



11011  
zweinullzwei

01 2005

Magazin für Metallisches und andere Ungehobeltheiten in Wuppertal und drumherum Ausgabe Nr. 39, Januar 2005, 4. Jahrgang, kostenlos

dickes Blech



REMEMBER?

# Impressum

## **HERAUSGEBER**

zweinullzwei - Verein zur Förderung von  
kulturellen Veranstaltungen in Wuppertal  
und Umgebung e.V. (Henning Schmalen-  
bach, Christian Vorbau, Tobias Wicht)  
Zollstr. 11 | 42103 Wuppertal  
Fon +49 (0)202 - 4 46 94 05  
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07  
info@zweinullzwei.de

## **ANZEIGEN**

anzeigen@zweinullzwei.de

## **REDAKTION**

redaktion@zweinullzwei.de  
Honke Rambow ~ honke@zweinullzwei.de  
Ole Weinreich ~ ole@zweinullzwei.de  
Jessica Güsken ~ jessi@zweinullzwei.de  
Cathy Höffer ~ cathy@zweinullzwei.de  
Katharina Lerch ~ katta@zweinullzwei.de

## **FOTOS**

Christoph Röhrig ~ foto@zweinullzwei.de  
Patrick Ley ~ www.pl3y.de  
und Promo-Materialien

## **COVER-FOTO**

Christoph Röhrig ~ foto@zweinullzwei.de

## **GESTALTUNG**

gestaltung@zweinullzwei.de  
Patrick Ley ~ www.pl3y.de

## **PRODUKTION**

VVA | Düsseldorf

Kartenauschnitt (S.26-27) freigegeben vom  
Ressort Vermessung, Katasteramt und Geodaten der Stadt  
Wuppertal, mit Genehmigung vom 12.12.2001 Nr. S. 1 / 2002

# Guten Tach,

wenn ihr, wie wir natürlich annehmen, euch dieses Heft so schnell wie möglich besorgt habt, dann ist die Frage noch berechtigt: Was macht ihr an Silvester? Na, echte Quälfrage. Wo an Weihnachten noch klar ist, dass alle artig sich mit der Familie unter dem Weihnachtsbaum versammeln, da bricht an Silvester die große Diskutiererei im Freundeskreis aus. Selbst junge, coole und spontane Menschen kommen plötzlich in Planungszwänge. Mit allen Freunden feiern? Mal einen auf ruhig mit dem/der Liebsten machen? Mit ein paar Freunden nach Holland in ein Strandhaus fahren. Das kann ganz schnell richtig eklig werden. Wenn man zum Beispiel zwei Leute im Freundeskreis hat, die sich nicht leiden können und man sich entscheiden muss. Irgendwer ist am Ende garantiert beleidigt. Oder gar nicht feiern? Geht doch auch nicht. Dazu sind wir alle viel zu sehr auf Silvester konditioniert. Wer versucht, den Jahreswechsel zu ignorieren, wird spätestens um Mitternacht zuhause sitzen und sich scheiße und einsam fühlen. Ich empfehle da mal gar nix, denn mir geht es ja selbst gerade gar nicht besser als euch. Nee, um die Entscheidung, was ihr Silvester macht, kommt ihr nicht drumherum.

Genauso wenig, wie wir darumherum kamen, wieder mehr Inhalt in das Heft zu packen, nachdem von euch die Beschwerde kam, dass II011 nicht mal mehr reicht, um eine Busfahrt damit zu verbüßen. Also stehen unsere Vorsätze für nächstes Jahr schon fest: Mehr Inhalt, weniger unsinnige Experimente, mehr Spass auch wenn das manchmal Arbeit ist. Also: Sektchen hoch! *Euer Honke*

