



Heute schon blau gemacht?



Hol' Dir den LED-Leuchtkuli. Für 4 Euro gehört er Dir.

Infozentrum am Döppersberg, Mo-Fr 9-18, Sa 9-13 Uhr

Telefon: 0202/19433, Internet: www.wuppertal.de, Stadt Wuppertal

Impres- sum

HERAUSGEBER

zweinullzwei - Verein zur Förderung von kulturellen Veranstaltungen in Wuppertal und Umgebung e.V. (Henning Schmalenbach, Christian Vorbau, Tobias Wicht)
Zollstr. 11 | 42103 Wuppertal
Fon +49 (0)202 - 4 46 94 05
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07
info@zweinullzwei.de

ANZEIGEN

anzeigen@zweinullzwei.de

REDAKTION

redaktion@zweinullzwei.de
Honke Rambow - honke@zweinullzwei.de
Ole Weinreich - ole@zweinullzwei.de
Jessica Güsken - jessi@zweinullzwei.de
Cathy Höffer - cathy@zweinullzwei.de
Katharina Lerch - katta@zweinullzwei.de

FOTOS

Christoph Röhrig - foto@zweinullzwei.de
und Promo-Materialien

COVER

Malerfürst Jörch Bienchennest

GESTALTUNG

Patrick Ley - www.pl3y.de

PRODUKTION

VVA| Düsseldorf

Kartenauschnitt freigegeben vom Ressort Vermessung, Katasteramt und Geodaten der Stadt Wuppertal, mit Genehmigung vom 12.12.2001 Nr. S 1 / 2002



Guten Tach,

herzlich willkommen zu II0II Galore. Besonders stolz sind wir darauf, dass wir für die Covergestaltung dieser Ausgabe den weltberühmten Malerfürsten Jörch Bienchennest gewinnen konnten. Exklusiv hat er ein tolles Bild gemalt. Da sind wir so geil stolz drauf, dass wir es bestimmt noch ganz oft erwähnen müssen. Yeah!

Ansonsten finden wir Politiker jetzt scheiße und gehen nicht zur Wahl. So, jetzt habt ihrs! Selber schuld.

Wir haben den Spitzenkandidaten angeboten, sich in unserem Heft kostenlos den Neu- und Jungwählern der Stadt an den Hals zu schmeißen und sich gehörig einzuschleimen. Sie hätten nur den Nachtschichtfragebogen ausfüllen müssen. Haben sie aber nicht gemacht. Der CDU-Rüttgers und der Peer von den Sozis haben überhaupt nicht geantwortet. Nicht mal eine Sekretärin hat mich angerufen. Schwaches Bild. CDU hätte ich sowieso nicht gewählt, aber den Peer fand ich letzt auf der Till-Schweiger-Premiere in Essen sooooo sympathisch. Jetzt wähl ich den auch nicht mehr. Holger Schlienkamp aus dem Büro vom FDP-Wolf teilte mit, dass Wolfi den Fragebogen nicht ausfüllen kann, weil er keine Lieblingsdroge hat. Soll das etwa heißen, dass man unsere Fragen nur im Drogenrausch beantworten kann? Und warum kann sich der keine Lieblingsdroge leisten, obwohl er doch mehr Geld als der Kanzler verdient? Auf jeden Fall

sehr schwaches Bild, aber FDP wählt ja hoffentlich eh keiner. Das beste Benehmen zeigte immer noch das Büro vom Vesper von den Grünen. Da wollte man das Heft erstmal sehen. Nachdem sie es gesehen hatten, haben sie dann doch lieber nicht geantwortet.

Hätten die alle gewusst, dass unser Cover diesmal vom weltberühmten Malerfürsten Jørk F. a. d. Immenhof gestaltet ist, hätten sie bestimmt mitgemacht.

Auf jeden Fall erwartet euch nun auf den nächsten Seiten kein langweiliges Gelaber von Politikern, sondern spannende Interviews mit spannenden Leuten. Eben alles richtig Galore, nur dass eben nur unser Cover total exklusiv vom weltberühmten Malerfürsten Jorge Dronenstadt gestaltet wurde.

So nun geht alle brav zur Wahl und entscheidet euch richtig. Ich mach das auch und sach ma

Bis zum nächsten Monat

Euer Honke

P.S.: Das Cover wurde übrigens von dem total weltberühmten ... jaja, ich weiß, dass ich das schon gesagt hab, aber ich bin so geil superstolz darauf...ok, schon gut, schon gut

Alles schrill macht der April

SO EIN ZWEITES WOHNZIMMER MIT AUSSCHANK IST JA SCHON WAS FEINES, KEINE FRAGE. LANGE ZEIT BOT SICH DA JA DAS ZWEISTEIN AN, MIT ALTEN SOFAS, LUSTIGEM GASTGEBER UND NETTEN KELLNERINNEN. BLOSS WAR DANN HALT IRGENDWANN SCHLUSS, UND DIE NUN ARBEITSLOSEN NETTEN KELLNERINNEN MUSSTEN SICH WAS EINFALLEN LASSEN. DAS ZWEISTEIN IST NICHT MEHR. DAFÜR DIE STATION 77. EIN BESUCH BEI MARTHA UND MICHELLE.

Getan hat sich in meiner immer schon Lieblingsbahnhofs-kaschemme einiges. Schon von weitem riecht man, dass die Bahn ein neues süffig-süßes Putzmittel hat, und das offenbar gerne ausgiebig benutzt. Gibt einem als Stadtkind ein Gefühl von Hygiene, irgendwie. An der Tür hängt, klar, ein neues Schild. Station 77. Ich bin ja schon arg gespannt, wie es da drinnen aussieht. Kann man aus verlotterten Bahnräumlichkeiten überhaupt noch irgendwas rausholen?

Man kann, und holla. Nicht nur der Mai macht alles neu, und man sieht direkt: Das Zweistein ist das hier nicht mehr, auch wenn die Bedienung die selbe ist, und Fritz mit dem Schnurrbart auch noch immer freundlich in fast-wohneich-hier-Manier die anderen Gäste begrüßt. Was sich allerdings massiv verändert hat, ist die Einrichtung. Wer Glamour sucht, kann das natürlich nach wie vor knicken. Wer aber die echten sechziger und nicht den IKEA-Nachbau mag, und die siebziger auch noch, und was da auch immer noch komme, wer frische Blümchen in zierlichen Vasen zu Glasbausteinen und roten und graugrünen Wänden gut findet, kann mal gucken gehen. Lohnt sich.

„Wir haben für die gesamte Einrichtung so um die 400 Euro ausgegeben, glaube ich“, heißt es von Michelle und Martha. Man will es ja echt kaum glauben, bei den ganzen Kleinoden, die es hier zu entdecken gibt: Von hinten beleuchtete, alte Fernseher als Bild-Wandfluter-Deko-Objekt, runde Knubbel, die über der Durchreiche leuchten, und alles, was man sich vom Flohmarkt vor Ehrfurcht nie mitzunehmen traut, weil man



den Reliquien nie das passende Ambiente bieten könnte. Können Martha und Michelle aber doch, insbesondere, seit nach intensivem Geschrubbe eine Art Deckenfresko über der Kleinkunsthöhne im hinteren Teil des Cafes aufgetaucht ist, an dem man dann doch die lange Geschichte dieses Raumes ablesen kann. War schließlich alles mal ein Wartesaal für Zugreisende, die zweite Klasse säuberlich von der ersten Klasse getrennt, erzählt Martha. So läuft es ja nun nicht mehr. Gewartet wird auf dem Bahnsteig, und in der Station 77 (die übrigens so heißt, weil die Mädels beide '77 geboren sind, und Station, na, also bitte) gibt es natürlich keine Trennung zwischen irgendwas. Nach wie vor hat man das Gefühl, willkommen zu sein, und kann sich im Gegenzug über komische Käuze freuen, die, angelockt von der im Raum schwebenden Nettigkeit, ihren schrulligen Kopf zur Tür reinstecken.

Möglichst schnell wollen die beiden Damen des Hauses auch die noch nicht ganz überbrückte Trennung zwischen Cafe und Kleinkunsthöhne wieder aufheben. Bisher hapert es ja noch minimal am Schallschutz, aber sobald das vom Tisch ist, sind wieder alle Schülerpunkbands, unverständenen Autoren, und alle, die gerne mal auf der zauberhaftesten Bühne Wuppertals stehen möchten, eingeladen. Und bis es damit richtig losgeht, kann man nur hoffen, dass die anderen Ideen von Michelle und Martha schnell umgesetzt werden können: Tatort-Abende und Kicker-Turniere am nigelnagelneuen Tisch. Außerdem toll: Ab 15.00 Uhr bei entsprechendem Wetter Biergarten,

sogar mit durchgängiger Bedienung bis zum bitteren Ende und selbstgebackenem Kuchen. Am Billig-Bier-Tag Donnerstag kann man sich mit ein paar 0,5ern für 2,50 einen hinter die Binde kippen. Und wenn das Wetter mitmacht, kann man jeweils am letzten Sonntag im Monat ein feines Biergartenbrunch ab 11.00 Uhr zelebrieren. Hammhumm. Wenn man bedenkt, dass Michelle echt alles-alles selber kocht, und die Speisekarte mit z.B. Pfannkuchen- und Bratkartoffel-Variationen ohnehin schon zum anbeißen ist...Also echt! Essen in der Sonne! Wie geil. Gibt kaum Entspannenderes. Auch geil: Longdrinks nach dem Prinzip: Zahl den regulären Schnapspreis, und ungefähr 30 bis 50 Cent fürs Auffüllen mit Limo. Toll.

Ob's an den Räumlichkeiten liegt, an den widrigen Umständen, wer weiß; mehr Herzblut und Wagemut sieht man allerdings selten bei der ersten eigenen Kapitalanlage. Der Mut zum weitermachen lässt sich eigentlich nur aus der Liebe zum ehemaligen Zweistein erklären. Dennoch haben wir hier etwas völlig neues, was sich anzugucken lohnt.

**Text: Katha
Fotos und viele Zwischenfragen:
Christoph Röhrig**



Vom unabhängigen Mexicanö-Iren

AUS DEM DESERT-ROCK-DUNSTKREIS UM KYUSS, FU MANCHU UND JOSH HOMME, KOMMT BRANT BJORK, HAT SEIN X-TES SOLO-ALBUM DRAUSSEN UND KANN MITTLERWEILE DUNA-RECORDS SEIN EIGEN NENNEN. NUN BESUCHT ER DAS TAL – UND WIR SIND SCHRECKLICH AUFGEREGT.

BRANT BJORK GEHÖRT ZU DEN LEUTEN, DIE MAN SICH IRGENDWIE GRÖSSER VORGESTELLT HATTE; PHYSISCH GEGEHEN. LIVE IST ER ALLERDINGS EINE HAUSHOHE GRÖSSE! JA, DAS KÖNNT IHR ALS EMPFEHLUNG BETRACHTEN. CHARISMA IST ZWAR EIN ETWAS ABGENUDELTER AUSDRUCK, TRIFFT ES ABER ZIEMLICH GUT: SEINE HENDRIXSCHE BÜHNENPRÄSENZ, SEINE TRUPPE VON LOCKIGEN BRANTCOSPLAYERN, TREFFEND ALS „THE BROS.“ BEZEICHNET; DIE ENORMEN BÄSSE DES KONZERT-INTROS ZIEHEN EINEM DIE VOKALE NUR SO AUS DEM MUND, UM SIE DANN WABERND DURCH DEN RAUM ZU TRAGEN. DOCH BEVOR WIR IN DIESE EKSTATISCHE PUBLIKUMS-AMÖBE GESOGEN WERDEN, TREFFEN WIR DEN MANN MIT DEN WUNDERSCHÖNEN GLISS-KUR-LOCKEN IN DER LOUNGE VOM LCB.



Heute abend spielst du mit deiner Backing Band „The Bros.“. Haben sie auch auf deinem neusten Album „Local Angel“ mitgewirkt?

Ja. Ein paar der Songs habe ich alleine gemacht. Andere wiederum sind von „The Bros.“. Es ist so gesehen 50/50. Es ist ja eine recht umfangreiche Platte.

