**  
 Quellenstr. 15  
 Wuppertal - Arrenberg  
 Fon: 02 02 - 42 12 99  
 www.woandersinwuppertal.de

1

**Z**  
 KAFFEE CAFE BAR  
 Friedrich-Ebert-Strasse 31  
 42103 Wuppertal  
 202-302179  
 www.cafe-z.de

2

**Chili Royal**  
 Brunnenstr. 21 - Im 211050

3

*Kitchen Klub*  
 Der Musikklub im Tal  
 Aue 10  
 42103 Wuppertal

4

**SPUNK**  
 Fiesburger Str. 38  
 Wuppertal-Elberfeld  
 202-43 95 27  
 www.spunk-wuppertal.de

5

**THALIA**  
 Alle Freiheit 21a  
 im Schenkebahnhof  
 am Elbergring  
 Fon 202- 747 943 2

6

**MAMAT MOVIE WORLD**  
 KULTURKINEMA  
 WUPPERTAL 202 / 48 48 44

7

**HOMEBASE**  
 Medienprojekt Wuppertal  
 helase 19 / 42103 wuppertal  
 0202-563 2647  
 borderline@wuppertal.de  
 www.medienprojekt-wuppertal.de

24

Wesendonkstr.  
 Elberfeld

26

**im Café ADA**  
 Wissenstr. 6, Wuppertal  
 Tel.: 0202 / 45 27 15

25

**Strandcafe**  
 www.strandcafe.de

15



**i-Club**  
 Friedrich-Ebert-Str. 31  
 Fon 202-315807  
 www.i-club.de

16

**Fantasia in der VillaMedia**  
 Bahnhofstrasse 125  
 42117 Wuppertal  
 Telefon: 0202/242 74 50  
 www.fantasia-villamedia.de

17

**UNDERGROUND**  
 Die Rockkneipe im Tal  
 Rock von A - Z  
 Aderstr.31  
 Fon 202 - 2953884

18

**MILIA'S COFFEE**  
 Burgstr. 13,  
 42103 wuppertal  
 Tel. 0202-7595858

19

**STATION**  
 Elberfelder Str 74,  
 Tel.: 2833661

20

**die börse**  
 wolkenburg 100  
 42119 wuppertal  
 tel.: 0202 \ 243220  
 dieboerse@wtal.de

8

**Espresso & MORE**  
 BAR · CUISINE  
 SCHÖNE GASSE 8  
 42103 WUPPERTAL  
 TEL. 0202 / 9 706 706

9

**Blue Moon**

Siegesstr. 162  
 nahe Barmer Bahnhof  
 Fon 202 – 55 95 75

10

**Jäger90**

Die etwas andere Elchkneipe  
 in Wuppertal Wichlinghausen

Bartholomäusstr. 25  
 42275 Wuppertal  
 Fon 202 – 55 77 61  
 www.jaeger90.de

11

**LCB**

Live Club Barmen  
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6  
 42269 Wuppertal  
 Fon 202-5636444

12

**BUTAN**

Butan-Club  
 Auf der Bleiche  
 www.butan-club.de

13

**Outback**

Live Bühne  
 Spitzenstr. 20  
 42389 Wuppertal  
 Fon 202 – 563 6478  
 livebuehne-outback.de

