



3 2005

IIIIII
zweinullzwei

geht
hin
in
frieden

Heute schon blau gemacht?



Hol' Dir den LED-Leuchtkuli. Für 4 Euro gehört er Dir.

Infozentrum am Döppersberg, Mo-Fr 9-18, Sa 9-13 Uhr

Telefon: 0202/19433, Internet: www.wuppertal.de, Stadt Wuppertal

Impres- sum

HERAUSGEBER

zweinullzwei - Verein zur Förderung von
kulturellen Veranstaltungen in Wuppertal
und Umgebung e.V. (Henning Schmalenbach,
Christian Vorbau, Tobias Wicht)
Zollstr. 11 | 42103 Wuppertal
Fon +49 (0)202 - 4 46 94 05
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07
info@zweinullzwei.de

ANZEIGEN

anzeigen@zweinullzwei.de

REDAKTION

redaktion@zweinullzwei.de

Honke Rambow - honke@zweinullzwei.de
Ole Weinreich - ole@zweinullzwei.de
Jessica Güssen - jessi@zweinullzwei.de
Cathy Höffer - cathy@zweinullzwei.de
Katharina Lerch - katta@zweinullzwei.de

FOTOS

Christoph Röhrig - foto@zweinullzwei.de
Patrick Ley - www.pl3y.de
und Promo-Materialien

GESTALTUNG

gestaltung@zweinullzwei.de

Patrick Ley - www.pl3y.de

PRODUKTION

VVA| Düsseldorf

Kartenauschnitt (S.26-27) freigegeben vom
Ressort Vermessung, Katasteramt und Geodaten der
Stadt Wuppertal, mit Genehmigung vom 12.12.2001
Nr. S 1 / 2002

THALIA

LIVE IN CONCERT
liaison d' amour
BIO REISEB
SONG REVUE
Roger Trash (Stimme/Gitarre)
& Stefan Hasenburg (Klavier)
Freitag, 04.03.2005
Beginn 20 Uhr
EINTRITT FREI

DJ-Sessions Freitags & Samstags
Donnerstags, Samstags, Freitags und Sonntags
jeweils ab 21:00 Uhr

Nächste Nachtstück
Freitag
Samstag
ab 4:00 Uhr morgens

Guten Tach,

diesmal nur in Kürze die Meldungen:

Das 45rpm gibt auf. Haben die meisten von euch wohl schon gehört. In Ermangelung des offensichtlich ebenfalls dahingeschiedenen At Home-Heftes klären wir euch hier über die Hintergründe auf.

Desweiteren rasieren manche Staubsauger die Genitalien sehr gründlich. Männer lasst das. Im Fachhandel sind TÜV-geprüfte Vakuumpumpen erhältlich. Macht zwar auf Dauer auch ein hässliches Glied, ist aber sicherer.

Außerdem hat selbst Katta den Karneval überstanden. Wie sie das gemacht hat, tischt sie uns natürlich brühwarm auf - samt schockierender Schlüpfbilder.

Und zuallerletzt: Dass die unsägliche Band Juli den Bundesvision Songcontest mit ihrer Cranberries-mäßig rumjodelnden Sängerin gewonnen hat, ist ekelig. Auch, wenn sie aus Hessen kommen. Soweit reicht mein angeborener Lokalpatriotismus dann doch nicht.

Trotzdem Glück für alle,

Euer Honke

Super Januar und tot im März

GESAGT WORDEN IST VIEL ÜBER DIE SCHLIESSUNG DES 45RPM. WAHRSCHENLICH WIRD IN EINER TRATSCHSÜCHTIGEN STADT WIE WUPPERTAL AUCH NOCH EINIGES MEHR GESAGT WERDEN. DOCH BEVOR DIE GERÜCHTEMILCH IN DER KÜCHE ÜBERKOCHT, HABEN WIR UNS LIEBER GLEICH MIT ÖFFENTLICHKEITSAGENT TASSILO DICKE VOM 45-TEAM HINGESETZT UM EIN PAAR FRAGEN ZU KLÄREN...

Text: Ole Weinreich
Fotos: 2 Patricks

Als ich die Mail las, in der du vom letzten März im 45 schriebst, wirkte das für mich alles als wäre es eine Bauchentscheidung vom letzten Wochenende...

Naja, die Überlegungen waren halt dadurch bedingt, dass Ende März unser Vertrag mit unserem Vermieter ausläuft und wir uns einfach überlegen mussten, was machen wir jetzt. Dazu kam noch, dass a) Walli ja auch nach Berlin zurück geht und b) sich der Tom wieder mehr ums Köhler kümmern will. Wir hatten aber jetzt nicht unbedingt den finanziellen Druck. Ganz im Gegenteil. Seit Januar lief es bei uns so gut wie seit der Eröffnung nicht mehr.

Es ist ja schon so, dass das musikalische Konzept sich in den letzten Jahren verändert hat. Weg vom Breaks-, NuJazz-Ding hin zu Gitarren, Housepartys etc.

Das ist natürlich auch immer ne Sache von Angebot und Nachfrage. Als wir angefangen haben, steckte das musikalische Herz da noch viel mehr hinter als das jetzt manchmal der Fall ist. Wenn ich jetzt CDs von DJs bekomme, wink ich oft einfach nur noch ab, weil ich weiß, dass das nicht läuft

Mein Eindruck ist auch, dass das 45 am Anfang noch ein größerer Magnet für Leute von außen war und mittlerweile, auch programmatisch, eher ein lokales Phänomen...

Das hat die Wandlung des Programms ja so mit sich gebracht. Dass wir weniger internationale Bookings hatten. Und natürlich muss kein Düsseldorfer oder Hamburger ins 45 kommen um 'ne Houseparty zu besuchen. Aber nach wie



FOTO: PATRICK LEY

vor gibt es ein gewisses Standing. Ich hab am Wochenende Kabuki in Frankfurt im Cocoon-Club getroffen und der war auch total schockiert: Wieder einer weniger. Und das kriegt man jetzt auch so mit.

Es gibt halt immer noch die Restchance, dass es eventuell mit neuem Partner weiter geht. Vielleicht unter gleichem, vielleicht unter anderem Namen. Oder Partys in Off-Locations, damit wir auf jeden Fall so was wie den Donnerstag weiter machen können.

Der Donnerstag ist immer noch das Glanzlicht, wenn es um die Gästezahlen geht?

Auf jeden Fall. Seit Januar waren jedes Mal über 250 Leute da. Altweiber dann sogar über 400. Auch alle anderen Abende im Januar waren richtig voll. Sogar bei Ain't A Damn Thing Changed waren 230 da. Und das obwohl Januar normalerweise der schlechteste Monat im Jahr ist weil kurz nach Weihnachten das Geld ist knapp - und dann ist es auch noch kalt. Eben eigentlich kein Clubwetter.

Wie sieht das aus mit dem Maxim, da geisterst ja auch mal die Meldung durch den Raum, dass ihr da was machen wolltet?

Maxim war eigentlich sehr inkonkret. Das stand dann auch leider in der WZ wie es nie hätte stehen dürfen. Da gab es einige andere Leute, die den Laden gut finden. Auch aus allen Bereichen, vom Bar-Lounge-Ding bis hin zu denen, die das gleiche da weiter machen wollen. Aber das war bei uns nie so konkret

Und Mirker Bahnhof?

Kann ich auch wieder wenig zu sagen. Das ist ja auch ein bisschen Wolles Projekt. Es gibt da wieder Gespräche mit Leuten, aber das dauert alles noch.

War im Nachhinein die Entscheidung richtig, samstags das Disco45 Konzept etablieren zu wollen?

Wahrscheinlich fehlte da auch wieder die Konsequenz das umzusetzen. Oder da ist was vorschnell umgesetzt worden....aber ehrlich gesagt weiß ich es nicht. Wir haben uns ja dann auch wieder weiter davon entfernt. Aber es war auf jeden Fall schwierig neben dem Donnerstagstag noch eine feste Reihe zu etablieren.

Und wie geht es jetzt bei euch ganz persönlich weiter?

Wie gesagt, Walli geht wieder nach Berlin. Tom kümmert sich ums Köhler...

Wolle schreibt Bücher...

Ja hoffentlich. Er wird sich natürlich auch weiter um das Cafehaus kümmern und ich werd hier auch erst mal im Cafehaus weiter machen.

Wie sind bis jetzt so die Reaktionen?

Ich krieg vor zwei Tagen ne Mail, wo drin steht: „Stimmt das? Macht ihr jetzt noch was anderes weiter. Schreibst du jetzt noch weiter für die Colibri... Gib mir doch mal bitte die Nummer von Nina Henkels“ Da denk ich mir dann auch „Hallo“, hast du auch nur irgendwie ein wenig Feingefühl? Auch wenn sie's dann nicht so meinen, so was ist schon daneben. Aber es gibt auch wieder Leute die sagen, lass uns mal treffen, was braucht ihr, können

wir euch helfen...

Aber wir überlegen auch gerade. Soll es was geben mit dem Namen, ohne den Namen. Die Marke bleibt ja auf jeden Fall. Aber wir müssen sehen. Sollten wir was mit einem neuen Partner machen, müsste das auf jeden Fall jemand sein, der mehr Ahnung von dieser etwas kommerzielleren Schiene hat.

Letzte Frage. Was sagst du zur Wiedereröffnung der Beatbox?

Ich find's eigentlich super. Auch die Wasserturmgeschichte war 'ne gute Sache. Die Stadt ist schon voll von Leuten, die sich dauernd beschwerten, dass nix passiert, aber selbst nichts machen und die Stadt eigentlich total in den Dreck ziehen. Ob das mit der Location funktioniert, weiß ich nicht. Aufgewärmtes schmeckt halt nicht so gut. Das ist mit Freunden, Freundinnen genauso wie mit Clubs. Außerdem ist die Location über die Jahre schon sehr runtergewirtschaftet worden. Und der Name ist auch so ein Problem. Geh mal Donnerstags in den Club und frag mal wer die Beatbox noch kennt...



FOTO: PATRICK REICHARDT

Erotikanzeige

!!! FEHLT !!!

Blackjack und Nutten

MUSIK: ROOTS MANUVA/ AWFULLY DEEP
TEXT: OLE WEINREICH
FOTO: EIN VOLLER AUTOMAT



Vorhang auf, Der Kolumnist sitzt in einer Ecke und singt:

Sei nicht traurig kleiner Maisenmann...
oh Entschuldigung....

Zeit für Blackjack und Nutten

(der Kolumnist wartet auf Trommelwirbel, dieser bleibt aus)

Dann eben nicht.