Aber das Vorgänger-Album „Keep Your Cool“ hast du komplett alleine eingespielt und produziert. Gab es dafür einen Grund?

Ich habe einige Platten alleine gemacht. Ich hatte nicht den Luxus immer und immer wieder zu proben, Sachen auszutauschen und die richtigen Musiker zusammen zu bekommen... Es war einfach ein Zeit-Management-Ding. Ich konnte mir ein Studio nur für eine bestimmte Zeitspanne leisten, also habe ich lieber alles selbst gemacht.

Also würdest du dich nicht als Perfektionisten oder vielleicht sogar als Einzelgänger beschreiben?

Nein. Ich denke, ich bin nicht mehr Perfektionist als jeder andere Musiker auch. Jeder Künstler ist irgendwo einer. Oftmals passiert es einfach aus einer Notwendigkeit heraus.

Du bist gerne unabhängig, oder?

Yeah.

Da war also die Gründung von Duna Records der entscheidende Schritt in Richtung Unabhängigkeit...

Ja, absolut!

Jetzt, wo du selbst ein „Label-Boss“ bist. Hat sich da deine Einstellung zur Musik-Industrie verändert?

Ahm...Nein, ich habe meine Einstellung nicht geändert, sie wurde dadurch viel eher bestärkt. Ich stehe jetzt vielmehr hinter dem, an was ich glaube. Ich versuche mich so weit wie möglich aus dem Geschäft rauszuhalten und mich auf die Kunst zu konzentrieren. Aber ich musste feststellen, dass es, um wirklich unabhängig zu bleiben und musikalisch das zu erreichen, was ich mir vorstelle, notwendig ist, sich mit bestimmten Aspekten der Musik-Industrie rumzuschlagen. Es ist eben ein bittersüßes Verhältnis. (lacht)

Was bedeutet „Freiheit“ für dich?
(überlegt lange) Freiheit. Freiheit ist für mich... folge einfach deinem Herzen.

Die Presse bezeichnet dich meist als easy-going, einen lässigen Kerl, der leicht und unbeschwert jedes Problem überwindet. Was meinst du dazu?

Ich empfinde das als eine grobe Verallgemeinerung. Historisch gesehen ist es ja ein Image des Rock'n'Roll oder des Entertainments im Allgemeinen. Viele vermitteln das Gefühl, sie seien in der Lage, das Leben, egal was kommen mag, zu tolerieren. Aber ich denke, das ist nicht notwendiger Weise wahr. Tatsächlich gibt es einfach viele Künstler, die neurotisch, übersensibel und verrückt sind. Ya kno whadda mean... (lacht dreckig)

Ich für meinen Teil, bin vermutlich einfach wie jeder andere auch. Wenn ich angepisst bin, bin ich halt angepisst. Das ist wieder so ein Zeit-Management-Ding. Es gibt Zeiten, wütend zu werden – da ist dieser Teil von dir, der anfängt verrückt zu werden – aber dann muss du dir auch die Zeit nehmen können, zu

relaxen, wieder runter zu kommen. Und die Zeit nehme ich mir auch. Niemand mag es, gestresst zu sein, man sollte dann einfach versuchen, wieder zu auf ein gesundes Level zu kommen.

Würdest du unterschreiben, dass manchmal weniger mehr ist, was Musik angeht?

Ja, ich glaube fest daran. Allerdings will ich nicht behaupten, dass weniger grundsätzlich besser ist. Wenn ich Musik höre, die mir sehr gefällt, brauche ich nicht unbedingt mehr davon. Ich liebe diese Musik dann genau so, wie sie ist. Ich mag Musik, die auf einem einfachen Level gehalten ist.

Man muss nicht gleich mit einem Orchester zusammen spielen, um gute Musik zu machen...

Richtig. Ich denke, ich vertrete in diesem Punkt einfach genau meine Einstellung, meinen Geist mit meiner Musik. Und für meinen Geist müssen die Dinge manchmal einfach ein bisschen langsamer laufen, so dass ich auch das Ganze erfassen kann. Musik ist für mich von Natur aus schlichtweg da, sie ist essentiell und einfach. Just, find 'e groove.

Ist Musik machen das Wichtigste in deinem Leben?

Eigentlich würde ich jetzt gerne sagen, dass es nicht das Wichtigste ist. Das klingt immer so oberflächlich...aber vermutlich ist es schon das Wichtigste für mich.

Was bevorzugst du: Musik komponieren oder das Ergebnis live spielen?

Mh. Ich mag beides. Vermutlich fühle ich mich besser, wenn ich live spiele. Ich

habe ja hauptsächlich mit Live-Performances angefangen, aber es macht mir auch sehr viel Spaß zu komponieren, zu mischen, eine Platte zu produzieren.

Wie komponierst du einen Song? Fängst du mit dem Text oder mit der Musik an?

Das kommt drauf an, was mir gerade einfällt, was mich gerade bewegt. Beispielsweise habe ich plötzlich eine kurze Phrase in meinem Kopf, die ich als interessant empfinde, oder jemand sagt etwas Witziges zu mir. Dann baue ich einen ganzen Song um diese zwei bis drei Wörter. Oder mir fällt ein Gitarren-Part oder Drum-Beat ein, der groovt. Es stehen oft – aber nicht immer! – sehr unbedeutende Dinge am Anfang.

Welche Platte hast du dir zuletzt zugelegt?

ehm... das war... Love. „Forever Changes“ von Love. Kennt ihr die?

Nein, leider nicht. (oh nein! Wir sind ungebildet...).

Naja, das ist eine großartige Band um Arthur Lee! Die Doors wurden wesentlich von denen beeinflusst.

Auf „Local Angel“ ist ein Cover von „I want you around“. Warum hast du dir ein Ramones-Stück ausgesucht?

Warum? Sie sind einfach eine meiner Lieblingsbands. Vermutlich würde ich heute keine Musik machen, wenn es sie nicht gegeben hätte.

Witzig, das! Nick Olivieri hat genau das selbe über die Ramones gesagt...

Yeah. Nick und ich haben viel Ramones-Sachen zusammen gespielt. Da waren wir ungefähr 14... Wir sind eben

beide mit den Ramones aufgewachsen. Es ist einfach ein Teil von mir. Und ich glaube, dieser Song wurde in Amerika noch nie veröffentlicht – außer auf dem Rock'n'Roll Highschool Soundtrack...

Das Cover zu „Local Angel“ hat Mr Cartoon – ein sehr etablierter Tätowierer – illustriert. Hast du dieses Bild gestochen?

Nee... das könnte ich mir nicht leisten! (lacht) Der tatowiert eigentlich eher Stars wie Eminem ... er war eben der, der den „Chicago-Style“ in den Mainstream gebracht hat.

Gab es eigentlich einen speziellen Grund, dein Album „Local Angel“ zu nennen?

Uhm... einen speziellen Grund eigentlich nicht. Es spiegelt einfach diese Art von „Street Faith“ wieder. Nichts Erhabenes, etwas ganz Normales, aber trotzdem Engelsgleiches, vielleicht.

Letzte Frage: Brant Bjork hört sich irgendwie skandinavisch an. Ist das dein richtiger Name?

Nein. Es ist der Name meines Vaters. Nicht meines Leiblichen, aber der meines Vaters, der mich erzogen hat. Er hieß Bjork und kam aus Schweden. Ich bin irisch-mexikanisch...

Danke! Vielen Dank!

**Interview: Cathy und Jessi
Fotos: Christoph Röhrig**

Hey ho, Bosse go!

„ICH STRECK DIR MEINE KRAFT ENTGEGEN!“ SO SCHREIT DER AXEL BOSSE, BRAUNSCHWEIGER UND WAHLBERLINER. KLINGT JA SOWEIT GANZ GUT. UND WIRD NOCH VIEL INTERESSANTER, DENN: MITSCHREIEN TUN ES WELCHE, DIE IM TAL NICHT GANZ UNBEKANNT SIND: HEYDAY UND UNCLE HO. TEILE DERSELBEN ERGEBEN ZUSAMMEN DIE BAND UM BOSSE. UND DAS ERGIBT LETZTEN ENDES HÖRENSWERTEN GITARRENLASTIGEN POP-SOUND OHNE WEICHPÜLER, DAFÜR MIT ECKEN, KANTEN UND GROSSSTADTPOESIE.

WIR TRAFEN AXEL BOSSE, BJÖRN UND THORSTEN BACKSTAGE BEI DER KUTTNER, WO SIE AM SELBEN ABEND ZU GAST WAREN. UND UNS BEEHREN DIE HERREN AM 14.5. BEIM ROCKOKO/BUTAN.



Sagt mal direkt was zum Touranfang, wann geht's los, und wo?

Bosse: Also, mit Touranfang ist nicht gemeint, dass wir jetzt vier Wochen lang jeden Tag spielen müssen. Es sind einfach Wochenend-Konzerte, paar Festivals; und es geht am 16.4. los.

Und wo?

Bosse: Im Berliner Magneten.

Eher Klubkonzerte oder richtig groß?

Bosse: Teils teils. Die größte Halle, in der wir spielen werden, ist die Philipshalle in Düsseldorf, zusammen mit Mia, Juli und Consorten. Der Berliner Magnet ist so ein 600er Laden. Wir spielen aber auch gerne kleinere Läden.

Ihr habt aber jetzt noch nicht das Pech, dass ihr von Dreizehnjährigen mit Eltern überrannt werdet.

Bosse: Nee, bei uns kommt man auch erst rein, wenn man über 13 ist. Und dann auch nur ohne Eltern.

Was ist euer Special-Vorfreude-Gig auf dieser Tour?

Bosse: Am meisten freue ich mich auf die Sommerfestivals, das ist sehr schön, weil man da ne Menge Bands trifft. Wir werden dieses Jahr auch nie superspät spielen, da hat man danach immer noch Zeit zu feiern.

Was sind so die Highlights des Lebens im Tourbus?

Björn: Man stellt sich ja so einen Tourbus immer vor, als wenn da große Betten drin wären, oder...

Mit Frauen drin.

Björn: Genau. Das sind irgendwie Klischees, aber die Klischees gibt's halt leider nicht. Kleine Betten, keine Frauen, und darüber hinaus sind die Betten auch so...na ja, du musst dir das so vorstellen, du hast da deinen Reisebus, und da passen an die vierzehn Leute rein, unten Sitzgelegenheiten, oben Betten, und im Schnitt hat jeder soviel (Ð echt wenig) Platz

Also eher eine Koje?

Bosse: Na ja, so ein Sarg eigentlich. Aber das schöne am Touren ist, dass es immer ein bisschen ist wie eine Klassenfahrt. Am Ende steigst du aus, und hast dich mit jedem angefreundet. Und wenn dann Schluss ist, bist du erst mal irgendwie traurig.

Auf deiner Homepage steht, dass du auch ein bisschen in Spanien rumgegammelt hättest, und...

Bosse: Gegammelt hast du grad gesagt?

Das konnte man ein bisschen da rauslesen, „selbst finden“, „Seele baumeln lassen“, das hat ja schon was von Gammeln.

Bosse: Ich habe da eigentlich ne Menge gearbeitet, und vor allem habe ich da die Klos geputzt. Ich hab natürlich auch viel garnichts gemacht, aber wenn ich nichts gemacht hab, hab ich geschrieben. Natürlich war ich auch mal tauchen und Boot fahren, und Orangen pflücken oder so was alles. Aber ansonsten war ich da grundsätzlich deswegen, weil sich in meinem Leben ziemlich viel verändert hat, ich wusste nicht so richtig, was ich machen sollte, wie es weitergeht, und



dann bin ich da hingefahren, und als ich nach dreieinhalb Monaten nach Hause kam, da war dann klar, dass ich ab jetzt weiter Musik mache, und dass ich Songs schreiben will, und machen will, was ich liebe.

Ging es denn für dich alles gut los, oder war das doch etwas krampf, bis du in der Branche Anschluss gefunden hast?