14



HIER GIBT ES DAS  
 ZWEINULLZWEI

**Café Moritz**

21

**Locke**  
 Seit 1949 im Partner in Orlan Althaus

Reinholdstr. 42, 42129 Wuppertal,  
 0202/792750, www.locke.de

22

**CINETAL**

**WEITERE ADRESSEN ZUM HIN- und WEGGEHEN:**

Cafe Ada, Wiesenstr. 6 | Alte Feuerwache, Gathe 6 | Autonomes. Zentrum, Markomannenstr. 3 | Cafe Creme, Briller Str. 3 | Cafe Morena, Luisenstr. 63 | Cafehaus, Laurentiusplatz Caribe, Wülfrather Str. 17 | Cinemaxx, Bundesallee 250 | Cinetal, Berliner Str. 88 | Der Pförtner, Mohrenstr. 41 | Die Färberei, Stennert 8 | Emigrante, Luisenstr. 61 | Jonny's, Gathe 50 | Katzensgold, Luisenstr. | Kolkmannhaus, Hofaue 51 | Kultkontor, Industriestr. 31 | Lola, Bembergstr. 17 | Laurenz, Laurenziusplatz | Luisencafe, Luisenstr. 102a | Mona Lisa, Berliner Platz 3 | Museumscafe, Turmhof 8 | Paff, Steinweg 55 | Rojan, Gathe 6 | Rossini, Am Johannisberg 38 | San Leo, Obergrünwalder Str. 7 | Schauspielhaus, Bundesallee 260 | Stadthalle, Am Johannisberg 40 | Tacheles, Luisenstr. 100 | Upstairs Billard-Cafe, Neumarktstr. 38 | Victor, Ottenbrucherstr. 2 | Villa Media, Viehhofstr. 125 | Wirtschaftswunder, Wiesenstr. 17

23

alles was geht  
2005  
Juni



**FR 27.05.2005**

**Chili Royal**

Groovy Vibes & Rockin Beats mit Dj Thomas

20:00 Uhr | Eintritt Frei !

**Thalia**

Thalia Dj Session

Xandy und mutzart geben sich ein Stelldichein

21:00 Uhr | Eintritt Frei !

**Beatz und Kekse**

k.o. durch funk!

mit kubabefreiungsspezialist suere

21:00 Uhr

**Butan**

Club Culture

House, Tech House, RnB

Dj's: Tom Novy feat Lima Live, Stefan Waldschmidt uvm.

22:00 Uhr | 10,- EUR

**Die Börse**

Hababam - Türkische Party

22:00 Uhr | 5,- EUR

**Kitchen Klub**

Beats Unlimited - mit Coolibri Card 1/2

Eintritt, Hits, Kicks and News aus 50 Jahre Musikgeschichte 22:00 Uhr

**Homebase**

elektroNAUT

23:00 Uhr | 3,- EUR

**Thalia**

Thalia Nachtfrühstück

lecker Frühstück nach der Party  
04:00 Uhr | Eintritt Frei !

**SA 28.05.2005**

**Chili Royal**

Listening Night Spezial

Electro quer Beet mit Jacob und Sebastian

20:00 Uhr | Eintritt Frei !

**Thalia**

Thalia Dj Session

Le Photom au printemps

21:00 Uhr | Eintritt Frei !

**Beatz und Kekse**

roots missiles LIVE & thomas müh-linghaus, party mit elektronischem gewitter vom feinsten!

21:00 Uhr

**Autonomes Zentrum**

neue heimat das multisexuelle tanzvergnügen mit den dj's marauder, k-punkt, maillot jaune und marcus sartor

22:00 Uhr

**Butan**

Rockoko Club

Rock, Funk, 80er, Metal

22:00 Uhr | 3,- EUR (ab 23h 6,-)

**Kitchen Klub**

Groovz - Dance von den 60ern bis heute - der immer wieder neue Mix !

22:00 Uhr

**Die Börse**

Funk Faktor

22:00 Uhr | 7,- Mädels vor 24 h nur 2,-

**U-Club**

Reggae Wupper Cut - dancehall night  
supersonic sound (berlin), ...

23:00 Uhr | vvk unter [www.u-club.de](http://www.u-club.de)

**Homebase**

BUZZ - breakbeats at its best

23:00 Uhr | 3,- EUR

**Thalia**

Thalia Nachtfrühstück

lecker Frühstück nach der Party  
04:00 Uhr | Eintritt Frei !

**SO 29.05.2005**

**Bluemoon**

moonsüchtig

19:00 Uhr

**Homebase**

POOOL

Die Nachtbar in der HOMEBASE

21:00 Uhr

**MO 30.05.2005**

**Bluemoon**

girlpower

19:00 Uhr

**DI 31.05.2005**

**Spunk**

Halb(e)zeit

Jeder halbe Liter Bier 2,50 EUR

18:00 Uhr

**Chili Royal**

Kennen Sie Kino ? Filmclub

20:00 Uhr | Eintritt Frei !