Eigentlich war das ja alles ganz anders geplant. Mein Plan war es, mich ein wenig über all diese deutschtümelnde Grütze Guido Knopscher Prägung auszulassen. Ein wenig darüber zu schimpfen, dass der Untergang jetzt zu allem Übel auch noch für den Oscar nominiert wurde und dass dieser Drang, Hitler inklusive unserer Geschichte zu vermenschlichen bzw. endlich wieder unsere Heimat fühlen zu können, meistens so unnötig ist wie ein Lutscher, der nach Scheiße schmeckt. *[Ich kenne Leute, die so was toll finden würden. Kenne ich die falschen Leute? Verwirrt, Der Red.]* Abschließend wollte ich dann noch ein wenig versöhnlich die Wogen wieder glätten, indem ich das neue Roots Manuva Album (bitte sofort kaufen... zeigt den Dizzees und Skinners, wer der Meister ist) über den Klee gelobt hätte und eventuell noch was Lustiges darüber gesagt hätte, dass Bill Clinton einen Grammy gewonnen hat.

Aber Pustekuchen.

Wichtigere Dinge beschäftigen zur Zeit den Kolumnisten. Denn wie jeder, spätestens aus diesem Heft, mitbekommen

haben dürfte, schließt das 45rpm am Osterwochenende seine rote Tür mit Guckklappe. Das war zwar irgendwie zu erwarten, da die Gerüchte ja schon seit längerem durch die einschlägigen Straße zogen, ist aber trotzdem ziemlich schade. Für mich waren diese etwas über fünf Jahre nämlich, vor allem am Anfang, ne ziemlich gute Zeit. Ohne das 45, hätte meine im alten Pavillon begonnene Club-Sozialisation bestimmt anders ausgesehen.

Dafür ein dickes Danke.

Ebenso für Freitagmorgende, an denen ich total fertig in meinen LKs saß, weil der Abend zuvor ja der Beginn des Wochenendes war. Für Drum'n Bass Sessions mit Merzo. Für Progressions Sessions noch und nöcher und diesmal kommt Conrad aber wirklich. Für tausendmal zum DJ rennen und nachfragen welches Lied das gerade war.

Danke für den Moment in dem Phoenix Playground Love spielten. Für ganz schlimme und total großartige Abende, sowie all die Abende, an die ich mich beim besten Willen nicht mehr erinnern kann. Für schmerzende Beine und schwere Köpfe.

Danke auch dafür, mir hin und wieder 'ne Kloschüssel geliehen zu haben, wenn das letzte Kölsch nicht mehr die beste Idee war.

Danke für das Kindertelefon und das alberne riesengroße Faß.

Danke für Miami Weiß und die Grüne Hölle. Für Gurken in der Dose und im-

MÄRZ 05

Chili Royal

Freitags:
incredible strange film club

Mittwochs:
new urban dubclassics - mit dubj rolo und dj ditch

Freitags:
groovy vibes & rockin beats - mit thomas

Samstags:
listening night - mit wechselnden djs

Chili Special
sa 26.03.20h 60's, 70's, funk by dj michel
60's, 70's, funk by dj michel

chili royal : brunnenstr.31 - wuppertal - 0202 311056 - www.chiliroyal.de

mer Ernte 23 im Kippenautomaten.

Sogar Danke für „Könnt ihr bitte unten drehen“. Für Sofas zum knutschen und versacken.

Danke für ein Heft, dass ich bis auf ein paar Ausfälle, wirklich gerne gelesen hab.

Danke dafür, dass ihr es verstanden habt aus eurem Club, für eine gewisse Zeit lang, für mich wirklich ein zweites zu Hause zu machen.

Drauf geschissen, ob ihr am Schluß Unisex-House Partys oder Ü30-Disco Abende beherbergt habt. Ja, ich konnte manchmal all die ganzen Stammgäste auch nicht mehr sehen, fand euer Programm zu öde oder bin schon nach 'ner halben Stunde wieder gegangen, weil mir alles auf den Sack ging.

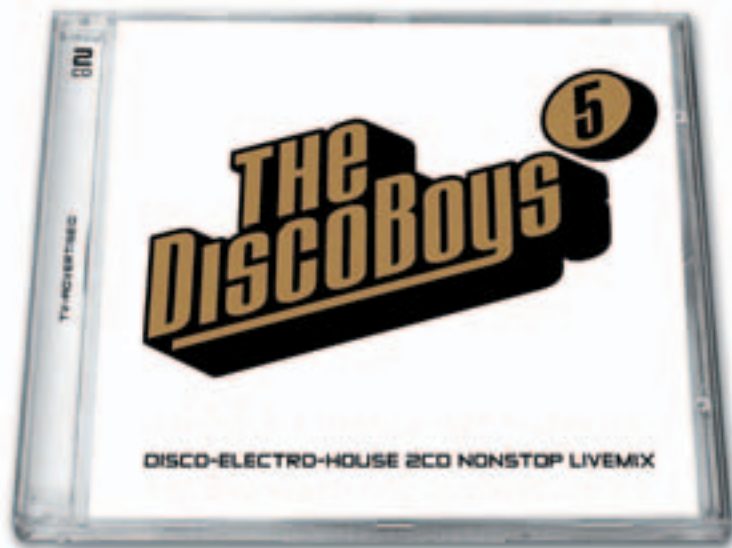
Aber hey, was solls. Ihr wart schließlich der Club, mein Lieblingsladen. Yep, genauso war das und jetzt macht ihr dicht.

Fast zeitgleich macht die Beatbox wieder auf. Komm mir jetzt bloß keiner mit Ironie des Schicksals und so. Mal sehen was das letztendlich für Wuppertal bedeutet....

Also, wie gesagt, danke für all das. Es hat mich ehrlich gefreut bei euch Gast gewesen zu sein.

Frankfurt am Main
Lemon

TEN GOLDEN YEARS - DIE PARTY ZUR CD



FR. 04.03.05

// AB 23.00 H // 9 EUR EINTRITT / KEIN MWZ

BOO!

FRANZUSSTR.7 DÜSSELDORF MEDIEN HAFEN WWW.D-BOO1.DE

DI. 08.03.05

// AB 20.10 H // KEIN EINTRITT / KEIN MWZ

mk-2

KAISTR.4 DÜSSELDORF MEDIEN HAFEN WWW.MK-2.DE

DIE NEUE SINGLE "FOR YOU" - CD OUT 31.01.05!

WWW.MINTOR.CO



WWW.DISCOBOYS.DE

Party- Peitschen und Feten- Fuzzis

LETZTEN MONAT ERST EINGEFÜHRT
UND ES HAT GLEICH AUF ANHIEB
GEKLAPPT. DIE ERSTEN PARTYFO-
TOS VON EUCH HABEN UNS UNTER
PPUFF@ZWEINULLZWEI.DE ERREICHT.
JETZT NICHT NACHLASSEN! WIR
WOLLEN WISSEN, WIE EURE PARTY-
NÄCHTE WIRKLICH AUSSEHEN. UN-
GESTELLT, UNGESCHMINKT, RADIKAL
UND BRUTAL.



Steve Mason mit Wasi....

Sa. 30.04.05 ab 22.00 Uhr

Tanz in den Mai

touch
mySOUL

WUPPERTALER MUSIK- und LICHTSPEKTAKEL

11 TOP DJ's - POOL AREA - PARTY AREA - V.I.P. AREA

Dance Performance by Belgiums Nr. 1 Dance Team Delusion
11 Top DJ's unter anderem mit
DJ Sydney Fresh, DJ Snake, DJ Sill-I-Illie....

SCHWIMMOPER

Wuppertal-Zentrum

Heineken

Crack ist jeck

VIELLEICHT DER ULTIMATIVE ELCH-TEST: KARNEVAL. WER ANDERES KÖNNTE SICH IN DIE JECKE HÖLLE DES NARRENKELLERS BEWEGEN ALS UNSERE OBERHARTE KATTA. UND SIE FAND AUCH DEN WEG ZURÜCK. SELBSTVERSTÄNDLICH IST DAS NICHT. DAFÜR LOHNT ES SICH DANKBAR ZU SEIN.

Text: Katharina Lerch
Fotos: Auch von Katta



Ich hab zu meiner Entschuldigung nichts hervorbringen. Ich wusste, was auf mich zukommt. Ich wusste, dass ich mit einer Bäckerei-Belegschaft und den Frauen von Hähnchen-Hellmig in den Narrenkeller gehen würde, wo keine geringere als die Prinzengarde tagt.

Aber weil ich im letzten Elchtest gesagt hab, dass IIOII-Redakteure durch die Bank weg hart drauf sind, wollte ich das nicht einfach als die haltlose Behauptung, die es nun mal ist, stehen lassen. Also hab ich meine Hose hochgekrem-pelt, Ringelsocken angezogen, etwas auffälligen Schmuck, und siehe da! Ich sehe gar nicht aus wie Karneval. Ich sehe eigentlich eher aus wie Cathy und Jessi. Wenn man eh schon so hart ist wie wir alle, ist das nicht leicht zu steigern. Aber ich trete mir kräftig in den Hintern, male mir rote Backen, und fahre erst mal los, beseelt vom holden Glauben, dass sich schon eine Dame finden wird, die mir die Nasenspitze mit Lippenstift dekoriert.

Meine Angst vor der Busfahrt, verkleidet als Clown-Azubi – völlig unbegründet. Man schaut eher etwas pikiert, weil ich so nach Spielverderber und Möchtegern-Karneval aussehe. Ich verderbe den Leuten ihre super-jeile Zitt! Die wollen suffa! Aber das macht nichts, ihr Jecken! Katta will ooch suffa, und das macht sie auch als sie im Narrenkeller ankommt. Günstig ist es ja, Bier kostet schlappe eins sechzig, Schnaps nicht viel mehr, aber den haben wir uns selbst mitgebracht, Feiglinge und Apfelkorn und wir klopfen wacker und prosten und werfen die lee-

ren Fläschchen in den bunten Samthut einer unserer Partyfreundinnen. Ihr kennt diese Hüte. Die gibt es auf dem Weihnachtsmarkt. Die sind riesig und bunt. Ich wollte das letzte Mal in der Grundschule so einen haben.

Aber gut, ich höre schon auf, jemand, der sich so gar nicht anständig verkleidet, sollte vielleicht lieber doch ein paar lobende Worte über die Kostüme der anderen verlieren. Beginnen wir bei den HasenInnen, insbesondere den Innen. Die sind lustig, weil: die haben so einen Bommel über dem Hintern hängen. Und der ist deswegen lustig weil: die Männer finden das total fesch, knibbeln da immer dran rum, und scherens sich einen Scheiß drum, dass der Bommel an ihrer Schwägerin bommelt. Frivooooo! Mir persönlich sind die Hasen unheimlich, weil ich dann immer an Alice im Wunderland denken muss, und da klaut der Hase doch Tee oder so. (Nicht ganz, liebe Katte!)

Dann gibt es noch Kätzinnen, die ihr Flirtrevier dadurch abstecken, dass sie ihre Wange an andere Wangen drücken, und dort als Markierung einen schmierigen Schnurrhaar-Stempel hinterlassen. Sehr viele Männer haben später so einen Stempel. Wie Rinder auf dem Markt. Ach, da muss ich an das Cowgirl denken, die hatte einen Cowboyhut auf, und an einem Gürtel ein auf die Hälfte geschnittenes Plüschpferdchen. Also vorne das vordere Stück und überm Hintern dann die Hinterbeine, das ganze am Gürtel angetackert. Bei einem Mann hätte das von vorne ja noch viel spaßiger ausgesehen, hähä!