Bosse: Es ging dann alles doch verhältnismäßig schnell. Es dauerte mir eigentlich sowieso alles immer zu lange. Aber es dauert einfach, ein Album zu machen, es dauert auch, Songs zu schreiben. In Spanien habe ich aber ein ganz gutes Fundament gelegt, und in Berlin hab ich das Ganze dann aufgenommen, verschickt, dann haben wir eigentlich superzackig geprobt, und uns auch als Truppe gefunden.

Wie lang hat die ganze Sache mit dem Album in etwa gedauert?

Bosse: Insgesamt würde ich sagen, so ungefähr ein Jahr, obwohl zwischendrin auch ein halbes Jahr Pause war; wir haben ja auch Kraft zuerst mal selber veröffentlicht, und mit allem drum und dran ergab das dann wohl doch ein Jahr.

Und der Titel? Wie kam es dazu?

Bosse: Kamikazeherz, das ist ein Song auf dem Album, der Song ist so entstanden, dass ich einen Text geschrieben habe, der gar nicht so für die Musik gedacht war. Dann sind Strophen entstanden, aber mir hat noch das Wort gefehlt, dass das Ganze zusammengefasst hat, und so ist es dann zu Kamikazeherz gekommen.

Ist Berlin da eine starke Prägung gewesen? Das klingt alles ein bisschen nach Berliner Wortlaut finde ich, nicht Akzent, sondern vom Vokabular her.

Bosse: Ich glaube schon, dass die Umgebung einen gewissen Einfluss darauf hat, was für ein Leben man führt, und was für Songs man dann auch schreibt. Und in Berlin gibt es natürlich andere Sachen zu erleben, als vielleicht in Spanien am Strand, oder in Braunschweig, wo ich ja eigentlich herkomme. Deswegen glaube ich schon, dass Berlin einen gewissen Einfluss auf das hat, was ich schreibe, aber ich glaube auch, dass man gute Songs ebenso in Göttingen schreiben kann.

In Wuppertal hast du das nicht zufällig ausprobiert, weil: du warst ja da.

Björn: Die ganze Probengeschichte, sowohl für Album als auch für die ersten Live-Konzerte haben wir ja sowieso in Wuppertal im Oxxtor gemacht. Und dann kamen Olaf, der Bassist aus Braunschweig, und Aki noch runter. Weil wir ja in Köln aufgenommen haben, bot sich das an. Insofern haben die beiden – eine Schwebefahrt ausgenommen, die haben wir bis heute nicht gemacht – ein bisschen was gesehen.

Bosse: Ich weiß gar nicht, wie lange wir da waren, aber bestimmt so 20 Tage.

Was ist dir von Wuppertal hängen geblieben. Was ist deiner Meinung nach prägend für Wuppertal?

Bosse: Was mich begeistert hat, waren auf jeden Fall ein paar architektonische Ecken (Anm. d. Red.: hier muss ein Missverständnis vorliegen.) Wie hieß diese Ecke, in der wir ein mal Essen waren? Mit sehr schmalen Straßen. →

Luisenviertel?

Bosse: Ja, das kann sein.

Das muss es irgendwie gewesen sein.

Björn: Du kommst nicht aus Wuppertal, oder?

Ist ok, Heckinghausen ist auch schön.

Bosse: Ja, äh. Ansonsten war ich aber auch recht viel in der Stadt unterwegs. (Pause) Ich mag Wuppertal. Ich glaube, ich mag Wuppertal aber vor allen Dingen, weil da nette Leute wohnen, das ist immer ganz wichtig. Auch die schönste Stadt ist beschissen für dich, wenn da nur blöde Hunde wohnen. Ich kenne natürlich die nettesten Leute aus Wuppertal. Mit euch wahrscheinlich (Anm. d. Red.: Christoph und Katha sind gemeint. Katha verliert kurz mal den Faden)

Och, wo war ich denn jetzt? Hier! Das ist doch hier alles eigentlich ein Soloprojekt. Aber die Besetzung bleibt ja doch konstant bei mehreren Leuten.

Bosse: Also...ich hatte mein Leben lang Bands, und was ich mir jetzt fest vorgenommen hatte war: ich will keine feste Band haben. Ich möchte genug Zeit haben, Ruhe haben, um Songs zu schreiben, keinen der sagt „das ist jetzt scheiße“ oder „das ist jetzt super“. Ich wollte es einfach von vornherein mal allein probieren. Mittlerweile ist es jetzt so, dass es eben auch noch so ist. Der Bassist zum Beispiel ist heute aber nicht da. So was kann dir dann ab und zu passieren. Ansonsten gibt es live zwar manchmal Wechsel, aber im Studio ist es immer die feste Truppe. Wir haben, glaube ich, auch mehr Bandgefühl, als ich es je in meinem Leben hatte.



Ist das nicht ein Spagat, wenn man das als Soloprojekt sieht, und trotzdem eine so feste Band hat? Es hat ja schon eine andere Substanz, als wenn man allein wäre, und immer mal bei Gelegenheit Leute um sich scharf.

Bosse: Genau. Aber die Substanz ist eben total wichtig. Ich konnte mir ja auch anfangs gar nicht genau vorstellen, wo das ganze hingehet. Ich wollte erst mal nur Songs machen, mit Leuten, mit denen ich das auch gerne mache. Ich weiß nicht genau, ob es wirklich ein Spagat ist. Aber wenn, dann ist es ein sehr angenehmer.

Auf der Homepage hab ich ja gesehen: es gibt ja echt „Kraft“ als Klingelton. Das geht doch so was von gar nicht!

Bosse: Klingelton-Werbung ist ja eigentlich das Schlimmste an der Sache. Einen Klingelton zu haben ist nichts grundsätzlich Schlimmes. So ein Handy muss ja auch klingeln, und wenn dann da „Kraft“ klingelt...

Woher kam die Idee mit dem Klingelton? Ist das vom Management ausgegangen?

Bosse: Nee, nee, das ist etwas, was die Plattenfirma macht. Die müssen ja irgendwie auch ihr Geld verdienen, und es ist kein Geheimnis, dass so Klingeltöne ein riesengroßes Event sind.

Hattest du Deutsch-LK?

Bosse: Ja. Im Deutsch-LK hab ich dann aber auch die Schule abgebrochen.

War der nicht so schick?

Bosse: Doch, doch, der war sehr schick, ich bin nur halt immer zu spät aufgewacht. Hört man das aus den Nummern raus?

Irgendwie. Ja.

Björn: Das hab ich mir auch schon mal überlegt, dass du im Deutsch-LK warst. Bosse: Sag mal! Ist das jetzt ein Kompliment, da kann man ja direkt noch mal nachfragen.

Doch sicher.

Bosse: Aber Kunststudenten schreiben auch ok, ne?

**GUCKEN: WWW.BOSSE-ROCKT.DE
KAUFEN: SINGLE „KRAFT“ SEIT 29.3.
ALBUM „KAMIKAZEHERZ“ SEIT 25.4.**

**Text: Katha
(with a little help of the Photoman)
Fotos: Christoph Röhrig**

AVERNAFFAIRS

BITTERSWEET PLACES 2005

SA. 07.05.2005

AB 23.00H / 8 EUR EINTRITT / 7 EUR MVZ

MOUSSE T. LIVE MIT BAND FEAT.

WWW.MOUSSE-T.DE

EMMA LANFORD, ROACHFORD
CALVIN LYNCH, JAMES KAKANDE

DJ MAINFLOOR

OLLI WALLNER
ULI VAN HÜNING

DJ 2nd FLOOR

JIMMY

3001

FRANZISUSSTRASSE 7
MEDIENHAFEN DÜSSELDORF

PERFORMED BY

AVERNA



PRINZ

RP

20,2 Fragen an Die Sterne

AUCH WENN CATHY UND JESSI ES GRUNDSÄTZLICH EIN BISSCHEN ESO FINDEN AUSGERECHNET DEN STERNEN 20,2 FRAGEN ZU STELLEN, HABEN SIE SICH EIN HERZ GEFASST UND DIE HAMBURGER IHRER GEWOHNT EISENHARTEN KURZ-INTERVIEW-PRÜFUNG UNTERZOGEN, BEVOR SIE AM 11.5 IM U-CLUB AUFTRETEN.



- 1.**
Habt ihr Ticks oder 'nen Fetisch?
Richard: Ich stehe auf kleine Tiger und Dauerpupsen.
- 2.**
Musikfernsehen?
Christoph: Gibt's das noch?
- 3.**
Hört ihr Musik von Leuten, die ihr eigentlich nicht leiden könnt [die Leute]?
Verschiedene: R-Kelly, Snoop Dog, John Lennon.
- 4.**
Liebstes Accessoire?
Christoph: Goldkette, Schlagring.
- 5.**
Lieblingsgeräusch?
Christoph: Quietschende Reifen. R: Keksschachtelgeknister.
- 6.**
Habt ihr Spitznamen?
Kriesiekrass, Richie, Spike, Heisse Hexe.
- 7.**
Bisherige Jobs?
Musiker, Uhrenfabrik, Rüstungsindustrie, Medienjobs, Kneipe, Brezelbäckerei, Burger King, Treckerfahren (Landwirtschaft).
- 8.**
Welches Album welcher Band hat den besten Gitarrensound?
AC/DC: Stiff upper Lip, Und: The Fee-lies, Queens of the Stone Age.

9. *Peinlichstes Proberaumposter?*
Kira Nerrys (Nana Visitor) (Deep Space Nine Star).

10. *Welchen Aufkleber würdet ihr am allerliebsten auf eure Klampfen / Bassgitarren oder Schlagwerk heften?*
Gewerkschaft der Polizei (Der Grüne) und: Junge Union Süderbrarup, Toco-tronic.

11. *Berlin oder Hamburg?*
Alle: Hamburg, Hamburg, Berlin, Hamburg.

12. *Welche Phrase werdet ihr – versprochen – niemals in einem eurer Texte verwenden?*
Dlksggjdfig.

13. *Texte oder Musik?*
Alle: Musik, Musik, Texte, Musik.

14. *TV-Sendung, die ihr gerne mal aufmischen würdet?*
Versch: Sabine Christiansen, Zacherl, Kochduell.

15. *Schimanski oder Derrick?*
Versch: Derrick.

16. *CD oder Vinyl?*
Versch: MP3, Schellack, Keilschrift.

17. *Wen würdet ihr gerne mal würgen?*
Versch: Wer denkt sich eigentlich diese Fragen aus? Frank: Der Papst ist tot, oder?

18. *Ihr müsst wählen. Was würdet ihr werden: Politiker oder Metzger?*
Richard: Egal, Hauptsache die Hände werden blutig.

19. *Beste Kneipe überhaupt?*
Versch: Pudel Club, Cafe Stern.

20. *Hells Angels oder Flower Power?*
Ist das nicht dasselbe?

20.2. *Funk?*
Punk? Richie: Ist das eine Funkfrage?
Frank: Meine Backstagekrizeleien Lieblingsband: Funk Gogh (Gesehen im Schwimmbad Heidelberg). Grundsätzlich natürlich: George Clinton.

Fragen: Cathy und Jessi
Foto: Promo

ORIGINAL HITS ★ ORIGINAL STARS

U-CLUB'S
SUPER CLUB

SUPER DJ'S SUPER MUSIK
SUPER LEUTE SUPER PREISE
SUPER BEDienung SUPER TÜRSTEHER

★ SUPER STUDENT ★ ★ SUPER FILM ★ ★ SUPER BIER ★
1 AKTION! 1 AKTION! 1 AKTION!