**Nachtfrühstück**  
**Donnerstag**  
**Freitag**  
**Samstag**  
ab 4:00 Uhr morgens

DJ-Sessions **Freitags & Samstags**  
Concerts Jamaicaan Thursday  
jeweils ab 21:00 Uhr

watch out: **Ska-Konzert mit**  
**THE SENIOR ALLSTARS**  
Sonntag, 9.1., ab 20:00 Uhr  
**Eintritt frei**

**THALIA**  
BAR CAFE RESTAURANT

THALIA - Bar, Cafe & Restaurant

Alte Freiheit 24a

42103 Wuppertal

im Schwebelbahnhof Döppersberg

am Hauptbahnhof

Telefon + 49 202 74 75 45 2



# Night of the Living Clichés

MYSTIC CIRCLE ELCHGETESTET

**WUPPERTAL VERMETALLT. KAUM SPIELEN  
MYSTIC CIRCLE – IHRES ZEICHENS BESTVERDIE-  
NENDE BLACK/DEATHMETAL KOMBO IM LANDE  
– IN DER BÖRSE, BOXEN SICH AUCH SCHON IM  
KÖHLER LIESEL PANTERA, LED ZEPPELIN UND  
METALLICA DURCH DIE LAUTSPRECHER.  
DER ZWISCHENFALL IM KÖHLER LAG SCHÄT-  
ZUNGSWEISE AN DER ERHÖHTEN LANGHAAR-  
QUOTE DES BESAGTEN ABENDS – NICHT WEITER  
VERWUNDERLICH BEI NUR FÜNF GÄSTEN.**

Aber zurück zur Anfangstheze:

Wir wollten euch nur foppen. Natürlich vermetallt Wuppertal nicht! Sonst wäre wohl der Hauptraum der Börse mit Mystic Circle Admiranten erfüllt gewesen, dort wo man auch die Nebelmaschine hätte einsetzen können. Aber lasst euch doch von uns mitten ins Geschehen führen:

Unser kleines, feines Metal-Spektakel findet am unheiligen Totensonntag im Akklimatisierungsbereich vor der Bar statt, wo eine herzallerliebste kleine Bühne in frühabendlich anmutendem Licht aufgestellt wurde. Anders als in Bukarest beispielsweise, waren keine 400 Gäste zugegen, sondern gerade mal an die 50 Arbeitslose, Studenten oder sonstwie weniger Verpflichtete, die montags scheinbar nicht allzu früh raus müssen. Aber man fängt ja auch absichtlich ein Stündchen früher an, so dass alle drei Bands Zeit zum Austoben haben.

So stehen wir also um 19h in der Tür, extra schwarz angezogen, um auch ja von den wogenden Massen assimiliert zu werden. In freudiger Erwartung auf corpsepaint-schwitzende Barbarenkörper, ornamentiert mit ordentlich Leder und mit furchteinflößenden Nieten bestückt...nein, stopp...die hätten eh an der Kasse abgegeben werden müssen. Aber damit gibt es diesmal keine Scherereien. Bei der „Fülle“ dieses Raums hätte sich da schon jemand in auto-aggressiver Absicht in das Nietenarmbändchen eines anderen schmeißen müssen. Überhaupt ist der Dresscode der Wuppertaler Metalszene eher unspektakulär. Schwarz. Camouflage-schwarz. Bandshirt.

Mädchen tragen höchstens mal ein bis zwei Kettchen. Im schlimmsten Fall um die Hüften. Wo sind die Chrom-Schnallen-beschlagenen Boots, die Dekollé-entblößenden-Corsagen, die FREAKS? (Jetzt sagt nicht, das sei nur Gothiklern vorbehalten!)

Wir sind ein wenig enttäuscht. Jetzt ist es ausschließlich an den Bands uns zu entertainen.

Den Anfang machen Obscurity, an die wir uns just in diesem Moment gar nicht mehr so recht erinnern können. Mutmaßen wir also, sie haben gerockt wie Hölle, die Massen zum Schwitzen gebracht, kurz: Ja. Wir sitzen faul auf der Treppe zu den Toiletten und scheinen einen traurigen Eindruck zu machen. Wie es sich gehört für Metal-Mädchen (Nein, wir verwechseln da immer noch nichts mit Gothic!).