Also: Ich kann es nicht anders sagen, diese enthemmte Gesellschaft ist super.

Man spielt Luftgitarre, Luftxylophon, Lufttrompete (Obacht, sehr raumgreifend, nicht ratsam auf überfüllten Tanzflächen) und steigt auf Bänke, um besser sehen zu können, wie die Marriechen die Röcke schwingen. Ich hab von einer sogar den Schlüpfer gesehen. Und dann hab ich Manni Hirschfeld gesehen. Dem gehört dieses riesige Spielzeugkraams-Imperium, oben auf sieht man ja nur einen Mini-Kiosk, aber ich war da mal drin, das zieht sich unter dem gesamten Schulzentrum Ost daher, kein Scheiß! Daran, dass alle beim Anblick von Manni „Ey, Manni!“ schreien, glaube ich festmachen zu können, dass Manni hier im Narrenkeller ein ziemlich hohes Tier ist. Das macht mich etwas neidisch, weil es hier nämlich Schnitzel mit Kartoffelsalat und Frikadelle mit Pommes gibt (Pommes separat kann man nicht bekommen). Und Bier gibt's und Schnaps und Musik, und mir dämmert, dass das hier wohl das wahre Leben ist, und nicht saufen in irgendeinem Proberaum im Oxxtor. Nee, hier spielt die Musik! Und was für eine. Ich ertappe mich dabei, wie ich beim Holzmichel die Arme hochreiß, und mit „Dräne inne Auge schau ick manschama zurück“, und hinter mir haben sie auch Dräne inne Auge.

Denn nun kommt das Prinzenpaar. The Narrenkeller proudly presents: Kim-Monique und Christian, beide so um die fünfzehn. Christian ist ein dicklicher Trottel. Kim-Monique ist eine blonde kleine Sibibraut, heiser wie Janis



Joplin, der Zoch hat wohl gezogen, an den Kräften nämlich, muhaha. Und Kim singt ein Lied, das davon geht, dass sie froh ist, hier mit uns im Narrenkeller zu stehen. Super.

Währenddessen stehe ich zwischen schwitzenden Tanzmariechen, weil ich genau in dem Moment pinkeln war, in dem es hieß, jetzt sollen sich die Ehrenmitglieder auf der linken Seite des Raums versammeln. Das Klo war auch auf der linken Seite. Und wo war ich, als die wertvolle Information ausgegeben wurde? Linke Seite! Scheiß! Weg hier! Aber dem Prinzenpaar durchs Bühnenbild rennen? Geht nicht. Ich mache etwas sehr cleveres, ich hocke mich hin und stelle mich etwas tot, so, als sei ich fast am kotzen (bin ich auch, weil die Mariechen so stinken) und mich spricht keiner an. Ich werde nicht zur Zofe der Prinzessin gewählt, nichts. Uff.

Als finale Freude bleibt mir noch der Karnveals-Circle-Pit, da steht man unbeteiligt am Rand rum, bis man am Arm in die Mitte vom Circle gezerrt wird. Da dreht man sich heissa im Kreis und fliegt dann wieder raus in die Menge. Schwerhörige Leute wie ich haben kaum Schwierigkeiten, sich Niederdecken weg- und Kill Switch Engage hinzuzudenken.

Hardcore, Baby.

coolibri card

Butan
Cafe Extrablatt
CaféHaus
Chili Royal
Die Börse
Getaway
Kitchen Klub
Libelle
Milia's Coffee
Pavillon
Thalia Bar
U-Club
u. v. m.

An Wupper, Rhein & Ruhr:
Durchmachen kann so günstig sein!

Spartipps unter:

www.coolibri-card.de

Fliegen zwei Mohren durch die Luft...

„PENISVERLET- ZUNGEN BEI DER MASTURBATION MIT STAUBSAUGERN“ MIT CHARLOTTE ROCHE UND CHRISTOPH MA- RIA HERBST

Text: Cathy und Jessi
Fotos: Christoph Maria Röhrig

„WIE DAS DA GEPACKT WIRD, WIE SO'N TIERCHEN!“ KOMMENTIERT CHARLOTTE ROCHE DAS AUF DIE RIESIGE LEINWAND PROJIZIERTE FOTO EINES, SAGEN WIR, STARK ANGEGRIFFENEN PENIS', DER ZUR BESSEREN DARSTELLUNG VON EINER CHIRURGENHAND ZUR SEITE GEHALTEN WIRD. MAN MUSS CHARLOTTE RECHT GEBEN. AUS DEM KONTEXT GERISSEN, KÖNNTE DAS ETWAS AUF DER LEINWAND DURCHAUSS EINEN, IN DIE FELGEN EINES FAHRENDEN MOTORRADS GESCHMISSENEN HAMSTER DARSTELLEN. ABER NEIN, SOWAS KOMMT DABEI HERAUS, WENN MANN VERSUCHT, SICH MIT EINEM KOBOLD™ -STAUBSAUGER (DER HEIMISCHEN QUALITÄTSMARKE VORWERK) LUST ZU VERSCHAFFEN. CHARLOTTE ROCHE UND DER GEBÜRTIGE WUPPERTALER CHRISTOPH MARIA HERBST (ACHTUNG: STROMBERG!) ZIEHEN IN AUFKLÄRERISCHER MISSION DURCHS LAND, UNTERM ARM DIE AUTHENTISCHE, WIRKLICH, EHRlich IN REALITÄT VERFASSTE DOKTORARBEIT „PENISVERLETZUNGEN BEI DER MASTURBATION MIT STAUBSAUGERN“ VON 1978. IHR ZIEL: FÄLLE WIE DEN OBEN GESCHILDERTEN ZU VERHINDERN. ODER STAUBSAUGER ZU VERKAUFEN.



Wir, völlig unbedarft und von Natur aus schlimmstenfalls indirekt betroffen, hören uns die Powerpoint unterstützte Lesung im Rex an. Der Titel lässt einen ja zugegeben schmunzeln. Doch das Publikum besteht offenbar zu mindestens 50 Prozent aus Leuten, die das Wort „Penis“ höchstens im Munde ihres Urologen oder einer Pornodarstellerin nicht zum Schreien komisch finden. Dementsprechend wird sich schon bei der ersten Darstellung eines schematisierten Querschnitts aus einem Anatomiebuch kollektiv auf die Schenkel geschlagen. Das ganze untermalt von „Hieeeeeeks“-Lachern und „ich kann nich' mehr!“-Rufen. Die besserwisserischen Realisten unter uns mögen der Thematik demnach eher skeptisch gegenüberstehen. Warum sich über medizinisch-notwendige Arbeiten amüsieren? Hodenkrebs ist ja auch nicht witzig.

Tatsächlich witzig sind aber die Arbeiter diskriminierenden Statistiken (Von zwölf Verletzten sind zwei Abiturienten; keine Akademiker!), der unfreiwillige Wortwitz der Arbeit, zur Geltung gebracht, durch die nüchtern-garsichtige Intonation der Vorlesenden und natürlich die unglaublichen Ausreden der Staubsaugeropfer. So hat sich ein Herr angeblich die Verletzung beim Kaffeemühle-Reparieren zugezogen. Er war nackt. Ein anderer fiel auf ein Glas, ein wiederum anderer versuchte seinen Ischias-geplagten Rücken mit dem Staubsauger zu massieren. In den Siebzigern war man eben meistens nackt – zumindest in den eigenen vier Wänden...und im Garten.

„Wie kann sowas eigentlich passieren?“ werdet ihr euch fragen; aufgemerkt und zugehört – hier lernt man was für's Leben:

Der erwähnte KOBOLD™ verfügt gerade nicht über ein Rohr an einem zwei Meter langen Schlauch, welches die Düse vom Motor trennt. Schraubt man des KOBOLDS™ Düse ab, gelangt man an einen lediglich 11cm langen, 3,5 cm durchmessenden Ansaugstutzen – dahinter: Rotorblätter, turbinenschnell rotierend nach dem Anschalten.

Man kann sich das so vorstellen: eine Klorolle an die Unterseite eines Rasenmähers gehalten und ab dafür!

Natürlich passt das Ganze nur in unerotisiertem Zustand – schließlich waren die Opfer nicht umsonst größtenteils Sixty-somethings. Dabei klaffen die Zielvorstellungen zwischen Penispumpenhoffnung und Vaginaersatz.

Also: Schlaff rein, Staubsauger an.

„Das Gerät saugte sich sekunden-schnell an meinen Bauch. Es gab einen lauten Knall, dann ein beißender Schmerz und alles war voller Blut“.

So die Situationsbeschreibung eines Opfers. Resultate: Harnröhre durchtrennt, Vorhaut zerfetzt (niemand sagt so schön „zerrrrf-hääätzt“, wie Christoph Maria), Eichel amputiert. Hier und da konnte noch „ein bisschen Resthaut mobilisiert“ werden, aber vor allem hieß es: Katheter, Katheter, Katheter!

Und mit Namen in den Schnee pinkeln



is' auch nix mehr, wenn aus dem vormals gezielten Urinschuss mehr ein gießkannenähnlicher Sprühregen wird. Und endlich dämmerts uns, was es mit den Spam-mails „Don't want dripping cum?“ auf sich hat.

Nach den ersten harten, oder sagen wir lieber verstümmelten Fakten ändert sich die Reaktion des Publikums in zischende Kondolenzbekundungen und ein In-Sich-Zusammenkrümmen der männlichen Hörerschaft.

Übrigens empfinden zumindest wir Gore-Gewohnten die Bilder zur Untermalung angesichts ihrer Farblosigkeit nur als halb so schockierend. Auch Charlotte und Christoph Maria sehen darin eher klebrig-zuckrige Süßwaren: „Sieht aus wie Lakritz, nicht?“ – „Oder wie der vom Sarotti-Mohr“. Political Correctness mal außen vor, wir sind ja nur ein Hochglanzheftchen.

Apropos Hochglanz: Christoph Maria mit stilechter Brille am Brillenbändchen – wohl stabiler als so ein Penisbändchen – und mausgrauem Professoren-Dress und Charlotte, in ihrem schwarzen eighties-irgendwas Lederjäckchen-Hosen Präparat, ergänzen sich prächtig! Während Charlotte rücksichtslos Fragen stellt, die man sich selbst nicht traut zu fragen, und durch ihr schlichtes Vorlesen die Eigen-Skurrilität des Textes unterstreicht, besticht Christoph Maria mit seinem sarkastischen Geschichtenerzählerpotenzial und der treffenden Betonung von Begriffen wie „katholisch“ und „Kooobold“.

Außerdem wünscht Charlotte unserem Fotografen nach geräuschvoller Ablieferung einer Rotzfahne „Gesundheit!“. Ach, ein Prominentensegen...