WWW.SUPERTAL.DE

IMMER DONNERSTAGS
IM U-CLUB // ENTRITT 3 EUR // 22:00 - 3:00 UHR // FRIEDRICH EBERT STR. 101 // ELBERFELD



MAI 05

Dienstag: Strange film club
 Mittwoch: mit Nubi rolo und DJ
 Donnerstag: mit Thomas
 Freitag: mit Thomas
 Samstag: mit wechselnden DJs
 Incredible Subculture
 Groovy Vibes & Rockin Beats
 Listening Night mit wechselnden DJs



SPECIALS:

Fr 06.05 | 20h - ELP: Plattentaden präsentiert: GROOVY VIBES & ROCKIN BEATS

Präsentation von aktuellen Neuzugängen (bis ca 24Uhr) anschließend @ Thomas

Sa 07.05. | 22h | Party - 40 JAHRE CHILI - Thomas hat Geburtstag

Sa 21.05. | 20h - LISTENING NIGHT-SPECIAL - 60's, 70's Funk mit DJ Michel

Sa 28.05. | 20h - LISTENING NIGHT-SPECIAL - Electro quers Beat mit Jacob und Sebastian

chill royal - brunnenstr.31 - wuppertal - 0202 311056 - www.chillroyal.de

Der Traum vom Nachtflug

SAUD KELIFER IST DER NEUE IN DEN RÄUMLICHKEITEN DES 45RPM. ER, DER FRÜHER U.A. DIE GASTRONOMIE IM RUHRFESTSPIELHAUS IN RECKLINGHAUSEN UNTER SEINER FITTICHE HATTE UND BIS VOR KURZEM DAS INTERNET NACHTLEBEN PORTAL DISCO2DISCO BETRIEB, WIRD AM 4.5. GRAND OPENING FEIERN. BIS DAHIN SOLLTE DANN AUCH DER NEUE NAME FESTSTEHEN, DER AM TAG DES INTERVIEWS NOCH HEISS DISKUTIERT WURDE.

UM EIN BISSCHEN MEHR ÜBER SEINE PLÄNE ZU ERFAHREN, TRAFEN WIR SAUD IM CAFEHAUS.





Ihr habt drei regelmäßige Veranstaltungen angekündigt: Donnerstags weiterhin Schön durch die Nacht, Freitags gibt's mit Plastique House und Samstags beim Bazeclub Soul bzw. all das, was unter Black Music läuft. Wird das euer Schwerpunkt werden, oder anders gefragt, was könnt ihr bieten, was es nicht auch im Medienhafen gibt?

Ich bin selber seit vier Jahren Donnerstags im 45rpm Stammgast gewesen und das wollte ich auf jeden Fall beibehalten. Meiner Meinung nach gibt es für House und Soul auch keinen richtigen Club in Wuppertal. Außerdem fahren samstags die meisten Wuppertaler eh nach Düsseldorf oder Köln. Das Ziel ist es, einen Club in Wuppertal zu haben, den man in einer Reihe mit z.B. dem Nachtflug in Köln nennt

Wie sieht das aus mit Veranstaltungen wie Borderline oder der Jazzsession. Wird es auch weiterhin solche Sachen bei euch im Laden geben?

Also mit den Leuten von der Jazzsession haben wir schon geredet. Die hatten sich zwar unabhängig von uns für Mai schon eine andere Location gesucht, aber ab Juni geht's dann weiter im Club. Zu den anderen Sachen: Es werden natürlich manche Veranstaltungen weitergeführt, andere nicht, wieder andere kommen neu dazu. Wir wollen auf jeden Fall ein buntes Programm.

Wer soll bei euch auflegen?

Also Donnerstags bleibt das Team mit Nina, Thomas und Staus so bestehen. Freitags bzw. samstags legen dann Jay Nevis und Excez auf. Die beiden sind dann auch erst mal die Residents für diese beiden Tage. Beide kriegen an ihren Tagen aber auch immer einen Gast-DJ an die Seite gestellt. Wir wollen da immer jemanden holen, der den Sound quasi ergänzt. Wir wollen da die Mischung. Die beiden DJs sind ja auf jeden Fall bekannter und spielen auch eher Mainstream, aber die können auch anders. Das kann ich von privaten Parties nur bestätigen. Außerdem soll es auch so sein, dass der Gast immer was Neues mit reinbringt. Das heißt, dass wir Freitags z.B. nicht nur Disco-House spielen werden, sondern an einem Abend mal Elektro an einem anderen Drum'n'Bass. Es kommt immer auf die Mischung an.

Was wird sich sonst noch verändern?

Irgendwelche Specials, die den Gast bei euch erwarten?

Es wird eine Clubcard für den Samstag geben. Also Veranstaltungsgebunden an den Bazeclub. Es geht darum, dass Publikum stärker an die Veranstaltung zu binden.

Also Bindung des Publikums durch besondere Specials für Karteninhaber? Ja also erst mal, dass man das Publikum aussucht. Leute, die auch zu der Veranstaltung passen. Dadurch, dass der Laden so klein ist, kann man natürlich auch darauf achten, wen man reinlässt. Es ein wenig exklusiver halten. Mit 50 Leuten kannst du in jedem anderen Laden keine Party feiern, im 45 ist das schon möglich. Deshalb kann man sich auch langfristig so was aufbauen.

Wenn du exklusiver sagst, heißt das dann, dass sich die Türpolitik ändern wird?

Also wir werden weiter mit den Leuten von Kontakt [die Firma, die die Türsteher im 45rpm stellt] zusammenarbeiten. Ansonsten, wenn ich exklusiver sage, heißt das nicht, dass man bestimmte Gruppen haben oder nicht haben will. Es geht eher darum, darauf zu achten, bestimmte Leute nicht drin zu haben. Das kann man sich durch die Größe des Clubs einfach leisten. Es geht hier jetzt nicht darum Schickimicki-Parties im Laden zu haben. Wer cool drauf ist, kommt auch rein.

Jetzt aber noch mal genau zu den Änderungen: Wie sieht das mit dem Team bzw. der Inneneinrichtung aus? Die Tapete bleibt ja wohl?

Also wir haben ein komplett neues Team im Bereich Theke und Gastro. Wir werden jetzt die nächsten Tage erst mal ein paar Kleinigkeiten erledigen, aber das Flair bleibt auf jeden Fall erhalten. Konkret, werden wir den Teppich austauschen, wir müssen uns mit der Garderobe was einfallen lassen, damit die

nicht so oft überfüllt ist, und natürlich soll dann auch bald etwas in Richtung Cocktailbar entstehen.

Zum Schluss: Wo siehst du deinen Laden in 5 Jahren?

Also ganz klar, die Jungs haben bisher auch gute Arbeit geleistet. Das 45rpm ist nicht nur in Wuppertal bekannt, sondern auch darüber hinaus. Und das will ich erst mal weiter führen. Eine Adresse für Wuppertaler und auch für Auswärtige sein. Ein guter Club eben. Denn wenn man mal wirklich ehrlich ist, dann war das 45rpm ja der einzige richtige Club in Wuppertal. Die anderen sind ja eher Discos oder Veranstaltungen. Gerade im House Bereich fehlt wirklich ein guter Club. Und da eine gute Adresse zu etablieren, die in einem halben Jahr in den Szene Magazinen neben all den anderen Locations wie dem Nachtflug steht, das wäre schon das was wir wollen.

Text: Ole Weinreich
Foto: Christoph Röhrig



8 Fragen an John Digweed

GERN HÄTTEN WIR IHM 20,2 FRAGEN GESTELLT, DOCH DER BRUTE IST EIN VIELBESCHÄFTIGTER MANN, DESHALB HAT SEINE ZEIT NUR FÜR ACHT FRAGEN GEREICHT. ABER DAFÜR KOMMT ER AM 25.5. JA DANN AUCH INS BUTAN UND ERSTMALS NACH DEUTSCHLAND.

Wer ist dein persönlicher Held?
Mein Vater

Was ist dein Lieblingsgetränk?
Wodka

Was ist deine häufigste Art zu reisen?
Flugzeug

Was ist dein Lieblingslabel?
Zu viele, um sie hier zu nennen

Welche Stadt magst du am liebsten?
Tokyo

Welchen Designer magst du am liebsten?
Ich kaufe Klamotten, die ich mag und folge nicht einer Person

Was ist dein Lieblingsplatz im Hotel?
Das Bett

Was ist dein Lieblingsessen?
Sushi

Hingehen

AUCH WENN WIR DIESEN MONAT TOTAL GALORE SIND UND UNSER COVER VOM WELTBERÜHMTEN MALERFÜRSTEN J. INNENHOF GESTALTET WURDE (WORAUF WIR JA SO WAS VON OBERGEIL STOLZ SIND), WOLLEN WIR EUCH AUCH DIESEN MONAT NICHT VORENTHALTEN, ZU WELCHEN PARTYS IHR UNBEDINGT GEHEN SOLLTET...

SKA PUNK PARTY
4.5. | U-CLUB | 23 UHR



Zur Sonda- schule

Ordentlich was auf die Mütze gibt es für Freunde der härteren Gangart bei der Ska Punk Party mit der Ackademicka Band „Sondaschule“. Der Mülheimer Achter mit 2 Gitarristen und Bläser-satz mag es bisweilen melodisch und poppig, neben schlagerartigem Ska mit Harmoniegesang und Countrynummern warten sie aber auch mit knüppelhartem Hardcore auf. Ihre extrem partytaugliche Musik in Verbindung mit intellektuellen Texten, z.B. zu Menstruationsproblemen („Aus meiner Freundin hängt ein Faden“) erinnert oft an „Die Ärzte“. Ihre besonderen Livequalitäten stellten sie bei Konzerten zusammen mit den „Donuts“, den „H-Bloxxs“ und den „Kassieren“ unter Beweis. Damit ist das musikalische Umfeld der Band auch klar umrissen. Auch bei den DJs des Abends bleibt kein Tanzbein trocken bzw. ungeschoren - den first floor beschallen die Ska DJs „Perry Slalom“ und „Porno Dave“, passend zu seinen Tattoos unterhält uns Rainbow Warrior Ditch bei seiner Metal Karaoke mit fiesem Gegrünze und High Speed Gitarrenquälereien.

TIELMANNBEATS SAMBA
5.5 | BUTAN | 22 UHR



Kuscheltiere

Die Tielmannbeats im Mai steht im Zeichen des Zuckerhutes. Der Hauptact Pet Duo kommt aus Sao Paulo und ist im Butan bereits für gnadenlosen Techno bekannt. Doch damit ihr nicht einen Kulturschock erleidet, werden die beiden sympathischen Eheleute erst gegen 4 Uhr auf der Bühne stehen. Zuvor spielt Sia Mac ein langes (22.00h-2.00h) grooviges eher Tech-House- bis Minimaltechno-orientiertes Set. Danach wir Man At Arms die Schlagzahl gehen Pet Duo schrauben. Und damit nicht nur allein wegen des Headliners der Titel Samba gerechtfertigt ist, gibt es ein Caipirinha Special und weitere brasilianische Überraschungen.



EIN NEUER CLUB NEUE
CREWS NEUE SOUNDS
NEUE MOEGlichkeiten
EIN NEUES ZUHAUSE.

HOMEBASE

ELBERFELD-WESENDONKSTRASSE
MITTWOCH-SONNTAG GEOEFFNET

ERÖFFNUNG:
SAMSTAG 30.APRIL 2005
NACH DEM OELBERGFEST

STUDIO 54
6.5. & 15.5 | BUTAN | 22 UHR



Zweimal Glamour

Studio Fan's können sich im Mai gleich doppelt freuen, denn nicht nur am Freitag den 06.05. findet die legendärste 70/80er Party der Region statt. Am Pfingstwochenende gibt es ein Studio Special. Der Pfingstsonntag im Butan steht somit im Zeichen des einzigartigen Nachtclub's aus New York. An beiden Terminen wird Dirk Sengotta wie gewohnt auf der Bühne stehen und euch mit der kompletten Studio 54 Posse das Wochenende versüßen. Zu Pfingsten solltet ihr rechtzeitig in den Butan kommen, da Sondertermine erfahrungsgemäß recht voll werden.

HEADLESS
7.5. | U-CLUB | 22 UHR



Weezer in voller Länge

„Gäbe es irgend etwas, wofür du die Deftones auflösen würdest?“ wurde Frontman Chino Moreno kürzlich in einem Interview gefragt. „Ja, wenn ich bei Weezer mitspielen dürfte, dann sofort!“ antwortete er prompt. Am 10. Mai ist es nun endlich so weit. Nach 3 Jahren Schaffenspause erscheint das neue, fünfte Studioalbum - Make believe. Die Headless-Posse nutzt den Anlass, um Euch in den ersten zwei Stunden der Party mit den besten Weezer-Songs, einem DVD-Screening und dem neuen Album in voller Länge einzustimmen. Die gerade erschienene Vorab-Single Beverly Hills ist ein echter Weezer Klassiker, der prima auf dem blauen Album Platz gefunden hätte. Der Rest der Platte ist erstaunlich abwechslungsreich und entfernt sich teilweise sehr vom gewohnten Weezer-Sound. Star Produzent Rick Rubin hat das ganze noch veredelt und stilprägend mitgewirkt.