**Die Börse**

Jusuf Naoum: Kaffeehausgeschichten  
des Abu El Abed, Im Rahmen von Rund  
ums Mittelmeer 2005

20:00 Uhr | 5,- EUR

**MI 01.06.2005**

**Die Börse**

Spieltrieb: Fluss-Land-Stadt, Tanz- und  
Theaterworkshop

10:00 Uhr

**Die Börse**

Salsa Planet

19:00 Uhr | 10,- für den Kurs, erm. 7,5

### **Chili Royal**

New Urban Dubclassics mit Dubj Rolo  
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

### **Die Börse**

Spieltrieb: Adieu  
Forum Freies Theater, Düsseldorf  
20:00 Uhr | 10,- erm. 5,-

### **Café Bar woanders**

Jazz Club - Jazz, New Beats & Drinks  
vom Barmann  
20:00 Uhr

### **Beatz und Kekse**

vor nix fies - beatz und karaoke!  
schriller die lieder nie klangen...hier  
darf (leider) jeder das mikro in die hand  
nehmen!  
21:00 Uhr

### **Homebase**

Sauerkrauts - Rockpopclub  
21:00 Uhr

## **DO 02.06.2005**

### **VillaMedia**

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Jay Nevis  
17:54 Uhr | 5,- EUR

### **Beatz und Kekse**

uefa-cup - Unsere Elektronischen FA-  
voriten mit oma dieter, o-mareike oder  
thommy mühlinghaus  
20:00 Uhr

### **Thalia**

Thalia Dj Session  
Dj Markus (discothek spezial)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### **Die Börse**

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | Eintritt Frei!

### **Super Club**

Der neue Club im Supertal - nur Don-  
nerstags, Super Musik // Super Djs //  
Super Leute // Super Preise // Super  
Bedienung // Super Türsteher //  
22:00 Uhr | 3,- EUR

### **Homebase**

Thirst-Day  
23:00 Uhr | 3,- EUR

## **FR 03.06.2005**

### **Die Börse**

Spieltrieb: ANgedreht  
Cactus Junges Theater, Münster  
20:00 Uhr

### **Chili Royal**

Groovy Vibes & Rockin Beats  
mit Dj Thomas  
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

### **Café Bar woanders**

Krautrock -  
alte & neue deutsche Sounds  
20:00 Uhr

### **Beatz und Kekse**

k.o. durch funk!! mit suere! der rocky  
unter den djs macht wieder alle alle!  
20:30 Uhr

### **Thalia**

thalia Dj Session - Dj Xandy (nu-jazz)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### **Butan**

Studio 54 | 70s/80s, Funk, House Die  
beste Party der Stadt  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### **Homebase**

elektroNAUT  
23:00 Uhr | 3,- EUR

### **Thalia**

Thalia Nachtfrühstück  
lecker Frühstück nach der Party  
04:00 Uhr

## **SA 04.06.2005**

### **Die Börse**

Ü 30 - Das Original  
19:00 Uhr | 8,-

### **Chili Royal**

Listening Night mit wechselnden Djs  
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

### **Thalia**

Thalia Dj Session  
auf der elektronischen Dachterasse  
mit Tassilo und Glück  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### **Beatz und Kekse**

personal meets wu-tal  
preddy (personal rec. wien/hh) trifft auf  
dj cream (wu-tal) das ist bigger than  
hip hop!!  
21:00 Uhr

### **Butan**

Tielmannbeats meets Stammheim  
Pierre Marky Norman /  
Techno, House, Progressive  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### **VillaMedia**

SUMMER LOVIN  
mit DJ Jay Nevis & DJ Todt 22:00 Uhr |  
8,- EUR

### **U-Club**

Headless - home of new noise, alterna-  
tive rock, hardcore, new metal, funky  
beats mit C.VORBAU & M.KUEHN  
22:00 Uhr | 5,- EUR

### **Homebase**

Time 4 Sum Aktion - Hip Hop  
23:00 Uhr | 3,- EUR

### **Thalia**

Thalia Nachtfrühstück  
leckor Frühstück nach der Clubnacht  
04:00 Uhr

## **SO 05.06.2005**

### **Café Bar woanders**

Uwe Neubauer liest... Jim Morrison  
20:00 Uhr | Eintritt Frei!