Nach einer knappen Stunde des Leidens, Windens und der Freude über andererleute Fehleinschätzungen ist die Vorstellung vorbei – zuviel für manche, angesichts der Kotzerei vor'm Damenklo. Selbst im Rex wird schwungvoll in die Gänge gespiehen. Schön, wenn man nichts Schleimiges ahnend durchläuft, übrigens.

Fernab des Kotzgeruchs „komische“ Wortwechsel zwischen Charlotte und Christoph Maria am Autogrammtisch: Chr. M.: „Wie hieß deine Sendung da nochmal?“ C.: „Halt die Fresse!“, oder (kurz nach Zwölf): Chr. M.: Och, ich hab' seit neun Minuten Geburtstag.“ – „Echt?“ „Ach...“ „Wenn das nicht stimmt, dass du Geburtstag hast, dann hau ich dich!“

Herzerfrischend. Vielleicht folgt aus diesem Talent ja doch noch eine Reihe – und demnächst dann doch noch „Prostataverzwickelungen durch Bohnenverzehr“ oder „Altglassammlung beim Frauenarzt“...würde sich übrigens anbieten, jetzt da Christoph Maria gelernt hat, dass es durchaus „männliche Gynäkologinnen“ geben kann – Charlotte wird schließlich von einer behandelt.



MAMATS MOVIE WORLD IST
WIEDER ERÖFFNET.
FÜR WEITERE INFOS:
WWW.MAMATSMOVIEWORLD.DE
0202/444444

Krieg den Kino- Palästen

Endlich: das bröckelig-charmante Mamats Movie World ist zurück! Und als wäre das nicht schon spektakulär genug, zaubert der selbsternannte „Kino König“ Mamat zusätzlich noch ein ganzes Rudel Extra-Gimmicks aus dem Ärmel. Wir zitieren:

„Kino Klopfer‘: Blockbuster im besten Alter für ein Nichts von einem Preis (1,99 Euro); ‚Freakfilm‘: Kult auf Zelluloid für 3,49 Euro, oder ‚Achtung Niveau‘: anspruchsvolles Kino zum anspruchslosen Preis von 2,49 Euro.“ Unser Favorit: ‚Käffen-Kino‘. Filme, die das Herz gefangen nehmen, dazu gibt's Kaffee“. Das verpflichtet natürlich zum Mitbringen von Zusatzdrogen wie Plätzchen und Baisers. Aber lasst euch gesagt sein: das sind längst nicht alle Leckereien. Ganz gleich, welche ihr euch nun heraus pickt – Achtung, Faustregel: ihr zahlt nie mehr als 4,99 Euro für einen Film (Zuschlag ist bei Mamat selbstredend ein Pfui-Wort). En plus: Die bislang nur im Untergrund existierende Idee, aus dem Kinocenter einen Klub zu machen, hat Mamat jetzt selbst aufgegriffen: in Zukunft kann man die Kinos für Parties mieten!

4 JAHRE STUDIO 54
4.3. | BUTAN | 22 UHR



Mit Gla- mour und Trommler

Seit nunmehr vier Jahren zieht die Discoparty der Stadt die Clubber in ihren Bann. Und zur Premiere haben sich einige sehenswerte Personen angekündigt um dem Event Studio 54 noch ein wenig mehr Glamour zu bescheren, als es eh schon mit sich bringt. Außerdem gibt es den kostenlosen Limousinenservice sowie Unter Uns Trommler Dirk Sengotta Live zu bewundern...

„LIAISON D'AMOUR“
RIO REISER SONGREVUE
4.3. | THALIA | 20 UHR | EINTRITT FREI



König von Deutschland

In der chilligen Atmosphäre des Cafe Thalia präsentiert der Rockmusiker und Geschichtenerzähler Roger Trash sein neues Programm „Liaison d'amour“. Er widmet sich dem wohl charismatischsten deutschen Sänger der letzten Jahrzehnte, Rio Reiser. Der war ursprünglich Sänger der Polit Rock Band „Ton, Steine, Scherben“ („Keine Macht für Niemand“), die die Vorzeigeband der deutschen Linken war und von Claudia Roth gemanagt wurde. In den 90er Jahren arbeitet Rio Reiser erfolgreich an seiner Solokarriere, mit seinem Song „König von Deutschland“ enterte er schließlich sogar die Charts, bevor er im August 1996 überraschend und viel zu früh verstarb. In seinem Programm interpretiert Trash, der bei seinen hiesigen Auftritten im Chili Royal stets auf rege Begeisterung stieß, vor allem die dunklen Balladen Reisers aus dessen Spätwerk. Unterstützt wird er von Stefan Hasenburg (früher „Geier Sturzflug“), dessen atmosphärisch - dichte Keyboardsounds die passende Untermalung für Trashes rauhen und authentischen Gesangstil bieten.

TIELMANNBEATS STAR WARS
5.3. | BUTAN | 22 UHR



Brünftige Paarhufer

Wie schon im letzten Heft angekündigt kommt im März kein Geringerer als der alte Schwede Adam Beyer zur Tielmannbeats Star Wars. Der Skandinavienexport ist bekannter als Volvo und Ikea zusammen (zumindest in der Technoszene. Meine Mutter kennt wohl eher die beiden anderen). Zu Ehren des Aushängerentiers beschert das Butan seinen Gästen zwischen 22 und 23h eine Brunnzeit. Jägermeister für 1 Euro - Achtung Wildwechsel !!!

ZWEIESTEINSHOW
11.3. | DIE BÖRSE | 21 UHR
HUTSPENDE DRINGEND EMPFOHLEN!



Rockende Herumtreiber

Die Zweisteinshow wird zum Wander-Barden: nach mehreren Ortswechsellern wird das nächste Spektakel - mittlerweile ganze 36 Hüte auf dem Buckel - nun in der Börse stattfinden.

Wie es das Regelwerk bestimmt, darf der Gewinner der letzten Show erneut antreten und so könnt ihr aufgrund des letzten Ergebnisses gleich zwei Kapellen noch mal sehen: die vertrackt-progressive Hyproglow aus Essen sowie die extrovertierten, Axl-affinen Jady's MT mit dem alkoholisierten Wortspiel im Namen. Außerdem treten die Neukommer Derby (ex Madison-Buzz) und andere begabte Musiker an. Also: Ins Henning-Schulte-Fanshirt geschmissen, ordentlich Scheinchen eingepackt und ab dafür!

BROWN SUGAR
11.3. | BUTAN | 22 UHR



With A Little Help Of My Hundi

Die Brown Sugär beschert uns im März einen Besuch des bekanntesten deutschen R'n'B Party-DJs: DJ Tomekk. Der Hauptstädter kommt mit seinem neuen Release, das u.a. in Zusammenarbeit mit Snoop Dogg entstanden ist. Drop it like it's hot !!!!



WIZZDOM
ROOTS SOUNDS FROM JAMAICA TOUR
12.3. | U-CLUB | 20 UHR

Zurück zu den Wurzeln

Ein fünfstündiges Livekonzert mit sechs verschiedenen jamaikanischen Reggae-artists plus Backingband und anschließender Soundsystem Aftershow Party verheißt uns die „Roots Sounds from Jamaica Tour 2005“. Auch wenn es vielleicht nicht bei jedem der Mitwirkenden dieser Tour klingelt, sollten sich Fans moderner wie traditioneller Rootsmusik dieses außergewöhnliche Paket nicht entgehen lassen. Bei Leuten wie Admiral Tibet, Uton Green oder Phillip Fraser handelt es sich schließlich um Veteranen des Reggae, die zwar nicht den aktuellen Hype vertreten, aber beweisen werden, dass ihr Repertoire über die Jahre hinweg nichts an Eindringlichkeit verloren hat. Admiral Tibet produziert ab Mitte der 80er Jahre unter anderem für King Jammjs, er gilt als der Crooner unter den Consciousness Reggae Sänger. Uton Green war neben Garnet Silk, Tony Rebel und Everett Blender Teil der legendären „Flames Crew“, während Eljah Prophet letztes Jahr gefeierte Riddims unter anderem für Pow Pow Productions und Root Down Records produzierte. Zusammen mit der exzellenten „Downbeat Band“ werden allesamt dafür sorgen, dass sowohl Rootsliebhaber, als auch Dancehallfreaks auf ihre Kosten kommen.

WUPPERTOTAL
18.3. | BUTAN | 22 UHR



Lieber Georg statt Stefan

Nach zweimal Wasser endlich wieder ein Treffer. Oder wie unsere Omas sagen würde: Ein blindes Huhn findet auch mal ein Korn. Nachdem die Dirty Dancing und auch die Night Fever nicht gerade durch hohe Besucherzahlen glänzten, haben das Butan nun eine erfolgversprechende Variante für den arg gebeutelten dritten Freitag im Monat gefunden. Wuppertotal ist die perfekte Party. Nur das beste aus Rock, Pop, Charts und die dazugehörigen Partyclassics. Also Robbie Williams und die neue Snoop Dogg dürfen in den Player, Scooter aber nicht. Schön, dass Mr. Wackeltreff Georg als DJ gewonnen werden konnte. Georg steht für die erfolgreichen Tage dieser Veranstaltung und hat durch seine redaktionelle Tätigkeiten für diverse Musikmagazine die nötige Umsicht und den gewünschten Weitblick um die Wuppertotal zum festen Bestandteil der Partyagenda zu machen.

FX FAMILY SESSION 2
19.3. | BUTAN | 22 UHR



Effekte zum Geburtstag

Tobi vom Butan feiert seinen 27. Geburtstag. Und was wäre passender als dies auf einer Fx Family Session zu tun. Mit Protocolculture kommt der als beste Live Performance gehandelte Act aus Südafrika. Desweiteren spielen natürlich seine liebsten DJs. Namentlich besser bekannt als: D Nox, Space Safari, Noah, Mikari, Sia Mac, Sandrino und Stefan Waldschmidt. Die Deko kommt vom Dekonauten, der eine zweite Decke in den Butan ziehen wird. Happy Birthday!