DIE STERNE
11.5. | U-CLUB | 20 UHR



Hurrah - heut gehts zur Schule!

Nicht zur Sondaschule, da waren wir letzte Woche, sondern zur Hamburger - unter diesem Begriff wurden nämlich deutschsprachige Independent-Bands wie Blumfeld, Tocotronic, Kante und eben die Sterne zusammengefasst. Die Band um Deutschlands populärsten Zahnlückenträger, Frontman Frank Spilker, hat gerade mit „Das Weltall ist zu weit“ ihr siebtes Album innerhalb ihres 12jährigen Bestehens abgeliefert. Im Gegensatz zu den teilweise verspielten Vorgängeralben, in denen sie auf Soundexperimente setzten, ist das neue Album - in kurzer Zeit ohne Produzent im Proberaum aufgenommen - sowohl in musikalischer, als auch in textlicher Hinsicht purer Rock'n'Roll. Davon können sich alle Julisilbermondhelden noch „ne fette Scheibe abschneiden - Word! Und bei der Zugabe schauen wir uns konzentriert in die Augen und singen mit : „Was hat Dich nur so ruiniert....“

HOTKNIVES
13.5. | U-CLUB | 20 UHR



Insel-Ska

Die Hotknives aus Brighton, 1984 gegründet, gehören zu den erfolg- und einflussreichsten Ska Bands Englands. Ihre Musik ist eine Mischung aus klassischem Ska/Rocksteady und dem Sound guter englischer Popmusik der 80er a la Madness, The Jam oder Clash. Ihre teilweise melancholischen und gesellschaftskritischen Texte, die sie von den auf gute Laune gebürsteten Ska Punk Bands abhebt, werden von den vier Musikern in eingängige Melodien verpackt. Auf ihren jüngsten Veröffentlichungen haben sie ihren trockenen Sound, der auf Bläser verzichtet, dezent mit Dubelementen, Hall- und Keyboardeffekten modernisiert. Dabei haben sie im Laufe der Jahre nicht an Spielfreude eingebüßt, sie gelten als absolute Live-Band. So verwundert es nicht (und ist auch von der Band gern gesehen), dass spätestens bei Hits wie „Holsten Boy“ das Publikum die Bühne bevölkert - das sollte ich hier aber wohl nicht propagieren.



Mi. 04.05.05 Shivamanias Birthday Celebration

UK | House | Björn Mandry | Da Carlo | Gregor Wagner | Audio Slam | Mike S. Sandrino | Treibschall Live | Cosmic Sense uvm | 22h

Fr. 06.05.05 Studio 54

70/80 | House | Funk @ 3 Floors | Dj's: Achim (Mainfloor) Tito Stefan Waldschmidt (House) Christian | Kai (Funk) | 22h 6 Euro - Feiern fast wie New York

Sa 07.05.05 Tielmannbeats Zuckerhut

Techno | House | Progressive
Dj's: Pet Duo [KneDeep / Brasil] Man@Arms | Sia Mac | Noah | Rubicon Sandrino | T. Ruschinzik | Frank Sonic
ab 22h 5 Euro | ab 24h 8 Euro

Fr. 13.05.05 Brown Sugar

RnB | HipHop | House | Ragga | DJ's: Marcellus Wallace | Shorty | B. Arriston | 22h 6 Euro

Sa 14.05.05 Rockoko Club

Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors
Djs: Tom | Andreas | Christian | Kai | Bocki | 22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

So. 15.05.05 Studio 54 SPECIAL

70/80 | House | Funk @ 3 Floors | Dj's: Achim (Mainfloor) Tito | Stefan Waldschmidt (House) Christian | Kai (Funk) 22h 6 Euro - Feiern fast wie New York

Fr. 20.05.05 WUPPERToTAL 70/80 | House | Alternative | Rock | Funk | Techno

Dj's: Otti (Main) Tito (House) Kai (Funk) 22h 6 Euro

Sa. 21.05.05 Club der Baronnesse | MARUSHA

Best of Techno | History Special
Dj's: Marusha | Nathalie de Borah | uvm | 22h 10 Euro

Mi. 25.05.05 Sound of the Sun TIPP!

UK House | Progressive | Trance
Dj's: JOHN DIGWEED [1st Time in Germany] D-Nox | Oliver Moldan | Dr. Krelm | Sven Palzer | Audio Slam | Spy vs. Spy | Alien | Sandrino | Videoprojektionen | 22h

Fr. 27.05.05 Club Culture

House | Tech House | RnB | Tom Novy feat. Lima LIVE | Stefan Waldschmidt uvm. 22h 10 Euro

Sa 28.05.05 Rockoko Club

Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors
Djs: Tom | Andreas | Christian | Kai | Bocki | 22h 3 Euro_ab 23h 6 Euro

BOSSE LIVE IM ROCKOKOCLUB
14.5. | BUTAN | 22 UHR



Mit Kraft rumgedreht

Ganz frisch aus der MTVIVA-ROTATION kommt Bosse zum Rockokoclub ins Butan. Seine Single „Kraft“ läuft nicht nur beim heimischen Sender 1Live im Studentakt, auch Radio Fritz und viele weitere Sender machen Bosse zum Frühlingshit. Wolfgang „stackman“ Stach (u.a. Guano Apes) produziert und die Jungs von Uncle Ho und Heyday geben die Band! The Cheeks, die Könige des Powerpop, haben gerade Ihr neues Album fertiggestellt und werden mit einer ordentlichen Portion The Who oder Kinks und einer Prise Byrds richtig anheizen. Eine neu verpflichtete Tastenspielerin ermöglicht der Band eine Live-Darbietung des neuen Albums. Sie heißt Jana Caldwell und ist Organistin und Mitbegründerin der neu formierten Bonniwell Music Machine. Zur Zeit spielt Sie die Orgel auch bei The Fuzztones.

STONELOVE
14.5. | U-CLUB | 23 UHR



Der Cham- pion Sound zu Gast

Wenn man Dancehall Freaks nach dem weltweit besten Soundsystem fragt, bekommt man zumeist die spontane Antwort: Stonelove. Was Pow Pow für Deutschland bedeutet, stellt Stonelove international dar - sie sind im Dancehallbereich der absolute Number One Sound. Die Crew um Mastermind Wee Pow hat die angesagtesten Reggae Künstler produziert, sie haben die abgefahrensten Dubplates, und auf Clashes konnte den Jamaikanern zumeist niemand das Wasser reichen. Inzwischen haben sie sich aus dem Clash-Business zurückgezogen und spielen seitdem strictly Juggling Dances. Laut Augen- und Ohrenzeugenberichten war ihr Auftritt im vollgepackten U-Club anno 2000 die bislang beste Dancehall Veranstaltung im Tal, und das will, wenn man sich die Liste der dort bislang aufgetretenen Künstler anschaut, schon einiges heißen.

HOTEL YORBA
20.5. | HARPUNE DÜS-
SELDORF | 22 UHR



In fremden Betten

Das Hotel Yorba hat ein neues Trainingsgelände. Da die 45rpm-Wiese nicht mehr zur Verfügung steht, lädt das Hotel nun alle Indiemädchen und Trainingsjackenträger an jedem dritten Freitag im Monat in die Düsseldorfer Harpune, um sich dort animiert von den heißesten Indietunes körperlich zu erüchtigen und anschließend in heimlicher Atmosphäre ein paar kühle Drinks zu nehmen. Auch im Trainerstab gab es einige Änderungen. Der einheimische Mr. Buzzpop übernimmt das Anschalten der Schallplatten mit ganz viel Gitarre drauf und wird von DJs unterstützt, die auch schon mal ein Affenkostüm anhaben. Junge Menschen zum mittanzen gesucht.

CLUB DE BARONESSE
FEAT. MARUSHA
21.5. | BUTAN | 22 UHR



Zurück aus Regenbo- genhinter- land

Viele Stammgäste des Butans forderten seit geraumer Zeit einmal eine elektronische Veranstaltung, bei der es eher um die Klassiker dieses Genres, als um ein dickes Lineup geht. Und da die Wünsche der Gäste dem Butan natürlich extrem wichtig sind, kommt es nun zu einem History Special der etwas anderen Art. Ohne Lineup können die Freunde aus Heckinghausen halt nicht und so wurde kurzerhand Marusha zu einem History Special überredet. Marusha spielt im Rahmen der Club de Baronesse zusammen mit Nathalie de Borah. Und schon bei der Premiere zeigte sich, dass diese Veranstaltung das Potenzial zu etwas außergewöhnlich Großem hat. Die erste ``U25`` Techno Party ;-)



- fr. 06.05.05 **king kong klub // marr live ! // hotel shanghai e**
main: indie, emo, brit pop, indietronic, punkrock
- sa. 07.05.05 **headless// weezer release party // u-club w**
main: alternative, hardcore, emo, punkrock, 2nd: superlounge, rare funk & soul.
- sa. 14.05.05 **rockokoclub // bosse & the cheeks live ! // butan w**
main: rock, alternative, indie, 2nd: funk & soul, 3rd, metal & hardcore, 4th, pop, wave, 80s
- sa. 14.05.05 **headless // 2 jahre // birthday party // stargate bo**
main: alternative, hardcore, emo, punkrock, 2nd: cuts for cats: hip hop & funk.
- fr. 20.05.05 **hotel yorba // harpune d**
main: indie, punkrock, brit, 60s, djs: mr. buzzpop (coffy) & chr. vorbau (king kong klub)
- sa. 21.05.05 **king kong klub // tommy finke live! // u-club w**
main: indie, emo, brit pop, indietronic, punkrock, 2nd: superlounge, rare funk & soul
- mi. 25.05.05 **king kong vs. poprocket // hotel shanghai e**
main: indie, emo, brit pop, indietronic, punkrock // chelsy live !!
- sa. 28.05.05 **rockokoclub // butan w**
main: rock, alternative, indie, 2nd: funk & soul, 3rd, metal & hardcore, 4th, pop, wave, 80s.

WWW.CLUB-NIGHTS.DE

KING KONG KLUB
21.5. | U-CLUB | 22 UHR



Zukunfts- musik aus Bochum

Tommy Finke und Helter Skelter sind die heißesten Eisen im Ruhrgebiet. Tommy Finke kennen sicher schon einige vom 1Live Zukunftsmusik-Sampler und aus den Heavy Rotation der Campusradios. Wenn man ihm zuhört, wie er rotzig und charmant über verfloßene, gegenwärtige und zukünftige Lieben singt, fragt man sich, wo dieser Tommy Finke mit dem jugenhaften Grinsen eigentlich herkommt und welche Platten er früher gehört hat. „The Cure, Oasis, The Beatles und Rio Reiser“, sagt Tommy, „das sind auch die wesentlichen Helden. Er erledigt im U-Club den akustischen Support für Helter Skelter, die mit Ihrem mitreißenden Rock'n'Roll das Publikum auf King Kong Temperatur bringt. Grimme-Preisträgerin Charlotte Roche spricht von „Ganz großem Tennis...“

JAH SHAKA
25.5. | U-CLUB | 23 UHR



Tiefergelegte Bässe

Nach diversen Reggae Livekonzerten und Dancehall Partys widmet sich der Club einer weiteren Säule jamaikanischer Musik - dem Dub. Erfunden hat diesen Stil King Tubby eher aus Zufall, als er bei einer Studioaufnahme die Spuren mit Hall (Reverb) und Echo (Delay) versetzte und dadurch neue, hypnotische Sounds erzielte. In seiner Nachfolge gehört der in Jamaika geborene und in England lebende Jah Shaka neben Adrian Sherwood sicherlich zu den bekanntesten Vertretern dieses Genres. Als Vertreter des Roots Dub, der den tief religiösen Inhalten und Sounds des Roots treu bleibt, hat Shaka eine ganze Generation jüngerer Musiker wie die „Disciples“ und „Iration Steppers“ maßgeblich beeinflusst. Legendär ist das selbstgebaute Soundsystem Jah Shakas, das angeblich den weltweit mörderischsten Bass bietet - den lassen wir heute Abend mal gerne auf uns zurollen.