„Ooooh! Guckt doch nicht so traurig!“ versucht uns ein junger Herr zu trösten.

...Und verschwindet auf die Damentoilette. Kommt ein zweiter Herr vorbei, brabbelt etwas Ähnliches und wieder – schwupps – in die Damentoilette. Augenbrauenzucken unsererseits.

Gut. Wenden wir uns jetzt doch einmal der Bühne zu.

Mittlerweile haben die Midwinters ihr dreistöckiges Keyboard-Ungetüm errichtet. Potzblitz! Wir finden den daraus folgenden Sound erzknorke. (Aber: Man erinnert sich: Keyboards sind untrue! Nicht umsonst gibt's Album-Aufkleber mit „No Keyboards guaranteed!!!!“

Und überhaupt, richtig „true“ ist nur mit Staubsauger-Zwischendröhnen, bei Euronymous im Keller produzierter C-Klasse Sound. Das wissen wir doch schließlich alle.)



„Joa...ehm...der nächste Song, der wird jetzt'n bisschen...also... thrashiger...[räuspert sich und gröhlt dann kreischend] FUCKING DEMONIIIZER!!“

Hey, Mr Singer Songwriterman, don't be shy! ...denken wir uns da. Wir applaudieren unvoreingenommen für Midwinter. Danke auch an den Keyboarder, der es vermochte durch gleichmäßiges Zigarettenpaffen die fehlende Nebelmaschine zu ersetzen. Die blasphemische Dreifaltigkeit für diesen Abend vollenden unsere „allseitsbeliebten“ Mystic Circle. Aber zunächst ein wenig der Vorgeschichte: Den Mystischen Kreis gibt es jetzt schon seit über zehn Jahren. Eigenartiger Weise verscherbeln sie, wie gesagt, einen beachtlichen Batzen an Metal-Platten und Zubehör. Eigenartig nennen wir dies, da sich kein „truer“ Metalhead so recht eingestehen möchte, dass er die Mystics hört, kauft und in T-shirt-Form unterm Darkthrone-Longsleeve am Herzen trägt. Wieso haben die Mystics den kaum zu zerschlagenden Ruf des Peinlichen?

Der Hase liegt hierbei nicht im musikalischen Pfeffer begraben. Bis auf ein paar Bombastereien weiß die Musik durchaus dem Black/Death-Metalum die Hand zu reichen. Vergangene Alben-Artworks und Shows bedienten sich einem vielleicht zu deftigen Schuss an Metal- und Satanistenklischees, was zum „Peinlich“-Stempel führen kann, aber nicht muss. Was zählt, ist, ob die Band sich allein über diese Klischees definiert, oder vielleicht mehr dahinter verborgen liegt. Dies wollte einst Mr Dubbleyou (Redakteur eines bekannten

Metalmagazins) genauer wissen und interviewte Frontmann Graf von Beelzebub. Die selbsternannte „Blasphemie“ in Foto und Metaphorik entpuppte sich als Farce. Der Sänger als jemand, der damals schlicht und ergreifend nichts zu sagen hatte außer: „Ich bin Christenhasser“. Begriffe wie „dumm-dreist“ oder „stumpfsinnig“ prasselten wie Hunde und Katzen auf den unwissenden Grafen hernieder.

Mittlerweile haben sich Mysic Circle Corpse-Paint und Grafentitel abgeschminkt.

Nicht unvoreingenommen erwarten wir nun den Auftritt. Die Show beginnt. Beelzebub steckt sich scheinbar seinen Bass in die Nase und brüllt „Satanic Rituals!“ Aha. Die Menge tobt. Es können sich zwei in der ersten Reihe sogar zum Headbängen bewegen und ein allgemeines Kopfnicken-und-gelegentlich-auf-die-Bierflasche-Tippen (alles andere wäre ja auch untrübe) erfüllt den Raum. Im Vergleich zur vorherrschenden Lethargie des Publikums in den Stunden zuvor, scheinen die Mystics doch recht gut anzukommen. Für's ZUGABE!-Rufen ist man dennoch zu lethargisch.