DATES
03/05

SAMSTAG - 05.03. - 22H
HEADLESS
HOME OF NEW NOISE

FREITAG
11.03. - 22H
SEMPRE VIVA
- LEBE EWIG -
GOTHIC - DARKWAVE
EBM - INDUSTRIAL

PREITAG
18.03. - 23H
HIPHOP VS. DANCEHALL

SAMSTAG - 19.03. - 22H
KING KONG KLUB
INDIE - EMO
PUNKROCK
BEATCLUB

WIZZDOM SAMSTAG - 12.03. - 20H
- ROOTS SOUND FROM JAMAICA TOUR
ELIJA PROPHET, ADMIRAL TIBET, MARK WONDER,
UTON GREEN, BLACK COOLIE & THE DOWNBEATBAND
ANSCHL.
REGGAE WUPPER CUT
WIZZDOM AFTERSHOW
DANCEHALL PARTY

U-CLUB
TICKETS & INFOS: WWW.U-CLUB.DE

SAMSTAG - 26.03. - 23H
REGGAE WUPPER CUT
BLACKCHINEY
FROM NEW YORK CITY
SUPPORT: BOUNDWOT DESTINY (FRANKFURT)

OSTERSONNTAG - 27.03. - 21H - NORTHERN SOUL NIGHT
INCITERS LIVE FROM SAN FRANCISCO
LETTES EUROPAKOBIERT PUNK TÄGER !!!
ANSCHL. **INCITERS PARTY**

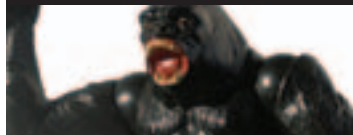
LASST DIE SONNE
NICHT UNTERGEHEN
19.3. | DIE BÖRSE | 19 UHR
10 EURO

LASST DIE
SONNE
NICHT
HINTERGEHEN

Helfen aus Dankbarkeit

1999 erlebte Bahadır Güngör am eigenen Leib, wie schrecklich eine Naturkatastrophe sein kann. Als er seine Eltern in der Türkei besuchte, brach das Erdbeben über ihn herein. Gleichzeitig erlebte er aber dort auch, wie wichtig in einer solchen Ausnahmesituation internationale Hilfsbereitschaft ist. Deshalb will er diese Erfahrung nun an die Opfer der Flutwelle in Asien zurückgeben. Auf diesem biographischen Hintergrund ist die Idee zu einem Benefizkonzert entstanden. Mit großzügiger Unterstützung der Börse werden Heyday, Ripley, Noah Sow, Höek und Uvula an diesem Abend gagenfrei das Haus rocken. Und ihr geht gefälligst alle hin. Denn so viel saftige Talgitarren und gutes Gewissen gleichzeitig bekommt ihr nicht so schnell wieder.

KING KONG KLUB
19.3. | U-CLUB | 22 UHR



Die kleine Schwes- ter der Kö- niginnen

Derzeit ist eine gewisse Releaseparty-Inflation festzustellen. Jede Tanzgaststätte zelebriert mittlerweile diesen Brauch und verschenkt drittklassige Promomaterialien an oft desinteressierte Gäste. Deshalb wollten wir solche Aktionen auch nicht mehr unterstützen. Wenn allerdings die Könige der Steinzeit ein neues Album veröffentlichen und die Plattenfirma Releaseevents ausruft, ist es sogar fast egal, dass die an dem Termin anberaumte Veranstaltung nicht so richtig zur Band passt. Am 21.03. kommt das neue Album von Queens of the stoneage in die Läden und dieses Ereignis wird im Rahmen des King Kong Klubs gefeiert. Billy Gibbons von ZZ Top oder Shirley Manson von Garbage haben bei „Lullabies of Paralyze“ mitgewirkt. Die erste Auskopplung „Little Sister“ knüpft nahtlos an „No one knows“ an. Das must have für die alternative Szene im Frühjahr 2005.

H. KRAUSS LIEST H. R. GIGER
25.3. | LCB | 20 UHR
VK/AK 10/12 EURO



Alle meine Freunde

Ihr kennt doch Herrn Patschulke von Löwenzahn. Der Typ ist außerdem der Synchronsprecher von dem Afro aus Pulp Fiction. Kein Witz. Und von dem Dicken aus The Big Lebowski und den Flintstones. Scurril, nicht? Aber wirklich zum Gruseln bringen sollte Helmut Krauss euch, wenn er eine von H.R. Gigers vampiresken Horrorgeschichten vorliest. Übrigens: Hans Rüdi Giger ist der Typ, der die Alien-Figuren geknetet hat! Boah!

4 JAHRE ROCKOKO CLUB
26.3. | BUTAN | 22 UHR



Angelika gratuliert

Der Rockokoclub feiert Geburtstag. Ursprünglich als Revival einer Wuppertaler Diskothek geplant, hat sich die Party in den letzten Jahren zu einer Institution im Nachtleben der Stadt entwickelt. Nun findet die große Geburtstagsparty statt. Neben allen DJs und allen Rockoko-Hits, gehören Angelika Express zu den Live-Gratulanten und werden mit einem Set zur besten Zeit die Halle rocken.

Es war eine kleine Sensation, als im Januar 2003 die Punkrock-Hymne des Jahres aus der Stadt kam, in der einst Minimal-Techno erfunden wurde: „Geh doch nach Berlin“ preschte es von Köln aus durch die Republik. Selbst in der Hauptstadt wurde dazu getanzt. Da war der Alltag für drei Helden im Anzug zu Ende: Plötzlich waren Jens Bachmann, Robert Drakogiannakis und Alex Jezdinsky das beste Powerpoptrio, das dieses Land je hervorgebracht hatte. 2 Jahre später ist es immer noch atemberaubend, wie diese Band live alles abräumt, was sich im Raum befindet. Blut, Schweiß und Tränen - und die Frage, ob mehr davon vor oder auf der Bühne fließen. Das ist Punkrock, keine Frage!



Fr. 04.03.05 Studio 54 // 4 Jahre Studio 54 // Birthday-Party
70/80 | House | Funk @ 3 Floors | Djs: Achim (Mainfloor), Tito & Stefan Waldschmidt (House) Christian & Kai (Funk) 22h 6 Euro

Sa 05.03.05 Tielmannbeats StarWars #9
Techno | House | Psy | Progressive
Adam Beyer [Drumcode][Sweden] Sia Mac | Rubicon | Stefan Waldschmidt
Sonic & Yark | 22h 10 Euro

Fr. 11.03.05 Brown Sugar feat. Dj Tomekk
RnB | HipHop
Dj Tomekk | Marcellus Wallace | Shorty | B. Arriston
20h | 10 Euro

Sa 12.03.05 Rockoko Club
Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors
Djs: Tom, Andreas, Christian & Kai, Bocki
22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

Fr. 18.03.05 WUPPERToTAL
70/80 | House | Alternative | Rock | Funk | Techno
Djs: Achim (Studio 54), Tom (Rockoko), Kai (Superlounge),
Stefan Waldschmidt (Tielmannbeats), Sia Mac (Tielmannbeats),
Noah (Tielmannbeats), Tito (Tielmannbeats) | 22h 6 Euro

Sa. 19.03.05 fx family session 2 feat. Tobis Birthday Bash
Techno | House | Trance
Live: Protoculture [Südafrika, Bester Live Act 2004]
DJ's: D Nox | Space Safari | Noah | Rubicon | Sandrino&Lazo | Sturmbringer
22-23h Eintritt frei | 23-1h 5,- | 1h-End 10,-

Sa. 26.03.05 Rockoko Club [Ostersamstag]
Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors
Djs: Tom, Andreas, Christian & Kai, Bocki
22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

So. 27.03.05 Highlige Nacht [Ostersonntag]
Studio 54 [Mainfloor] Rockoko [2nd Floor]
Tielmannbeats und Superlounge treffen aufeinander.
Dj's: Achim | Tom | Kai | Tito | Noah
22h

Partytipp: Sa. 02.04.05 4,5 Jahre Studio 54. Die Jubiläumsparty

WWW.BUTANCLUB.COM
WUPPERTAL-HECKINGHAUSEN
AUF DER BLEICHE
58 BHF. OBERBARMEN 100 M
46 W-BARMEN | A1 W-L ANGERFELD

REGGAE WUPPER CUT
FEAT. BLACK CHINEY
26.3. | U-CLUB | 23 UHR



Dra Chanasen mat dam Mardabass

Dass in der Chinatown von New York ganz heiße Sachen zusammengebraut werden, wird das „Black Chiney“ Soundsystem an diesem Abend im U-Club beweisen. Ursprünglich stand der Name, der auf die Abstammung der Mitglieder als Halbschwarze / Halbchinesen abzielt, für eine Hip-hop Reggae Mix CD, die Gründungsmitglied Supa Dups produziert hatte. Mit weiteren (Re)Mixen auf Vinyl wurde Black Chiney als Markenzeichen in der Reggae-Szene ein Geheimtip, bis Supa Dups zusammen mit Bobby Chin - vorher beim Washingtoner Earthquake Sound - den gleichnamigen Dancehall Sound gründete. Das war 2002. Und aus dem Stand gewannen sie den jamaikanischen „Fully Loaded Dance“. Das wurmt damals Tony Maternhorn so sehr, dass er sie in Miami zu einem Clash herausforderte, den er - schlecht vorbereitet und seinen Gegner unterschätzend - prompt verlor.

HIGHLIGE NACHT
27.3. | BUTAN | 22 UHR



Sensation: Osterhase wird heilig gesprochen!

Ab sofort muss man nicht mehr ein ganzes Jahr auf die nächste Highlige Nacht warten. Der Zusammenschluss der beliebtesten Butan-Partys darf nun auch am Ostersonntag ran. Nach den rauschenden Festen an den vergangenen Heiligabenden sind wir gespannt, ob auch der Osterhase richtig feiern kann. Dass die Studio 54, der Rockokoclub und die Tielmannbeats an einem Abend gemeinsam feiern zeigt wieder einmal, welche Qualitäten der Butanclub und vor allem das Butan-Publikum hat.

INCITERS
27.3. | U-CLUB | 21 UHR



Northern Soul from San Francisco

Das wird eng auf der Bühne des U-Clubs: Die „Inciters“ aus San Francisco, dem amerikanischen Wuppertal (Berg auf, Berg ab bei schlechtem Wetter) bestehen aus zehn Leuten, was selbst für eine Ska-/ Soulband ziemlich viel ist. Neben der Rhythmusgruppe, gehören eine vierköpfige Bläsersektion und drei Sängerinnen, die abwechselnd in den Vordergrund treten zur Band. Nach zwei Alben, die Bezüge zu „The Jam“ und „Dexys Midnight Runners“ offenbarten, sowie ausgedehnten Tourneen, hat sich die Northern Soul Band eine treue Fangemeinschaft erspielt. Wer auf zackige Rhythmen abgeht, liegt an diesem Abend garantiert nicht verkehrt, ob Mod, Punk, Skaliehaber oder Soulfan. Im übrigen dürfte dieses Konzert die letzte Möglichkeit sein, die Band in unseren Breitengraden live zu erleben, denn sie kündigen an, dass es sich - warum auch immer - um ihre letzte Europatour handelt.