## **MO 06.06.2005**

### **Die Börse**

Spieltrieb: FRAGILE  
Cactus Junges Theater, Münster  
20:00 Uhr | 10,- erm. 5,-

## **DI 07.06.2005**

### **Chili Royal**

kennen Sie Kino? Filmclub  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

### **Die Börse**

Spieltrieb: SommerTanzAbend, die  
börse, SLIDE BY SIDE art center und  
x.x.y.theater Wuppertal  
20:00 Uhr | 10,- erm. 5,-

## **MI 08.06.2005**

### **Die Börse**

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- EUR für den Kurs,  
erm. 7,50 EUR

### **Café Bar woanders**

Jazz Club | Jazz, New Beats & Drinks  
vom Barmann  
20:00 Uhr

### **Chili Royal**

New Urban Dubclassics  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

### **Homebase**

Sauerkrauts | Rockpopclub | 21:00 Uhr

alles was geht  
2005  
Juni



**DO 09.06.2005**

**VillaMedia**

6 TO SIX after OFFICE dancing mit DJ  
Chris Zilles 17:54 Uhr | 5,00 EUR

**Waldbühne Hardt**

Capleton & David House Crew,  
Live Konzert der jamaikanischen Reg-  
gae Ikone  
18:00 Uhr | Vorverkauf unter [www.  
u-club.de](http://www.u-club.de)

**Beatz und Kekse**

uefa-cup - Unsere Elektronischen FA-  
voriten mit oma dieter, o-mareike oder  
thommy mühlinghaus 20:00 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
Dj Markus (discothek spezial)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

**Die Börse**

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | Eintritt Frei!

**Super Club**

der neue Club im Supertal - nur Don-  
nerstags  
super Musik // Super Djs // Super Leute  
// Super Preise // Super Bedienung //  
Super Türsteher //  
22:00 Uhr | 3,- EUR

**Homebase**

Thirst-Day  
23:00 Uhr | 3,- EUR

**FR 10.06.2005**

**Café Bar woanders**

Brasillectro  
und Latin Beats aus den Boxen & Cock-  
tails vom Barmann 20:00 Uhr

**Chili Royal**

Groovy Vibes & Rockin Beats  
Mit Dj Thomas  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

**Beatz und Kekse**

k.o. durch funk!! mit suere! unser ku-  
babefreiungsbeauftragter wärmt eure  
herzen mit voll duften rare grooves!  
20:30 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
Dj Mutzart (friendly house - house for  
friends)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

**U-Club**

Heartbreak Hotel  
shakin-surfin-rockin-boppin-twistin-  
cruisin / rock'n'roll mit Ralf P. & Gästen  
22:00 Uhr | 5,- EUR

**Butan**

Brown Sugar  
RnB, Hip Hop, Reggae, Ragga, Live Mc  
22:00 Uhr | 8,- EUR

**Homebase**

Moods & Attitudes  
DJ Charles & Gäste  
23:00 Uhr | 3,- EUR

**Thalia**

Thalia Nachtfrühstück  
lecker Frühstück nach der Party  
04:00 Uhr

**SA 11.06.2005**

**Café Bar woanders**

Krautrock -  
alte & neue deutsche Sounds  
20:00 Uhr

**Die Börse**

Rising Tones Cross, Ein Jazzfilm von  
Ebba Jahn - im Anschluss „Tribute to  
Charles Gayle“-Konzert  
20:00 Uhr | 10,- erm. 7,- EUR

**Chili Royal**

Listening Night mit wechselnden Djs  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

**LCB**

Lake  
21:00 Uhr | 19,- EUR

**Beatz und Kekse**

deep roots & fusion grooves mit dj  
javier (spain)  
21:00 Uhr

**Thalia**

Thalia Dj Session  
Retrospecs (sphere of hiphop)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

**Die Börse**

Zweisteinshow 38  
21:00 Uhr

**Spunk**

Daeng - Gitarrenpop  
21:00 Uhr

**Butan**

Rockoko Club  
Rock, Funk, Wave & Metal auf 4 Floors  
22:00 Uhr | 6,- EUR

**Butan**

Rockoko Club  
Rock, Funk, Wave & Metal auf 4 Floors  
22:00 Uhr

**Homebase**

.Funk.Express  
23:00 Uhr | 3,- EUR

## U-Club

Reggae Wupper Cut - dancehall night  
Pow Pow Movement, ....