SOUND OF THE SUN
FEAT. JOHN DIGWEED
25.5. | BUTAN | 22 UHR



Carl Cox sei Dank

2 Jahre hat es gedauert den Britten zum ersten mal nach Deutschland zu lotsen. John Digweed ist der UK Star der progressiven House Szene. Zusammen mit Fat Boy Slim spielte er am Brighton gerade vor 250.000 Fans und wurde zum Weltstar. Drei mal war er zum besten DJ der Welt. Sein Label Bedrock ist eines der angesagtesten der Welt und kein geringerer als sein Freund Carl Cox, gab ihm den Tipp, mal in den Butan zu kommen. Den Support stellt Dr Krelm und D Nox - der International gerade seinen verdienten Durchbruch in diesem Segment feiert. Außerdem spielen: Oliver Moldan (Tribehouse) Sven Palzer (Mutekki), Audioslam (Mutekki), Sandrino (Venim) und viele weitere regionale DJs. Wer dachte nach Sven Väth gehen dem Butan die Ideen aus, hat sich wohl vertan - momentan gibt es Gespräche mit Fat Boy Slim, Satoshi Tomii, Sander Kleinenberg usw. - John spielt übrigens mindesten 6 Stunden und wir sind gespannt, welche Gäste im Morgengrauen den Butan noch so alles beehren.

CLUB CULTURE 7 FEAT. TOM NOVY
27.5. | BUTAN | 22 UHR



Kultur-Club

Da es Housemusik in Wuppertal nicht so einfach hat, kommt ein Revival der Club Culture zur rechten Zeit. Und mit der House Diva Tom Novy ist der neben den von ihm ungeliebten Disco Boys bekannteste Superstar der deutschen House Szene geladen. Da Tom Novy mit der gebürtigen Wuppertalerin Lima das neue Release nach Now or Never präsentiert bringt der Münchner seine Sängerin natürlich mit. Den Support lassen sich die Butan Studio54 / Tielmannbeats Residents Tito, Stefan Waldschmidt und Björn Pergande nicht nehmen. Außerdem gibt es einen eher progressiven Floor mit Noah und Sandrino sowie einen Soul Floor mit DJ Master und DJ Coup (Soul Spektakel).

U-CLUB DATES MAI 2005

Do > 28.04.05 > SUPERCLUB > 22H > 3 C

Der neue Club im Supertal > www.supertal.de

Fr > 29.04.05 > RAINBOW WARRIOR NIGHT > 23H > 4 C

dancehall mit BUZZIN BASHMENT, ROOTS ROCKERS & RAINBOW WARRIOR SOUND

Sa > 30.04.05 > HEARTBREAK HOTEL > 22H > 5 C

SHAKIN - SURFIN - ROCKIN - BOPPIN - TWISTIN & CRUIISIN

mainfloor: rock'n'roll RALF P. (cocktailfamily) + Gäste > 2nd floor: FILM ROOM

Mi > 04.05.05 > SKA PUNK PARTY > 22H > 3 C

live in concert: SONDASCHULE > mainfloor: ska-punk PERRY SLALOM

& PORNO DAVE > 2nd floor: metalkaraoke DJ DITCH

Do > 05.05.05 > SUPERCLUB > 22H > 3 C

Der neue Club im Supertal > www.supertal.de

Fr > 06.05.05 > FIND THE FINEST > 22H > 5 C

FREESTYLE BATTLE hosted by TERRORIZ >

Anschließend Party mit DJ UKAY & ROOKIE ONE

Sa > 07.05.05 > HEADLESS > 22H > 5 C

mainfloor: alternative rock > hardcore > new metal

CHRISTIAN VORBAU, MICHA KUEHN >

2nd floor: BEAT-CLUB mit RALF P.

Mi > 11.05.05 > DIE STERNE > live

Einlass: 20h > Beginn: 21h > VWK: 14 Euro

Do > 12.05.05 > SUPERCLUB > 22H > 3 C

Der neue Club im Supertal > www.supertal.de

Fr > 13.05.05 > HOTKNIVES (Ska) > live

Einlass: 20h > Beginn: 21h

Sa > 14.05.05 > REGGAE WUPPER CUT > 23H

dancehall night mit STONELove (Jamaica) alongside

DEEBUZZ feat. D FLAME, MIGHTY TOLGA & SPECIAL

GUEST NEVILLE VALENTINE > 2nd floor: HIPHOP

Do > 19.05.05 > SUPERCLUB > 22H > 3 C

Der neue Club im Supertal

Fr > 20.05.05 > HIPHOP VS. DANCEHALL > 23H

mainfloor: hiphop DJ RAFIK (ITF Worldchampion)

ED FICKERS (creutzfeld/jakob), SENOR JUNIOR,

DJ UKAY > 2nd floor: dancehall RAINBOW WARRIOR

Sa > 21.05.05 > KING KONG KLUB > 22h > 5 C

TOMMY FINKE & HELTER SKELTER > live

mainfloor: indie > emo > indielectronics > punkrock

djs: CHRISTIAN VORBAU, KEN, MICHA KUEHN

2nd floor: BEATCLUB mit DJAN

Mi > 25.05.05 > KING OF DUB > 23h

IAH SHAKA (uk)

Do > 26.05.05 > SUPERCLUB > 22H > 3 C

Der neue Club im Supertal > www.supertal.de

Sa > 28.05.05 > REGGAE WUPPER CUT > 23h > 7 C

dancehall night mit SUPERSONIC (berlin) > 2nd: HIPHOP

INFOS & TICKETS UNTER WWW.U-CLUB.DE

U-CLUB

Woanders
 Querenstr. 13
 Wuppertal - Barmb.berg
 Tel.: 0202 / 45 1299
 www.woanders.de

1

Z
 FRIEDRICH-EARL-STRASSE 30
 42103 Wuppertal
 202-302170
 www.café-z.de

2

Chili Royal
 Brunnenstr. 21 - Tel. 201958

3

Klein Hotel
 Der Mandelbaum im Tal
 Ruck 10
 42103 Wuppertal

4

SPUNK
 FRIEDRICH-EARL-STRASSE 30
 42103 Wuppertal
 www.spunk-wuppertal.de

5

THALIA
 Wuppertal

6

MAMAT MOVIE WORLD
 Wuppertal

7

medienprojekt wuppertal
 Helene 19 / 42103 Wuppertal
 0202-943 2947
 bannerline@wuppertal.de
 www.medienprojekt-wuppertal.de

HOMEBASE
 Wesendonkstr.
 Elberfeld

24

26

im Café ADA
 Wissenstr. 6, Wuppertal
 Tel.: 0202 / 45 27 15

25



Strandcafé
 Wuppertal

15

Strandcafé
 Wuppertal

15

Z
 FRIEDRICH-EARL-STRASSE 30
 42103 Wuppertal
 202-302170
 www.café-z.de

16

UNDERGROUND
 Die Rockkneipe im Tal
 Rock von A - Z
 Aderstr.31
 Fon 202 - 2953884

17

MILIA'S COFFEE
 Burgstr. 13,
 42103 Wuppertal
 Tel. 0202-7595858

18

STATION
 Elberfelder Str 74,
 Tel.: 2833661

19

STATION
 Elberfelder Str 74,
 Tel.: 2833661

20

STATION
 Elberfelder Str 74,
 Tel.: 2833661

20

die börse
 wolkenburg 100
 42119 wuppertal
 tel.: 0202 243220
 dieboerse@wtal.de

8

Espresso & MORE
 BAR · CUISINE
 SCHÖNE GASSE 9
 42103 WUPPERTAL
 TEL. 0202 / 9 716 716

9

Blue Moon

Siegesstr. 162
 nahe Barmer Bahnhof
 Fon 202 - 55 95 75

10

Jäger90

Die etwas andere Elchkneipe
 in Wuppertal Wichlinghausen

Bartholomäusstr. 25
 42275 Wuppertal
 Fon 202 - 55 77 61
 www.jaeger90.de

11

LCB

Live Club Barren
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6
 42269 Wuppertal
 Fon 202-5636444

12

BUTAN

Butan-Club
 Auf der Bleiche
 www.butan-club.de

13

Outback

Live Bühne
 Spitzenstr. 20
 42389 Wuppertal
 Fon 202 - 563 6478
 livebuehne-outback.de

14



HIER GIBT ES DAS
 ZWEINULLZWEI

Café Moritz

21

Locke
 Das 1975 von Partner in German Altbier

Fahrenstr. 42, 42119 Wuppertal
 0202 7172 7163, 42119 11006

22

CINETAL

WEITERE ADRESSEN ZUM HIN- und WEGGEHEN:

Cafe Ada, Wiesenstr. 6 | Alte Feuerwache, Gathe 6 | Autonomes. Zentrum, Markomannenstr. 3 | Cafe Creme, Briller Str. 3 | Cafe Morena, Luisenstr. 63 | Cafehaus, Laurentiusplatz | Caribe, Wülfrather Str. 17 | Cinemaxx, Bundesallee 250 | Cinetal, Berliner Str. 88 | Der Pförtner, Mohrenstr. 41 | Die Färberei, Stennert 8 | Emigrante, Luisenstr. 61 | Jonny's, Gathe 50 | Katzensgold, Luisenstr. | Kolkmannhaus, Hofaue 51 | Kultkontor, Industriestr. 31 | Lola, Bembergstr. 17 | Laurenz, Laurenziusplatz | Luisencafe, Luisenstr. 102a | Mona Lisa, Berliner Platz 3 | Museumscafe, Turmhof 8 | Paff, Steinweg 55 | Rojan, Gathe 6 | Rossini, Am Johannisberg 38 | San Leo, Obergrünwalder Str. 7 | Schauspielhaus, Bundesallee 260 | Stadthalle, Am Johannisberg 40 | Tacheles, Luisenstr. 100 | Upstairs Billard-Cafe, Neumarktstr. 38 | Victor, Ottenbrucherstr. 2 | Villa Media, Viehhofstr. 125 | Wirtschaftswunder, Wiesenstr. 17

23

alles was geht 2005 Mai

EURE VERANSTALTUNGEN SOLLEN AUCH
HIER ERSCHEINEN? DANN BEANTRAGT
EINEN ZUGANG ZUM KALENDERINTERFACE VIA
INFO@ZWEINULLZWEI.DE ODER MAILT EINZEL-
TERME AN KALENDER@ZWEINULLZWEI.DE



FR 29.04.2005

Outback

LOCAL HEROES - Hip-Hop Jam LOCEST CREW & ROMAN EMPIRE

20:00 Uhr | 5,00 EUR

Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin Beats Mit Dj Thomas

20:00 Uhr | Eintritt frei

LCB

TEN YEARS AFTER | CANNED HEAT

20:30 Uhr | 30,00 EUR

Die Börse

Die Zweisteinshow 37

Beatz und Kekse
loungin' - hiphop in seiner schönsten form mit j.baez und transmit

21:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session
Yanns französisches Kuschelgeknister

Koehlerliesel

21:00 Uhr | Eintritt frei
von der elektronische Dachterasse des Oval-office mit Herrn Dicke & Praktikant/in

Butan

Pulp Fiction Party

22:00 Uhr

U-Club

Rainbow Warrior Night
Dancehall Party mit
Rainbow Warrior, Buzzin
Bashment, Roots Ro-

ckers + hiphop floor mit
M.A.D. Beatz

23:00 Uhr | 4,00 EUR

Ada

barcode club
delicious house tunes
and funk/soul classics

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party 04:00 Uhr

SA 30.04.2005

Beatz und Kekse

funk in den mai!
frische beatz zum früh-
lingsstart! 20:00 Uhr

Die Börse

Sportlerparty on Tour
präsentiert von den
Sportlern der Uni
Wuppertal

Ada

21:00 Uhr | 5,-EUR
Tanz in den Mai
Soul-Band „After Midnite
feat. Christoph Noppene-
y (ex Hölzlerin)

Thalia

21:00 Uhr
Thalia Dj Session
dubj rolo (new urban
dubclassics)

Koehlerliesel

21:00 Uhr | Eintritt frei
Thomas Mühlingshaus

VillaMedia

Special Event - Tanz in
den Mai Eröffnung der
Beach Area / Biergarten

Chili Royal

21:00 Uhr | 7,00 EUR
Tanz in den Mai - Konzert
& Party / live in concert:
Simple Tings / anschl.
Chili Party mit Dj Ditch &
Thomas

LCB

FIESTA CARIBE
Tanz in den Mai

Butan

22:00 Uhr | 10/13,- EUR
FX Closing Session
ATMOS LIVE

U-Club

Heartbreak Hotel
shakin-surfing-rockin-
boppin-twistin-cruisin /
rock'n'roll mit Ralf P. &
Gästen

Schwimmoper auf dem Johannisberg

22:00 Uhr | 5,00 EUR
Touch My Soul - Tanz in
den Mai Party

Thalia

10 Top Dj's - pool Area
- Party Area - VIP Area
22:00 Uhr | VVK 10,- EUR
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party 04:00 Uhr

SO 01.05.2005

Café Bar woanders

Sonntagsfrühstücksbuffet
von 10 bis 15 Uhr, für
7,-EUR inkl. ein kleiner
Milchkaffee!