4,5 JAHRE TIELMANNBEATS
2.4. | BUTAN | 22 UHR



Krummer Geburtstag, aber keine krumme Sache

Normalerweise würden wir hier nicht über halbe Geburtstage schreiben, doch da ihr die großen Nutznießer dieser ganzen Geschichte seid, drücken wir einmal ein Auge zu. Den 4,5 Jahre heißt im Tielmannbeatsjargon automatisch, das ihr nur 4,50 Euro Eintritt berappen müsst. Und das mit Marco Remus, der sich langsam aber sicher zum Tielmannbeats Geburtstagspezialisten entwickelt. Dazu gibt es wieder Freiwurst und fertig ist der Abriss. Fair geht vor !!!!

sa. 05.03.05

headless// u-club w

main: alternative, hardcore, emo, punkrock. 2nd: beat casino, rare funk & soul.

fr. 11.03.05

hotel yorba // 45 rpm w

main: indie, rock 'n' roll, britpop, 60s. djs: ralfp [beat casino] & chr. vorbau [king kong klub]

sa. 12.03.05

rockokoclub // butan w

main: rock, alternative, indie. 2nd: funk & soul. 3rd. metal & hardcore. 4th. pop, wave. 80s

sa. 12.03.05

headless // stargate bo

main: alternative, hardcore, emo, punkrock. 2nd: cuts for cats: hip hop & funk.

sa. 19.03.05

king kong klub // u-club w

main: indie, emo, brit pop, indietronic, punkrock. 2nd: beat casino, rare funk & soul

sa. 26.03.05

rockokoclub // butan w

main: rock, alternative, indie. 2nd: funk & soul. 3rd. metal & hardcore. 4th. pop, wave. 80s.

so. 27.03.05

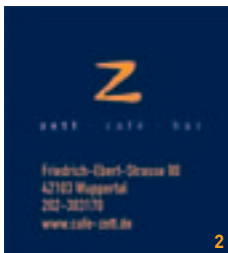
highlige nacht // butan w

rockokoclub, studio 54, tielmannbeats gleichzeitig !!

www.club-nights.de/



1



2



3



4



5



6



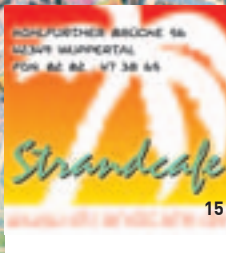
7



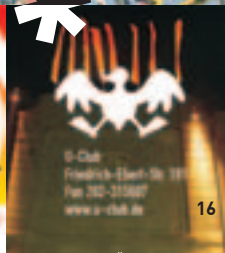
23



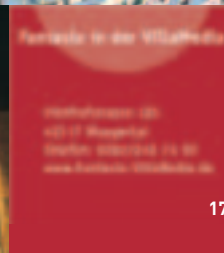
24



15



16



17



18



19



die börse
 wolkenburg 100
 42119 wuppertal
 tel.: 0202\243220
 dieboerse@wtal.de

8

Espresso & MORE
 BAR · CUISINE
 SCHÖNE GASSE 8
 42103 WUPPERTAL
 TEL. 0202 / 9 700 700

9

Blue Moon

Siegesstr. 162
 nahe Barmer Bahnhof
 Fon 202 - 55 95 75

10

Jäger90

Die etwas andere Elchkeiße
 in Wuppertal Wichlinghausen

Bartholomäusstr. 25
 42275 Wuppertal
 Fon 202 - 55 77 61
 www.jaeger90.de

11

LCB

Live Club Barren
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6
 42269 Wuppertal
 Fon 202-5636444

12

BUTAN

Butan-Club
 Auf der Bleiche
 www.butan-club.de

13

Outback

Live Bühne
 Spitzenstr. 20
 42389 Wuppertal
 Fon 202 - 563 6478
 livebuehne-outback.de

14



HIER GIBT ES DAS
 ZWEINULLZWEI



Locke
 Seit 1975 im Partner in German Alcohol

21



CINETAL

23

WEITERE ADRESSEN ZUM HIN- und WEGGEHEN:

45rpm, Alte Freiheit 3 | Cafe Ada, Wiesenstr. 6 | Alte Feuerwache, Gathe 6 | Autonomes Zentrum, Markomannenstr. 3 | Cafe Creme, Briller Str. 3 | Cafe Morena, Luisenstr. 63 | Cafehaus, Laurentiusplatz Caribe, Wülfrather Str. 17 | Cine-maxx, Bundesallee 250 | Cinetal, Berliner Str. 88 | Der Pförtner, Mohrenstr. 41 | Die Färberei, Stennert 8 | Emigrante, Luisenstr. 61 | Jonny's, Gathe 50 | Katzungold, Luisenstr. | Kolkmannhaus, Hofaue 51 | Kultkontor, Industriestr. 31 | Lola, Bembergstr. 17 | Laurenz, Laurentiusplatz | Luisencafe, Luisenstr. 102a | Mona Lisa, Berliner Platz 3 | Museums-cafe, Turmhof 8 | Pöf, Steinweg 55 | Rojan, Gathe 6 | Rossini, Am Johannisberg 38 | San Leo, Obergreenwalder Str. 7 | Schauspielhaus, Bundesallee 260 | Stadthalle, Am Johannisberg 40 | Tacheles, Luisenstr. 100 | Upstairs Billard-Cafe, Neumarktstr. 38 | Victor, Ottenbrucherstr. 2 | Villa Media, Viehhofstr. 125 | Wirtschaftswunder, Wiesenstr. 17



alles was geht
2005
März



Samstag 26.02.

14:00 uhr

Armenia Bielefeld (A)
vs. Wuppertaler SV
Stadion am Zoo
Wuppertal

Samstag 05.03.

14:00 Uhr

Borussia Dortmund (A)
vs. Wuppertaler SV
Westfalenstadion
Dortmund

FR
25.02.2005

Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin
Beats. Gitarrenmusik
von Dj Thomas

20:00 Uhr | Eintritt frei

Luisencafe

Clubbing - Clubsound im
Lui! 21:00 Uhr

Beatz und Kekse

suere...warms up your
soul. suere rockt mit
allen mitteln, der rocky
unter den buk-djs, k.o.
durch funk! 21:00 Uhr

Die Börse

John Mayall & The
Bluesbreakers
21:00 Uhr | 26,- erm.
22,- Young Ticket 13,-

Thalia

Thalia Dj Session
Yanns französisches
Kuschelgeknister
21:00 Uhr | Eintritt frei

Kitchen Klub

Kitchen Ahoi Brause
Party mit Soul, Funk,
Dance, Rock, 70er, 80er
22:00 Uhr | 5,00 EUR

Butan

Brown Sugar / Red Bull
Flight Club. Die Dj Lea-
gue ist im Haus !!!
22:00 Uhr

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück ab 4
Uhr morgens
04:00 Uhr

SA
26.02.2005

Luisencafe

80er-Jahre-Party
Depeche Mode und alle
Kult-Klassiker der 80er
Jahre! 20:00 Uhr | 3,00
EUR, MMVZ:5,00 EUR

Chili Royal

Listening Night Spezial
60's, 70's und Funk prä-
sentiert von Dj Michel
20:00 Uhr | Eintritt frei

VillaMedia

Die Sunshineparty
presented by Tim Wie-
denstritt & AYK
21:00 Uhr | 9,00 EUR

Thalia

Thalia Dj Session
Bionic Beats mit Kazuya
& Shezhan (hiphop &
70ies)

21:00 Uhr | Eintritt frei

Beatz und Kekse

Hipster s Lounge -
Record Release Party
with Charles Peterson,
Enzo und Ingo.de
21:00 Uhr

Butan

Rockoko Club
Rock Funk Wave Metal
auf 4 Floors 22:00 Uhr
3,- Euro vor 23:00 Uhr

Autonomes Zentrum

neue heimat das schwul-
lesbische tanzvergnügen
mit den dj's marauder,
k-punkt, maillot jaune,
marcus sartor 22:00 Uhr

Kitchen Klub

Kitchen Groovz
Dance von den 60er
Jahren bis Heute
22:00 Uhr | 5,00 EUR

45rpm

Kassettenmädchen
Sara, Jessi & Dina
23:00 Uhr | 5,00 EUR

U-Club

Reggae Wupper Cut
- dancehall night
Roots & Vibes + Daddy
Maza (spain), Bassline
Soundsystem, Running
Irie - 2nd floor: HipHop
Session
23:00 Uhr

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Clubnacht
04:00 Uhr

SO
27.02.2005

LCB

Tango im FoyerCafé
16:00 Uhr

Bluemoon

waterpipe & chill out
songs 19:00 Uhr

Die Börse

WUPS - Wuppertaler
Poetry Slam
Folge 27
20:00 Uhr | 5,-

MO
28.02.2005

Bluemoon

blues monday
19:00 Uhr

DI
01.03.2005

Die Börse

Das Tagebuch der Anne
Frank 11:00 Uhr | 7,50
EUR, erm 6,-

Bluemoon

softrocknight
19:00 Uhr

Chili Royal

Kennen Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt frei

Koehlerliesel

Toms Luftgitarren
21:30 Uhr

MI
02.03.2005

Die Börse

Das Tagebuch der Anne
Frank 11:00 Uhr | 7,50
EUR, erm 6,-

Die Börse

Salsa Planet 19:00 Uhr
10,- EUR, erm 7,50

Bluemoon

classicrocknight
19:00 Uhr

Café Bar woanders

Jazz Club...
...Jazz & New Beats vom
feinsten! 20:00 Uhr

Rex-Theater

Vollplacktheater - Der-
nieri, Die drei ??? und
die singende Schlange
- Folge 25 | 20:00 Uhr

Chili Royal

New Urban Dubclassics
mit dubj rolo
20:00 Uhr | Eintritt frei

Koehlerliesel

Flow & Friends
elektronische Ohren-
freuden
21:30 Uhr

DO
03.03.2005

VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Jay Nevis
17:54 Uhr | 5,00 EUR

Bluemoon

cocktails&latinobeatst
19:00 Uhr

Beatz und Kekse

Kotkmanhaus-Party
- geschlossene Gesell-
schaft!! dj suere
20:00 Uhr

LCB

MARTIN GERSCHWITZ
& FRIENDS
20:30 Uhr | 10,00 EUR

Thalia
Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt frei

Koehlerliesel
Sebastian Glück
21:30 Uhr

Die Börse
Wackeltreff - Sonst hilft
nix! 21:30 Uhr | 3,50EUR,
erm 3,-, Unitrendcard 1,-
45rpm

Schön durch die Nacht
Thomas Mühlinghaus &
Nina Henkels
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR
04.03.2005

Die Börse
Das Tagebuch der Anne
Frank 19:30 Uhr | 7,50

Thalia
Liaison d' Amour - Die
Rio Reiser Songrevue
feat. Roger Trash (stim-
me/gitarre) & Stefan
Hasenburg (klavier) /
anschl. Dj Session mit
Mutzart
20:00 Uhr | Eintritt frei

Chili Royal
Groovy Vibes & Rockin
Beats Mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt frei

Butan
4 Jahre Studio 54
70/80er, Funk, House
20:00 Uhr | 6,00 EUR

Beatz und Kekse
Lounin´ - Hip Hop in
seiner schönsten Form
chillig mit dem kopf ni-
cken, schuld daran sind
die incredible djs j.baez
und transmit!
21:00 Uhr

45rpm
LOSING CONTROL
Schneik, Thomas Müh-
linghaus & Dead Pixel
Society 23:00 Uhr

Thalia
Thalia Nachtfrühstück
leckor Frühstück nach
der Clubnacht
04:00 Uhr | leckor !!!