23:00 Uhr | 6,- EUR

## Thalia

Thalia Nachtfrühstück  
leckr Frühstück nach der Clubnacht  
04:00 Uhr

## MO 13.06.2005

### Beatz und Kekse

happy monday!! mit bruno lafitte  
21:00 Uhr

## DI 14.06.2005

### Chili Royal

kennen Sie Kino? Filmclub  
20:00 Uhr | Eintritt frei!

## MI 15.06.2005

### Die Börse

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- für den Kurs, erm.  
7,50EUR

### Bloomclub

borderline 63  
10 Kurzfilme+ Kermit live (Rock)  
19:30 Uhr

### Chili Royal

New Urban Dubclassics mit Dj Ditch  
20:00 Uhr | Eintritt frei!

### Café Bar woanders

„acoustic night“ Session mit den Gi-  
tarristen Martin Schroer und Ben  
20:00 Uhr | Eintritt Frei

### Homebase

Sauerkrauts | Rockpopclub | 21:00 Uhr

## DO 16.06.2005

### VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Ben  
17:54 Uhr | 5,- EUR

### Beatz und Kekse

uefa-cup - Unsere Elektronischen FA-  
voriten mit oma dieter, o-mareike oder  
thommy mühlinghaus  
20:00 Uhr

### Café Bar woanders

Jazz Club | Jazz, New Beats & Drinks  
vom Barmann | 20:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session  
Dj Markus (discothek spezial)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

### Die Börse

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | Eintritt Frei!

### Super Club

der neue Club im Supertal - nur Don-  
nerstags, super Musik // Super Djs //  
Super Leute // Super Preise // Super  
Bedienung // Super Türsteher //  
22:00 Uhr | 3,- EUR

### Homebase

Thirst-Day  
23:00 Uhr | 3,- EUR

## FR 17.06.2005

### Autonomes Zentrum

Hidden Charms (Münster) + The Toyotas  
(Münster), Punkrock-Konzert + Djs Ce-  
ll und Porno Dave | 20:00 Uhr

### Die Börse

Domingo Patricio Trio  
20:00 Uhr | 10,- erm. 7,-

### Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin Beats  
mit Dj Thomas  
20:00 Uhr | Eintritt frei!  
**Café Bar woanders**  
woanders rockt  
gemischte Sounds etwas lauter...  
20:30 Uhr

### Beatz und Kekse

groove attack night - mit jorge & luko  
21:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session  
xandy und mutzart geben sich ein Stell-  
dichein | 21:00 Uhr | Eintritt frei!

### Butan

Casino Club  
Der Eintritt und Getränkepreise werden  
ausgewürfelt - außerdem 17 und 4  
Zocken mit vielen Preisen  
22:00 Uhr | 1-6 Euro Es wird gewürfelt!!

### Homebase

elektroNAUT  
23:00 Uhr | 3,- EUR

### U-Club

Hiphop Vs. Dancehall  
mainfloor: hiphop mit Ed Fuckers,  
Senor Junior, Ukay | 2nd: dancehall - 3  
Jahre Rainbow Warrior  
23:00 Uhr | 4,- EUR

### Thalia

Thalia Nachtfrühstück  
leckr Frühstück nach der Party  
04:00 Uhr

## SA 18.06.2005

### Chili Royal

Listening Night mit wechselnden Djs  
20:00 Uhr | Eintritt frei!

### Die Börse

Frauenschwoof  
For Ladies only!  
20:00 Uhr | 5,- erm. 3,-

### Beatz und Kekse

Basement Sessions - Charles & Dete-  
ring Bros  
Charles Petersohn, Andy & Frank Dete-  
ring machen dem Senioren-Ping-Pong  
Konkurrenz!!!  
21:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session  
bionic Beats mit Kazuya & Shezhan  
(hiphop & 70ies)  
21:00 Uhr | Eintritt frei!