Kitchen Klub

10:00 Uhr | 7,00 EUR
SPECIAL: „MOVZ“ - EIN-
TRITT FREI

Soul-Funk-Jazz - Klub-
mix - die andere Party
! Jeden 1. Sonntag im
Monat !!! 19:00 Uhr

Bluemoon

waterpipe&chill out

Homebase

19:00 Uhr
POOOL - Die Nachbar in
der HOMEBASE

MO

02.05.2005

Café Bar woanders

„quickies ab elf“
Mittagstisch von Mo-Fr
11-14h

Bluemoon

11:00 Uhr | 5,00 EUR
girlpower

Die Börse

19:00 Uhr
Schiller - und jetzt?
Balladendrama des jungen
börsenensembles

DI 03.05.2005

Die Börse

Schiller - und jetzt?
Balladendrama des jungen
börsenensembles

Spunk

11:00 Uhr | 5,- erm. 3,-
Halb(e)zeit
Jeder halbe Liter Bier

Bluemoon

studentsday
19:00 Uhr

Chili Royal

20:00 Uhr | Eintritt Frei!
kennen Sie Kino?
Filmclub

LCB

THE SPENCER DAVIS
GROUP - IRON BUT-
TERLY

MI

04.05.2005

Die Börse

Das Tagebuch der Anne
Frank
11:00 Uhr | 7,50 EUR,
erm. 6 EUR

Die Börse

Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- für den
Kurs, erm. 7,50EUR

LCB

HUUN-HUUR-TU
20:00 Uhr | 14,00 EUR

Café Bar woanders
Jazz Club. Jazz & New
Beats vom feinsten!
20:00 Uhr | 1,00 EUR

Chili Royal
New Urban Dubclassics
mit dj ditch
20:00 Uhr | Eintritt Frei !
Homebase
Der neue Mittwoch
Gitarrensound pur
21:00 Uhr

Beatz und Kekse
game..set..match: lendl!
ganz grosses tennis...
gemischtes auflegedop-
pel mit suere & tassilo
im sportiven outfit!
21:00 Uhr

Kitchen Klub
SPECIAL: „SPRING
AFFAIR“Endlich wieder
ein Feier(n)tag !
21:00 Uhr

Die Börse
Wackeltreff
auch der Mittwoch kann
rocken!
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit
Unitrendcard 1 EUR

U-Club
Ska-Punk-Party
live: Sondaschule /
mainfloor: ska-punk
mit Dj Perry Slalom &
Porno Dave / 2nd: Ditch`s
Metalkaraoke
22:00 Uhr | 3,00 EUR

DO
05.05.2005

VillaMedia
6 TO SIX after OFFICE
dancingmit DJ Jay Nevis
17:54 Uhr | 5,00 EUR

Bluemoon
cocktails&latinobeats
19:00 Uhr

Die Börse
Wladimir Kaminer
Lesung und Russendisko
20:00 Uhr | 10,- erm. 7,-

LCB
SURF - support: Groß-
stadtgeflüster
20:30 Uhr | 9,00 EUR

Beatz und Kekse
uefa cup - Unsere Elek-
tronische Favoriten
mit oma dieter, thomas
mühlinghaus oder oma-
reike 21:00 Uhr

Thalia
Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt Frei !

Die Börse
Wackeltreff
der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit
Unitrendcard 1 EUR

Super Club
nur Donnerstags
Super Musik // Super
Djs // Super Leute //
Super Preise // Super
Bedienung // Super
Türsteher //
22:00 Uhr | 3,00 EUR

Homebase
THIRSTDAY
zero dB records prä-
sentiert
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR
06.05.2005

Chili Royal
Groovy Vibes & Rockin
Beats „ELPI“ Plattenla-
den präsentiert die aktu-
ellen Neuverstellungen,
anschl. Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

Mamats Movie World
Superfilm - Königreich
der Himmel,
anschl. freier Eintritt im
Super Club
20:00 Uhr / 4,99 Euro

Thalia
Thalia Dj Session
Dj Xandy (nu-jazz)
21:00 Uhr | Eintritt Frei !

Beatz und Kekse
deep roots & fusion
grooves mit javier salas
(spain) 21:00 Uhr

U-Club
Find The Finest - MC
Freestyle Battle hosted
by Terroriz / anschl.
Aftershowparty: Hiphop
mit Dj Ukay & RookeOne
22:00 Uhr | 5,00 EUR

Die Börse
The Bounce - All Aspects
of Black Music!
22:00 Uhr | 7,- Euro

Kitchen Klub
Beats Unlimited - mit
Coolibri Card 1/2 Eintritt
Hits, Kicks and News aus
50 Jahre Musikgeschich-
te 22:00 Uhr

Homebase
elektroNAUT
23:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party
04:00 Uhr | Eintritt Frei !

SA
07.05.2005

Die Börse
Ü 30 - Das Original
19:00 Uhr | 8,-

Bluemoon
happy birthday blue
moon,10 jahre blue moon
& sascha gutzeit tritt auf
20:00 Uhr | 4,00 EUR

Beatz und Kekse
zickenalarm!!
mit omareike, groovy
gesa & moccaschnecke
21:00 Uhr

Thalia
Thalia Dj Session
auf der elektronischen
Dachterasse mit Tassilo
und Glück
21:00 Uhr | Eintritt Frei !
Chili Royal

40 Jahre Chili - Party
Thomas feiert in seinen
Geburtstag 22:00 Uhr

Kitchen Klub
Groovz
Dance von den 60ern
bis heute - der immer
wieder neue Mix !
22:00 Uhr

U-Club
HEADLESS - home of
new noise - Weezer
Releaseparty
alternativ rock, hard-
core, new metal - C.
Vorbau & Micha Kuehn /
2nd: rare groove - Ralf P.
22:00 Uhr | 5,00 EUR

LCB
SALSA DISCO
22:00 Uhr | 5,00 EUR

Homebase
BUZZ
breakbeats at its best
23:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party
04:00 Uhr | Eintritt Frei !

SO
08.05.2005

Bluemoon
moonsüchtig
19:00 Uhr

Homebase
POOOL - Die Nachbar in
der HOMEBASE
21:00 Uhr

MO
09.05.2005

Bluemoon
girlpower
19:00 Uhr

DI
10.05.2005

Spunk
Halb(e)zeit
Jeder halbe Liter Bier
2,50 EUR 18:00 Uhr

Bluemoon
studentsday
19:00 Uhr

Chili Royal
Kennen Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

MI
11.05.2005

Die Börse
Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- für den
Kurs, erm. 7,50EUR

Café Bar woanders
Jazz Club, Jazz & New
Beats vom feinsten!
20:00 Uhr

U-Club
Die Sterne
live in concert
20:00 Uhr | Vvk 14 Euro
(www.u-club.de)

alles was geht 2005 Mai



EURE VERANSTALTUNGEN SOLLEN AUCH
HIER ERSCHEINEN? DANN BEANTRAGT
EINEN ZUGANG ZUM KALENDERINTERFACE VIA
INFO@ZWEINULLZWEI.DE ODER MAILT EINZEL-
TERMINE AN KALENDER@ZWEINULLZWEI.DE

Chili Royal
New Urban Dubclassics
mit Dubj Rolo
20:00 Uhr | Eintritt Frei!
Beatz und Kekse
cocktail-alarm!
jeder cocktail nur 4,50
EUR!! 20:00 Uhr

LCB
SPEEDBUGGY USA
21:00 Uhr | 11,00 EUR
Homebase
Der neue Mittwoch
Gitarrensound pur
21:00 Uhr

DO
12.05.2005

VillaMedia
6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Chris Zil-
les 17:54 Uhr | 5,00 EUR

Bluemoon
cocktails & latinobeats
19:00 Uhr

Mamats Movie World
Superfilm - Die aktuelle
Kino Neuverstellung der
Woche , anschl. freier
Eintritt im Super Club
20:00 Uhr / 4,99 Euro

Thalia
Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt Frei!
Beatz und Kekse
uefa-cup
unsere elektronischen
favoriten mit staus &

friends 21:00 Uhr
Die Börse
Wackeltreff
der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit
Unitrendcard 1 EUR

Super Club
Der neue Club Tal - nur
Donnerstags // Super
Musik // Super Djs // Su-
per Leute // Super Prei-
se // Super Bedienung //
Super Türsteher //
22:00 Uhr | 3,00 EUR

Homebase
THIRSTDAY - zero dB
records präsentiert
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR
13.05.2005

Die Börse
Days in Grief / Deep
Degraded
Dj Bocki präsentiert...
20:00 Uhr | 6,- VVK 4,-

U-Club
Hotknives (uk)
ska, live in concert /
anschl. Party
20:00 Uhr | vvk unter
www.u-club.de

Chili Royal
Groovy Vibes & Rockin
Beats mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt Frei!
Thalia
Thalia Dj Session
Dj Mutzart (friend-
ly house - house for

friends)
21:00 Uhr | Eintritt Frei!
Beatz und Kekse
waldorf & statler sessi-
ons mit guido halfmann
& charles peterson
21:00 Uhr
Kitchen Klub
Beats Unlimited - mit
Coolibri Card 1/2 Eintritt
Hits, Kicks and News aus
50 Jahre Musikgeschich-
te 22:00 Uhr

Homebase
elektroNAUT
23:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party
04:00 Uhr | Eintritt Frei!

SA
14.05.2005

Chili Royal
Listening Night
mit wechselnden Djs
20:00 Uhr | Eintritt Frei!

Die Börse
Salsa Planet Party
21:00 Uhr | 5,-

Thalia
Thalia Dj Session
Retrospecs
(sphere of hiphop)
21:00 Uhr | Eintritt Frei!
Beatz und Kekse
senioren ping pong
tattergreis gipfeltreffen

an den wheels of steel
mit frank ecker, nico
henkels, pare & zivi
suere 21:00 Uhr
Spunk
Ronnie Taheny
Australian Singer-/
Songwriterin
21:00 Uhr | 8,00 EUR
Kitchen Klub
Groovz - Dance von den
60ern bis heute - der
immer wieder neue Mix!
22:00 Uhr

U-Club
Reggae Wupper Cut
- dancehall night
Stonelove (jamaica) +
Sentinel (stuttgart) +
hiphop floor
23:00 Uhr | vvk unter
www.u-club.de

Homebase
BUZZ
breakbeats at its best
23:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party 04:00 Uhr

SO
15.05.2005

Bluemoon
moonsüchtig
19:00 Uhr
Homebase
POOOL - Die Nachtbar in
der HOMEBASE
23:00 Uhr

MO
16.05.2005

Bluemoon
girlpower
19:00 Uhr
Beatz und Kekse
happy monday!!
mit bruno lafitte
21:00 Uhr

DI
17.05.2005

Spunk
Halb(e)zeit
Jeder halbe Liter Bier
2,50 EUR 18:00 Uhr

Bluemoon
studentsday
19:00 Uhr
Chili Royal
Kennen Sie Kino?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt Frei!