SA
05.03.2005

Die Börse
Ü 30
Das Original!
19:00 Uhr | 8,- EUR

Thalia
Thalia Dj Session
auf der elektronischen
Dachterasse mit Tassilo
und Glück
20:00 Uhr | Eintritt frei

Chili Royal
Listening Night
mit wechselnden djs
20:00 Uhr | Eintritt frei

Beatz und Kekse
weltnmusik mit uli &
preddy, musik von allen
kontinenten, uli legt mit
kassetten (!) auf, preddy

wie gewohnt auf vinyl
plus live-strip...wer
das verpaßt, ist selber
schuld! 21:00 Uhr

Butan
Tielmannbeats Star
Wars, Adam Beyer !!!
22:00 Uhr | 10,00 EUR
U-Club

Headless - home of
new noise, alternative
rock, hardcore, new
metal, funky beats mit
C. Vorbau & M. Kuehn
- Beatclub mit Ralf P.
22:00 Uhr

45rpm
FUNKHOUSE
The Houseagents, P.
Dittmann & B. Stolte
23:00 Uhr | 6,00 EUR

Thalia
Thalia Nachtfrühstück
leckor Frühstück nach
der Clubnacht
04:00 Uhr | leckor !!!

SO
06.03.2005

Café Bar woanders
Sonntagsfrühstücksbuf-
fet von 10 bis 15 Uhr, für
7,-EUR inkl. ein kleiner
Milchkaffee!
10:00 Uhr | 7,00 EUR

Bluemoon
chill out & waterpipe
19:00 Uhr
Koehlerliesel

Weltmusiknacht

Shamsudeen Adjetey
Adjei & Alfonso Gravina
20:00 Uhr | divers.
Percussions/ Didgeri-
doo/Maultrommel

MO
07.03.2005

Bluemoon
blues monday
blues vom feinsten
19:00 Uhr

Beatz und Kekse
Happy Monday! mit
Bruno Lafitte. Bruno
Lafitte macht uns sogar
montags überglücklich...
liebevoll zusammen-
gesuchte Musikstücke,
sauber gemischt und ein
charismatischer DJ!

21:00 Uhr
Koehlerliesel
Zero db - HipHop ganz
frisch aus dem Zoll
21:00 Uhr

DI
08.03.2005

Bluemoon
softrocknight
19:00 Uhr

Chili Royal
Kennen Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt frei

Koehlerliesel

Toms Luftgitarren
21:30 Uhr

MI
09.03.2005

Bluemoon
classicrocknight
19:00 Uhr

Die Börse
Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- EUR,
erm 7,50

Chili Royal
New Urban Dubclassics
mit dj ditch
20:00 Uhr | Eintritt frei

Café Bar woanders
Jazz Club Jazz & New
Beats vom feinsten!
20:00 Uhr

Koehlerliesel
Flow & Friends
elektronische Ohren-
freuden 21:30 Uhr

DO
10.03.2005

VillaMedia
6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Chris Zil-
les 17:54 Uhr | 5,00 EUR

Bluemoon
cocktails&latinobeats
in 8´ten jahr 19:00 Uhr
Beatz und Kekse
uefa - cup - Unsere Elek-
tronischen FAVORITen

thomas mühlinghaus
oder staus legen ihre
meist elektronischen
liebblingsplatten auf!
21:00 Uhr

Thalia
Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt frei

Die Börse
Wackeltreff
Sonst hilft nix!
21:30 Uhr | 3,50EUR, erm
3,-, Unitrendcard 1,-

Koehlerliesel
Sebastian Glück
21:30 Uhr
45rpm

Schön durch die Nacht
Nina Henkels & Staus
Beats vom feinsten
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR
11.03.2005

Chili Royal
Groovy Vibes & Rockin
Beats Mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt frei

Thalia
Thalia Dj Session
gandy und mutzart ge-
ben sich ein stelldichein
20:00 Uhr | Eintritt frei

Die Börse
Die Zweisteinshow 36
21:00 Uhr
Beatz und Kekse
Zickenalarm!! Mareike &
Oma Dieter

alles was geht 2005 März



Samstag 12.03.

14:00 Uhr

Fortuna Düsseldorf
vs. Wuppertaler SV
LTU Arena Düsseldorf

Dienstag 15.03.

19:00 Uhr

Pokalspiel: SW Essen
vs. Wuppertaler SV
Stadion am Zoo
Wuppertal

Samstag 19.03.

14:00 Uhr

VFB Lübeck
vs. Wuppertaler SV
Stadion an der Lohmühle
Lübeck

Mittwoch 23.03

19:30 Uhr

Werder Bremen
vs. Wuppertaler SV
Weserstadion
Bremen

ein elektronisches Vergnügen der besonderen Art...mit den djeseun mareike und omma dieta
21:00 Uhr

Koehlerliesel

Deli Kutt
21:30 Uhr

Butan

Brown Sugar
DJ TOMEKK
22:00 Uhr

U-Club

Sempre Viva (lebe ewig)
darkwave - gothic - electro - industrial - ebm - batcave - mittelalter - deathrock - 80's
22:00 Uhr | 5,00 EUR

45rpm

Hotel Yorba
Ralf P.
& Christian Vorbau
23:00 Uhr | 5,00 EUR

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach der Clubnacht
04:00 Uhr | lecker !!!

SA

12.03.2005

Die Börse

Rockcovernight VI
19:30 Uhr | 8,50 EUR
VVK 7,-

Chili Royal

Listening Night
mit wechselnden djs
20:00 Uhr | Eintritt frei

U-Club

Wizzdom - Roots Sounds
From Jamaica Tour 2005
live in concert: Eliza
Prophet, Admiral Tibet,
Mark Wonder, Uton
Green, Black Coolie &
The Downbeat
20:00 Uhr | Vorverkauf
unter www.u-club.de

Beatz und Kekse

k.o. durch funk! suere...
warms up your soul
warmer soul und heißer
funk gegen schneematschfüsse...dj suere
20:00 Uhr

Thalia

Thalia Dj Session
Retrospecs
(sphere of hiphop)
20:00 Uhr | Eintritt frei

Koehlerliesel

Back2Back
Glück&Flow
21:30 Uhr

Butan

Rockoko Club
Alternative / Funk / 80er
/ Metal 22:00 Uhr | 6,-
45rpm

D'N'B mit DJ PATIFE &
CLEVELAND WATKISS
Support: Dynamike,
Codex Eta CARINAE
(Visuals)
23:00 Uhr

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
lecker Frühstück nach
der Clubnacht
04:00 Uhr | lecker !!!

SO

13.03.2005

Café Bar woanders

Sonntagsfrühstücksbuffet
von 10 bis 15 Uhr, für
7,-EUR inkl. ein kleiner
Milchkaffee!
10:00 Uhr | 7,00 EUR

Die Börse

„Rock die Bude!“
18:00 Uhr | 3,50EUR,
erm 3,-

Bluemoon

chill out & waterpipe
19:00 Uhr

MO

14.03.2005

Bluemoon

blues monday
blues vom feinsten
19:00 Uhr

Die Börse

Schiller - und jetzt?
Von und mit dem borse-
ensemble
19:30 Uhr | 5,- EUR,
erm 3,-

45rpm

JAZZSESSION
Sinje Gläser Quartett
21:00 Uhr

Koehlerliesel

Zero db
HipHop ganz frisch aus
dem Zoll
21:30 Uhr

DI

15.03.2005

Bluemoon

softrocknight
19:00 Uhr

Die Börse

Pena Latina
mit Kai Heumann
19:30 Uhr | 5,-EUR

Chili Royal

Kennen Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt frei
Koehlerliesel
Toms Luftgitarren
21:30 Uhr

MI

16.03.2005

Die Börse

Schiller - und jetzt?
Von und mit dem borse-
ensemble 11:00 Uhr |
5,- EUR, erm 3,-

Bluemoon

classicrocknight
19:00 Uhr

Die Börse

Salsa Planet 19:00 Uhr |
10,- EUR, erm 7,50

Die Börse

„Medien und Korruption“
19:30 Uhr | 3,-EUR, erm
1,50

Café Bar woanders

Jazz Club, Jazz & New
Beats vom feinsten!
20:00 Uhr

Chili Royal

New Urban Dubclassics
mit dubj rolo
20:00 Uhr | Eintritt frei
Koehlerliesel
Flow & Friends
elektronische Ohren-
freuden 21:30 Uhr

DO

17.03.2005

VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Jay Nevis
17:54 Uhr | 5,00 EUR
Bluemoon
cocktails&latinobeats
19:00 Uhr

LCB

Bernd Begemann
20:30 Uhr | 10,00 EUR

Thalia

Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt frei

Beatz und Kekse

uefa - cup - Unsere Elek-
tronischen Favoriten
Preddy Birthday Special
21:00 Uhr

Die Börse

Wackeltreff, Sonst hilft
nix! 21:30 Uhr | 3,50EUR,
erm 3,-, Unitrendcard 1,-

45rpm

Schön durch die Nacht
Thomas Mühlinghaus &
Nina Henkels
23:00 Uhr | 3,00 EUR

FR
18.03.2005

Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin
Beats Mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt frei

Thalia

Thalia Dj Session
Djana Rodula
(drum&bass)
20:00 Uhr | Eintritt frei

Beatz und Kekse

Senioren Ping Pong
- Nico, Pare & Suere
je öller, je dölller!
21:00 Uhr

Die Börse

Hababam
Türkische Party
21:30 Uhr | 5,-EUR

Koehlerliesel

ISH
21:30 Uhr

Butan

WUPPERtoTAL
Charts mit Niveau
22:00 Uhr | 6,00 EUR

U-Club

Hiphop Vs. Dancehall
mainfloor hiphop / 2nd
floor dancehall

23:00 Uhr

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
leckor Frühstück nach
der Clubnacht

04:00 Uhr | leckor !!!

SA
19.03.2005

Die Börse

Lasst die Sonne nicht
untergehen!
Benefizkonzert für Süd-
Asien 19:00 Uhr

Chili Royal

Listening Night
mit wechselnden djs
20:00 Uhr | Eintritt frei

Thalia

Thalia Dj Session
Bionic Beats
mit Kazuya & Shezhan
(hiphop & 70ies)

20:00 Uhr | Eintritt frei

Beatz und Kekse

burning down the house!
...ein potpourri der
gassenhauer mit den
djs surprise & special

guest!! 21:00 Uhr

LCB

Soulounge
21:00 Uhr | 15,00 EUR

Bluemoon

BENEFIZ KONZERT FÜR
DIE FLUTOPFER
FEEDBACK spielt für die
FLUTOPFER

21:00 Uhr | 4,00 EUR

MMVZ: 6,00 EUR

VillaMedia

Famous Saturday
Die Barmer Bahnhof
Revival Party mit DJ Olli
Wallner

21:00 Uhr | 8,00 EUR

U-Club

King Kong Klub
indie, emo, britpop,
indietronics, punkrock
mit Dj Christian Vorbau
und Gästen

22:00 Uhr | 5,00 EUR

Butan

FX FAMILY Session
PROTOCOLTURE LIVE,
D Nox, NOAH, Space
Safari, Sturmbringer,
Mikari

22:00 Uhr | 10,00 EUR

45rpm

Housebesuche
23:00 Uhr | 5,00 EUR

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
leckor Frühstück nach
der Clubnacht

04:00 Uhr | leckor !!!