### VillaMedia

RED BULL RACE CLUB  
Deutschlandpremiere: Die virtuelle  
Formel 1 Welt  
21:00 Uhr | 7,- EUR

### U-Club

King Kong Klub  
indie, emo, britpop, indietronics,  
punkrock mit Dj Christian Vorbau und  
Gästen  
22:00 Uhr | 5,- EUR

### Butan

1 Live Klubbing  
Mike Litt, Larse und ein Gast Dj, der auf  
1 live oder unter 1live.de bekanntgege-  
ben wird  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### Homebase

Break Ya Neck  
Hip Hop  
23:00 Uhr | 3,- EUR

alles was geht  
2005  
Juni



### Thalia

Thalia Nachtfrühstück  
lecker Frühstück nach der Clubnacht  
04:00 Uhr

## SO 19.06.2005

### Die Börse

WAT Theater  
Kein Platz für Liebe!  
18:00 Uhr | 8,-

### Café Bar woanders

„Heldenmontage“  
mit Christoph Sagorski & Heiner  
Cyganowski  
20:00 Uhr | 4,- EUR

### Koehlerliesel

Thomas Mühlinghaus  
21:30 Uhr

## DI 21.06.2005

### Chili Royal

kennen Sie Kino?  
Filmclub  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

### Café Bar woanders

„Cider alle Ska?“ mit DJ der Fan  
20:00 Uhr

## MI 22.06.2005

### Die Börse

Salsa Planet  
19:00 Uhr | 10,- für den Kurs,  
erm. 7,50EUR

### Chili Royal

New Urban Dubclassics  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

### Café Bar woanders

Jazz Club  
Jazz, New Beats & Drinks vom Bar-  
mann  
20:00 Uhr

### Homebase

Sauerkrauts  
Rockpopclub  
21:00 Uhr

## DO 23.06.2005

### VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE dancing  
mit DJ Kay  
17:54 Uhr | 5,- EUR

### Beatz und Kekse

uefa-cup - Unsere Elektronischen  
FAvoriten  
mit oma dieter, o-mareike oder thommy  
mühlinghaus  
20:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session  
Dj Markus (discothek spezial)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### Die Börse

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | Eintritt Frei!

### Super Club

der neue Club im Supertal - nur Don-  
nerstags, super Musik // Super Djs //

Super Leute // Super Preise // Super  
Bedienung // Super Türsteher //

22:00 Uhr | 3,- EUR

### Homebase

Thirst-Day  
23:00 Uhr | 3,- EUR

## FR 24.06.2005

### Waldbühne Hardt

**3 TAGE U-CLUB FESTIVAL**  
King Kong Open - Umsonst  
& Draussen - Three Minu-  
tes Poetry, Fidget, Pristine,  
Uvula, Movin Karma ...  
17:30 Uhr | Eintritt frei !

### Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin Beats  
mit Dj Thomas  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

### Café Bar woanders

Krautrock,  
alte & neue deutsche Sounds  
20:00 Uhr

Beatz und Kekse  
Senioren Ping Pong - Je öller, je  
döller...

Altherrendoppel plus Terrorgruppe  
(Frank Ecker, Nico Henkels, PaRe & Zivi  
Suere)  
21:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session - xandy und mutzart  
geben sich ein Stelldichein  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### Butan

Dj Master's Birthday feat. DJ CUTKIL-  
LER, RnB, Hip Hop, Reggae, Ragga,  
Live Mc  
22:00 Uhr | tbc.

### Homebase

Moods & Attitudes  
DJ Charles & Gäste  
23:00 Uhr | 3,- EUR

### U-Club

KingKong Open Aftershow Party  
indie, emo, britpop, indietronics,  
punkrock mit Dj Christian Vorbau und  
Gästen  
23:00 Uhr | 5,- EUR

### Thalia

Thalia Nachtfrühstück  
lecker Frühstück nach der Party  
04:00 Uhr

## SA 25.06.2005

### Waldbühne Hardt 3 TAGE U-CLUB FESTIVAL

Reggae Open - Macka B  
& The Royale Roots Band,  
Nosliw, Umoya, Martin  
Jondo, 14:00 Uhr | VVk unter  
[www.u-club.de](http://www.u-club.de)

### Chili Royal

Listening Night  
mit wechselnden Djs  
20:00 Uhr | Eintritt frei !  
Café Bar woanders  
Brasillectro  
und Latin Beats aus den Boxen & Cock-  
tails vom Barmann  
20:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session  
Le Photom au printemps  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### Beatz und Kekse

rock on & on mit dj „das sams“  
21:00 Uhr

### Die Börse

Hip Hop Party  
1-A-Street  
22:00 Uhr | 5,-

### Butan

Rockoko Club  
Rock, Funk, Wave & Metal auf 4 Floors  
22:00 Uhr | 6,- EUR

### U-Club

Reggae Open Aftershow Party, Reggae  
& Dancehall Party mit vielen Soundsys-  
tems und Hiphop Floor ...  
23:00 Uhr | Gratis Bus-Shuttle