MI
18.05.2005

Die Börse
Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- für den
Kurs, erm. 7,50EUR
Beatz und Kekse
cocktail-alarm!
jeder cocktail nur 4,50
EUR!! 20:00 Uhr

Chili Royal
New Urban Dubclassics
mit dj ditch
20:00 Uhr | Eintritt Frei !
Homebase
Der neue Mittwoch
Gitarrensound pur
21:00 Uhr

DO
19.05.2005

VillaMedia
6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Jay Nevis
17:54 Uhr | 5,00 EUR
Bluemoon
cocktails&latinobeats
19:00 Uhr
LCB
SKArtel SOUND SYSTEM
- LA PAPA VERDE
JUGEND IN KOLUMBIEN
20:00 Uhr | 8,00 EUR

Mamats Movie World
Superfilm - Star Wars
Episode III,
anschl. freier Eintritt im
Super Club
20:00 Uhr / 4,99 Euro
Beatz und Kekse
uefa cup - Unsere Elek-
tronische Favoriten
mit oma dieter, thomas
mühlinghaus oder oma-
reike 21:00 Uhr
Thalia
Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge

21:00 Uhr | Eintritt Frei !
Die Börse
Wackeltreff
der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit
Unitrendcard 1 EUR
Super Club
Der neue Club im Super-
tal - nur Donnerstags
Super Musik // Super
Djs // Super Leute //
Super Preise // Super
Bedienung // Super
Türsteher //
22:00 Uhr | 3,00 EUR
Homebase
THIRSTDAY - zero dB
records präsentiert
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR
20.05.2005

Die Börse
Premiere: Gran Show
Latino, Kai Heumann mit
Proyecto Gitarra Latina
20:00 Uhr | 12,- VVK 9,-
Chili Royal
Groovy Vibes & Rockin
Beats Mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt Frei !
LCB
BEST OF SCHÜLER-
ROCK 2005
20:30 Uhr | 5,00 EUR
Thalia
Thalia Dj Session
Xandy und mutzart ge-
ben sich ein Stelldichein
21:00 Uhr | Eintritt Frei !

Beatz und Kekse
afrodite klub - soul, funk
& boogaloo. party mit dj
tiny tim & friend
21:00 Uhr | 3,00 EUR
Kitchen Klub
Beats Unlimited - mit
Coolibri Card 1/2 Eintritt
Hits, Kicks and News aus
50 Jahre Musikgeschich-
te 22:00 Uhr
Homebase
elektroNAUT
23:00 Uhr | 3,00 EUR
U-Club
Hiphop Vs. Dancehall
mainfloor: hiphop mit
Dj Rafik (ITF World-
champion), ed Fuckers,
Senor Junior, Ukay / 2nd:
dancehall 23:00 Uhr
Thalia
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party 04:00 Uhr

SA
21.05.2005

Chili Royal
Listening Night Spezial
60's, 70's und Funk prä-
sentierte von Dj Michel
20:00 Uhr | Eintritt Frei !
Die Börse
Frauenschoof
For Ladies only!
20:00 Uhr | 5,- erm. 3,-
Autonomes Zentrum
TIPSY CLUB - Lutz Griebel
(Bossa Nova - live)

Sala Seddiki (das Diala-
bor), Belle Etage (DJs)
21:00 Uhr
VillaMedia
DIE SINGLE PARTY
Flirten Flirten Flirten
21:00 Uhr | 7,00 EUR
Beatz und Kekse
loungein´ - hiphop in sei-
ner schönsten form
mit den chillbeauftragten
j.baez & transmit
21:00 Uhr
Thalia
Thalia Dj Session
Bionic Beats mit Kazuya
& Shezhan (hiphop &
70ies)
21:00 Uhr | Eintritt Frei !
LCB
FIESTA CARIBE
22:00 Uhr
U-Club
King Kong Klub /live:
Tommy Finke & Helter
Skelter | emo | indie |
brit pop | indietronics |
punkrock - C.Vorbau /
2nd: raregroove - DJan
22:00 Uhr | 5,00 EUR
Kitchen Klub
Groovz | Dance von den
60ern bis heute - der
immer wieder neue Mix !
22:00 Uhr
Homebase
BUZZ
breakbeats at its best
23:00 Uhr | 3,00 EUR
Thalia
Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party

04:00 Uhr | Eintritt Frei !
Beatz und Kekse
luisenfest-fresh-start!
coffee to go ab 06:00!!!
06:00 Uhr

SO
22.05.2005

LCB
TANGO IN DER CITY
16:00 Uhr
Bluemoon
moonsüchtig 19:00 Uhr
Homebase
POOOL - Die Nachbar in
der HOMBASE
21:00 Uhr

MO
23.05.2005

Bluemoon
girlpower
19:00 Uhr

DI
24.05.2005

Die Börse
Heimspiel - Referenz-
veranstaltung mit
improvisierter Musik
und Tanz 18:00 Uhr
Spunk
Halb(e)zeit
Jeder halbe Liter Bier
2,50 EUR 18:00 Uhr

Bluemoon
studentsday 19:00 Uhr
Chili Royal
Kennens Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt Frei !
LCB
PETER PAN SPEEDROCK
20:00 Uhr | 10,00 EUR

MI
25.05.2005

Die Börse
Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- für den
Kurs, erm. 7,50EUR
Die Börse
attac Wtal & die börse:
Die Bolkestein-Richtlinie
Arbeitnehmerrechte und
öffentliche Dienstleis-
tung im Fadenkreuz
19:30 Uhr | 3,-EUR erm.
1,50EUR
Beatz und Kekse
cocktail-alarm!
jeder cocktail nur 4,50
EUR!! 20:00 Uhr
Chili Royal
New Urban Dubclassics
mit Dubj Rolo
20:00 Uhr | Eintritt Frei !
Homebase
Der neue Mittwoch -
Gitarrensound pur
21:00 Uhr
Die Börse
Wackeltreff, auch der
Mittwoch kann rocken!
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit

alles was geht 2005 Mai

EURE VERANSTALTUNGEN SOLLTEN AUCH
HIER ERSCHEINEN? DANN BEANTRAGT
EINEN ZUGANG ZUM KALENDERINTERFACE VIA
INFO@ZWEINULLZWEI.DE ODER MAILT EINZEL-
TERMINE AN KALENDER@ZWEINULLZWEI.DE



Unitrendcard 1 EUR

U-Club

The King Of Dub
Jah Shaka (uk)
23:00 Uhr | vvk unter
www.u-club.de

DO

26.05.2005

VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Kay
17:54 Uhr | 5,00 EUR

Bluemoon

cocktails&latinobeats
19:00 Uhr

LCB

MORENA SON (Cuba)
20:00 Uhr | 12,00 EUR

Mamats Movie World

Superfilm - Die aktuelle
Kino Neuvorstellung der
Woche, anschl. freier
Eintritt im Super Club
20:00 Uhr | 4,99 Euro

Beatz und Kekse

uefa cup - Unsere Elek-
tronische Favoriten
mit oma dieter, thomas
mühlinghaus oder oma-
reike 21:00 Uhr

Thalia

Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt Frei !

Die Börse

Wackeltreff
der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit
Unitrendcard 1 EUR

Super Club

Der neue Club im Super-
tal - nur Donnerstags
Super Musik // Super
Djs // Super Leute //
Super Preise // Super
Bedienung // Super
Türsteher //
22:00 Uhr | 3,00 EUR

Homebase

THIRSTDAY | zero dB
records präsentiert
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR

27.05.2005

Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin
Beats mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

Thalia

Thalia Dj Session
Xandy und mutzart ge-
ben sich ein Stelldichein
21:00 Uhr | Eintritt Frei !

Beatz und Kekse

k.o. durch funk!
mit kubabefreiungsspe-
zialist suere 21:00 Uhr

Die Börse

Hababam
türkische Party
22:00 Uhr | 5,-

Kitchen Klub

Beats Unlimited - mit
Coolibri Card 1/2 Eintritt
Hits, Kicks and News aus
50 Jahre Musikgeschich-
te 22:00 Uhr

Homebase

elektroNAUT

23:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party
04:00 Uhr | Eintritt Frei !

SA

28.05.2005

Chili Royal

Listening Night Spezial
Electro quer Beet mit
Jacob und Sebastian
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

Thalia

Thalia Dj Session
Le Photom au printemps
21:00 Uhr | Eintritt Frei !
Beatz und Kekse
roots missiles LIVE &
thomas mühlinghaus
party mit elektroni-
schem gewitter vom
feinsten!
21:00 Uhr

Autonomes Zentrum

neue heimat das multi-
sexuelle tanzvergnügen
mit den dj's marauder,
k-punkt, maillot jaune
und marcus sartor
22:00 Uhr

Autonomes Zentrum

neue heimat, das multi-
sexuelle tanzvergnügen
musik: techouse, pop,
alternativ 22:00 Uhr

Kitchen Klub

Groovz | Dance von den

60ern bis heute - der
immer wieder neue Mix !
22:00 Uhr

Die Börse

Funk Faktor
22:00 Uhr | 7,- Mädels
vor 24 h nur 2,-

U-Club

Reggae Wupper Cut
- dancehall night
supersonic sound (ber-
lin), 23:00 Uhr | vvk
unter www.u-club.de

Homebase

BUZZ

breakbeats at its best
23:00 Uhr | 3,00 EUR

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Party
04:00 Uhr | Eintritt Frei !

SO

29.05.2005

Bluemoon

moonsüchtig
19:00 Uhr

Homebase

POOOL - Die Nachtbar in
der HOMEBASE
21:00 Uhr

MO

30.05.2005

Bluemoon

girlpower
19:00 Uhr

DI

31.05.2005

Spunk

Halb(e)zeit

Jeder halbe Liter Bier
2,50 EUR 18:00 Uhr

Chili Royal

Kennen Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt Frei !

Die Börse

Jusuf Naoum: Kaffeeh-
ausgeschichten des Abu
El Abed

Im Rahmen von Rund
ums Mittelmeer 2005
20:00 Uhr | 5,-



energizing tour 2005

- Sa. 02.04. **NFF Bremen**
Andry Nalin
- Sa. 09.04. **Loft Ludwigshafen**
DJ Cruze (Manchester)
- Fr. 15.04. **Airport Würzburg**
Howard Donald
- Sa. 16.04. **U60311 Frankfurt**
Karotte, Royal Two
- Fr. 22.04. **Butan Wuppertal**
Chrissi D!, Michael Gray
Live Act feat. Shena
- Sa. 23.04. **18 Karat Bochum**
Terrence Parker
- Sa. 30.04. **Sage Club Berlin**
Phats & Small, Chrissi D!
- Mi. 04.05. **Joue Joue Erfurt**
Chrissi D!, Boogie Pimps
- Sa. 07.05. **Club Select Potsdam**
Chrissi D!, Jim Connor
- Fr. 13.05. **Club Zero Aachen**
Boogie Pimps
- Fr. 20.05. **German Club Night @
Nachtcafe Leipzig**
Chrissi D!, DJ Tokn
- Sa. 21.05. **German Club Dresden**
Chrissi D!, DJ Tokn
- Fr. 27.05. **Exil Club Koblenz**
Miller & Connor
- Sa. 28.05. **Alte Bahndirektion Köln**
Phats & Small, Chrissi D!,
Miller & Connor

OUT NOW!



V+ ENERGIZING HOUSE!

Der offizielle Sound zur Tour. 14 energizing House Tracks
comp.&mixed by Chrissi D! incl. Tracks by Erick Morillo,
Kid Creme, Full Intention, Richard Grey, Mambana & many
more. Erhältlich ab April unter:

www.vplus.de

VELTINS V+. Mehr damit.