SO
20.03.2005

Café Bar woanders

Sonntagsfrühstücksbuf-
fet von 10 bis 15 Uhr, für
7,-EUR inkl. ein kleiner
Milchkaffee!

10:00 Uhr | 7,00 EUR

Bluemoon

chill out & waterpipe
19:00 Uhr

MO
21.03.2005

Bluemoon

blues monday
19:00 Uhr
Koehlerliesel
Zero db
HipHop ganz frisch aus
dem Zoll 21:30 Uhr

DI
22.03.2005

Bluemoon

softrocknight
19:00 Uhr
Chili Royal
Kennen Sie Kino ?
Filmclub

20:00 Uhr | Eintritt frei

Koehlerliesel

Toms Luftgitarren
21:30 Uhr

MI
23.03.2005

VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE
dancing Ausnahmsweise
schon Mitwochs!! Tanz-
verbot am Donnerstag
wg Karfreitag

17:54 Uhr | 5,00 EUR

Die Börse

Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- EUR,

Bluemoon

classicrocknight
19:00 Uhr
Chili Royal
New Urban Dubclassics
mit dj ditech

20:00 Uhr | Eintritt frei

Café Bar woanders

Jazz Club Jazz & New
Beats vom feinsten!
20:00 Uhr

Koehlerliesel

Flow & Friends
elektronische Ohren-
freuden 21:30 Uhr

45rpm

Schön durch die Nacht
Oma Dieter & Nina
Henkels
23:00 Uhr | 3,00 EUR

DO
24.03.2005

Bluemoon

cocktails&latinobeats
19:00 Uhr

Thalia

Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt frei

Beatz und Kekse

uefa - cup - Unsere Elek-
tronischen FAVORITEN
thomas mühlinghaus
oder staus legen ihre
liebingsscheibchen auf!

21:00 Uhr

Die Börse

Wackeltreff
Sonst hilft nix!
21:30 Uhr | 3,50EUR, erm
3,-, mit Unitrencard 1,-
Koehlerliesel
Sebastian Glück
21:30 Uhr

FR
25.03.2005

Chili Royal

Groovy Vibes & Rockin
Beats Mit Dj Thomas
20:00 Uhr | Eintritt frei

Thalia

Thalia Dj Session
Le Photom au printemps
20:00 Uhr | Eintritt frei

LCB

HELMUT KRAUSS liest
H.R. Giger
20:30 Uhr | 12,00 EUR

Beatz und Kekse

Loungin´ - Hip Hop in
seiner schönsten Form
chillig mit dem kopf ni-
cken, schuld daran sind
die incredible djs j.baez
und transmit!

21:00 Uhr

21:00 Uhr

Koehlerliesel

Susanne Klickerklacker
21:30 Uhr

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
leckor Frühstück nach
der Clubnacht

04:00 Uhr | leckor !!!

alles was geht 2005 März



EURE VERANSTALTUNGEN SOLLEN AUCH
HIER ERSCHINEIN? DANN BEANTRAGT EICH
NEN ZUGANG ZUM KALENDERINTERFACE VIA
INFO@ZWEINULLZWEI.DE ODER MAILT EINZEL-
TERMINE AN KALENDER@ZWEINULLZWEI.DE

SA 26.03.2005

Thalia

Thalia Dj Session
dubj rolo (new urban
dubclassics)
20:00 Uhr | Eintritt frei
Beatz und Kekse
k.o. durch funk! suere...
warms up your soul
warmer funk und heißer
soul gegen kalte nasen
und eingefrorene her-
zen...dj suere
20:00 Uhr

Chili Royal

Listening Night
mit wechselnden djs
20:00 Uhr | Eintritt frei

LCB

Birth Control
21:00 Uhr | 15,00 EUR

VillaMedia

VillaMedia Single Party
1000 Rosen, Flirtaktio-
nen, Flirtengel, 2 Dance-
areas usw usw usw
21:00 Uhr | 7,00 EUR

Koehlerliesel

EbruLa
21:30 Uhr

Autonomes Zentrum

neue heimat das schwul-
lesbische tanzvergnügen
mit den dj's marauder,
k-punkt, maillot jaune,
marcus sartor
22:00 Uhr

Butan

Rockoko Club
Alternative / Funk / 80er
/ Metal

22:00 Uhr | 6,00 EUR

U-Club

Reggae Wupper Cut
- dancehall night
Black Chiney Sound (new
york city) / 2nd floor:
hiphop session
23:00 Uhr | Vorverkauf
unter www.u-club.de

45rpm

PUNK-KARAOKE
Noah So & The Backseat
Boys

23:00 Uhr | 6,00 EUR

Thalia

Thalia Nachtfrühstück
leckor Frühstück nach
der Clubnacht
04:00 Uhr | leckor !!!

SO 27.03.2005

Café Bar woanders

Sonntagsfrühstücksbuf-
fet von 10 bis 15 Uhr, für
7,- EUR inkl. ein kleiner
Milchkaffee!
10:00 Uhr | 7,00 EUR

Bluemoon

chill out & waterpipe
19:00 Uhr

45rpm

Feierabend
mit ganz vielen DJs und
ASL-AK
21:00 Uhr

Butan

Highlige Nacht
Studio 54 / Rockoko /
Tielmann

22:00 Uhr | 8,00 EUR

U-Club

Northern Soul Night
live in concert: The
Inciters (san francisco) /
anschl. Inciters Party
23:00 Uhr

MO 28.03.2005

Bluemoon

blues monday
19:00 Uhr

Koehlerliesel

Zero db
HipHop ganz frisch aus
dem Zoll
21:30 Uhr

DI 29.03.2005

Bluemoon

softrocknight
19:00 Uhr

Chili Royal

Kennen Sie Kino ?
Filmclub
20:00 Uhr | Eintritt frei
Koehlerliesel
Toms Luftgitarren
21:30 Uhr

MI 30.03.2005

Kolkmannhaus

Industrial Design Diplom
Party - Eröffnungsfeier
zur Diplomausstellung
der Industial Designer
18:00 Uhr

Die Börse

Salsa Planet
19:00 Uhr | 10,- EUR,
erm 7,50

Bluemoon

classicrocknight
19:00 Uhr

Café Bar woanders

Jazz Club...
...Jazz & New Beats vom
feinsten! 20:00 Uhr

Chili Royal

New Urban Dubclassics
mit dubj rolo
20:00 Uhr | Eintritt frei
Koehlerliesel
Flow & Friends
elektronische Ohren-
freuden
21:30 Uhr

DO 31.03.2005

VillaMedia

6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Jay Nevis
17:54 Uhr | 5,00 EUR

Bluemoon

cocktails & latinobeats
19:00 Uhr

Thalia

Jamaican Thursday
Mattias Reggae &
Dancehall Lounge
21:00 Uhr | Eintritt frei
Beatz und Kekse
uefa - cup - Unsere Elek-
tronischen FAVORITEN
thomas mühlhnghaus,
omma dieta oder
omareike legen ihre
liebblingspladden auf...
21:00 Uhr

Koehlerliesel

Sebastian Glück
21:30 Uhr

Die Börse

Wackeltreff
Sonst hilft nix!
21:30 Uhr | 3,50EUR, erm
3,-, mit Unitrendcard 1,-
Super Club

Der neue Club im Super-
tal - nur Donnerstags
Super Musik // Super
Djs // Super Leute //
Super Preise // Super
Bedienung // Super
Türsteher //
22:00 Uhr | 3,00 EUR

Mirko, 40

Aufpasser 2:12Uhr

ZUGEREIST ODER EINGEBORENE?

In Wuppertal geboren

BERUFUNG?

Ich lebe von heute auf morgen

PLATTEN, DIE DICH VERÄNDERT HABEN?

Mich hat keine Platte verändert

ERSTE PLATTE ÜBERHAUPT?

Boney-M

INTENSIVTES CLUBERLEBNIS?

Bochum Eierberg

INTENSIVTES KONZERTERLEBNIS?

Nein

LIEBLINGSCLUB?

Ne, hab ich nicht, weiss ich nicht

WELCHER SOUND GEHÖRT FÜR DICH AUF DEN INDEX?

Rechtsradikale Musik

WAS MUSS MIT AUF DIE INSEL?

Genug zum Essen und Frank

WAS IST FÜR DICH ZEITLOS?

80er Musik

WUPPERTAL?

Hasssliebe

BESTE POMMESBUDE IM TAL?

Truckstop Cronenberg

WAS PASSIERT ZWISCHEN CLUB UND EINSCHLAFEN?

Essen, und wenn ich noch ein Opfer finde...

PERSÖNLICHE HELDEN?

Gibt's nicht

PERSÖNLICHE VISIONEN?

Meine Ruhe haben, und Ordnung

SELBSTBESCHREIBUNG IN DREI WORTEN?

Ach du Scheisse

LIEBLINGSDROGEN?

Süssigkeiten und das Meer

Nachtschicht

Marek, 22

U-Club 3:11Uhr

ZUGEREIST ODER EINGEBORENE?

Zugereist aus Oberschlesien

BERUFUNG?

Liebe

PLATTEN, DIE DICH VERÄNDERT HABEN?

Babylon by Bus

ERSTE PLATTE ÜBERHAUPT?

Die Doofen

INTENSIVTES CLUBERLEBNIS?

U-Club 70 Jahre Wuppertal Open Air !!

INTENSIVTES KONZERTERLEBNIS?

Skatalites `99

LIEBLINGSCLUB?

U-Club & ADA

WELCHER SOUND GEHÖRT FÜR DICH AUF DEN INDEX?

Nix eigentlich

WAS MUSS MIT AUF DIE INSEL?

Annika

WAS IST FÜR DICH ZEITLOS?

Lange Haare

WUPPERTAL?

Ich kenn nix anderes

BESTE POMMESBUDE IM TAL?

Gibt's nich

WAS PASSIERT ZWISCHEN CLUB UND EINSCHLAFEN?

Beten

PERSÖNLICHE HELDEN?

Bob

PERSÖNLICHE VISIONEN?

Ein wenig Freude

SELBSTBESCHREIBUNG IN DREI WORTEN?

M.A.D.

LIEBLINGSDROGE?

Das Meer

Nachtschicht

ORIGINAL HITS



ORIGINAL STARS

DER NEUE CLUB IM SUPERTAL

SUPER CLUB



SUPER DJ'S SUPER MUSIK
SUPER LEUTE SUPER PREISE
SUPER BEDIENUNG SUPER TÜRSTEHER



AB DEMNÄCHST - IMMER DONNERSTAGS