### Homebase

747 Session  
Drum ,n Bass  
23:00 Uhr | 3,- EUR

### Thalia

Thalia Nachtfrühstück  
lecker Frühstück nach der Clubnacht  
04:00 Uhr

## SO 26.06.2005

### Waldbühne Hardt 3 TAGE U-CLUB FESTIVAL

Ska Open - Roddy  
Radiation'S Skabilly Rebels,  
Stingers Atx, Rude & Visser  
aka Mr Review, RSJF, ...  
14:00 Uhr | VVk unter [www.u-club.de](http://www.u-club.de)

### Die Börse

Pena Latina  
Kai Heumann & Friends  
18:00 Uhr | 5,- EUR

## MO 27.06.2005

### U-Club

Fragments präsentiert:  
Matt Elliott & The Stranded Horse  
(Elektronik Konzert)  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

## DI 28.06.2005

### Die Börse

Heimspiel  
Musik- und Tanztheater von und mit  
Kindern und Jugendlichen  
19:00 Uhr | 3,-EUR erm 2,-EUR

### Chili Royal

kennen Sie Kino ?  
Filmclub  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

## MI 29.06.2005

### Die Börse

Heimspiel  
Musik- und Tanztheater von und mit  
Kindern und Jugendlichen  
19:00 Uhr | 3,-EUR erm 2,-EUR

### Café Bar woanders

Jazz Club  
Jazz, New Beats & Drinks vom Bar-  
mann  
20:00 Uhr

### Chili Royal

New Urban Dubclassics  
mit Dj Ditch  
20:00 Uhr | Eintritt frei !

### Homebase

Sauerkrauts  
Rockpoggeschrammel  
21:00 Uhr

## DO 30.06.2005

### VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE dancing mit DJ  
Jay Nevis  
17:54 Uhr | 5,- EUR

### Beatz und Kekse

uefa-cup - Unsere Elektronischen  
FAvoriten  
mit oma dieter, o-mareike oder thommy  
mühlinghaus  
20:00 Uhr

### Thalia

Thalia Dj Session  
dj Markus (discothek spezial)  
21:00 Uhr | Eintritt frei !

### Die Börse

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | Eintritt Frei!

### Super Club

der neue Club im Supertal - nur Don-  
nerstags  
super Musik // Super Djs // Super Leute  
// Super Preise // Super Bedienung //  
Super Türsteher //  
22:00 Uhr | 3,- EUR

### Homebase

Thirst-Day  
23:00 Uhr | 3,- EUR

# U-CLUB **OPEN AIR**

**24.06 + 25.06 + 26.06**

## **ROCK**

FREITAG 24.06/17-22H/EINTRITT FREI!

**UMSONST & DRAUSSEN**  
**KING KONG OPEN**  
**THREE MINUTES**  
**POETRY**  
**FIDGET/PRISTINE**  
**MOVIN KARMA**  
**UVULA/THE PHARAOS**  
DANACH AFTERSHOW-PARTY IM U-CLUB

## **REGGAE**

SAMSTAG 25.06/14-22H/WK10EUR/AK15EUR

**REGGAE OPEN**  
**MACKA B**  
& THE ROYALE ROOTS BAND (UK)  
**NOSLIW/UMOYA**  
**MARTIN JONDO/UVM**  
DANACH AFTERSHOW-PARTY IM U-CLUB

JAMAICAN FOOD - CARIBBEAN COCKTAILS

## **SKA**

SONNTAG 26.06/14-22H/WK10EUR/AK15EUR

**SKA OPEN**  
**RODDY RADIATION'S**  
**SKABILLY REBELS**  
**STINGERS ATX**  
**RUDE & VISSER**  
**ROTTERDAM SKA JAZZ**  
FOUNDATION / MOONINVADERS

INFOS &  
VORVERKAUF  
NEAR UNITED  
WWW.U-CLUB.DE

# WALDBÜHNE HARDT

5 MINUTEN  
FUSSWEG VOM  
HBF



unibara



riddim

**WUPPERTAL ELBERFELD**



coölibri