Was uns betrifft, sind wir schon wieder enttäuscht, haben wir doch Teufelshörnchen und „Christ-Killing'n'Church-Burning“-Appelle erwartet. Und müssen uns, als selbsternannte Metal-Läster-Schnallen, leider eingestehen, dass der Auftritt nicht übermäßig viel Angriffsfläche bot.

„Wuppertooh! Seid ihr noch fett?! Jetzt was vom Drachenblöd-Albom!“ Gut, für ihre Sächselei können sie ja nix,

Wenigstens lassen uns Songtitel wie „666 – mark of the devil“ oder „God is dead“ schmunzeln.

Auf der verkrampten Hatz nach Peinlichkeiten (das ist hier schließlich ein Elchtest!) schleichen wir auf leisen Sohlen hinter Gitarrist Ezpharess in den verschwitzten Backstage-Bereich. Oh...nackte Männer. Mist. „Ich wollte, dass sie dich nackt sehen, höhö!“ murmelt der angezogene Ezpharess dem mittelnackten Schlagzeuger zu. Er hat uns also bemerkt. Peinlichkeitspunkt für uns – immerhin. Dank unserer Igel-Augen fällt uns dennoch ein silberner Farbmaler auf, mit dem tüchtig unterzeichnet wird. War nicht auf der Herrentoilette an jede Tür in silberner Schrift „Open the Gates of Hell – Mystic Circle Tour 2004“ geschmiert? Waren wir dabei einen satanisch-pikanten Kriminalfall aufzudecken? Wir wissen es nicht. Zwei Minuten später haben wir es auch schon wieder vergessen. Mist.

Insgesamt haben Veranstalter und Bands alles fein gemacht und 7,5 von 12,25 zu erreichenden „Honkes“ erspielt. Ein Schüppchen schwarzes Konfetti unsererseits. Daumen hoch und „Helga!“. Weil wir jedoch von Berufswegen quasi kritisch veranlagt sind, müssen wir trotzdem an dieser Stelle rügen: Ihr Metaller Wuppertals, da veranstaltet Blast! mal wieder 'ne dicke Fete und fast niemand kommt. Was soll das, ihr?! Wer sich also noch mal beschwert, es gäbe im Tal keinen Metal, der kann aus unserm Lokus Wasser trinken kommen!

Und noch mehr Metall gibt's in der Nachtschicht...



TEXT: CATHY „CARPATHIA“ UND JESSI „JAMMERSCHWARZE“  
FOTO: CHRISTOPH „SATANIC PIXIE FROM HELL“ RÖHRIG

## **MIT WAS FÜR MUSIK BIST DU AUFGEWACHSEN, WAS HATTEN DEINE ELTERN BEI SICH IM PLATTENSCHRANK?**

Also mein Vater war totaler Beatless-Fan. Ich konnte damit echt nicht viel anfangen. Ich war an Musik sehr uninteressiert, bis ich dann irgendwann auf elektronische Musik gestoßen bin. Ich hab halt so Mainstream Radio Blabla gehört, bis ich dann irgendwann auf MTV Partyzone Sachen von Felix gehört hab (mittlerweile auch bekannt als Rolto von Faithless; Anm.d.Red.) und Utah Saints und sowas. Da war ich dann so 14, bis zu dem Zeitpunkt interessierte mich Musik gar nicht.

## **FING DAS MIT 14 DANN AUCH DIREKT BEI DIR MIT PLATTEN KAUFEN AN ODER GAB'S DA AUCH DIESE KLASSISCHE CD PHASE, WO ES NUR DARUM GING DIE MUSIK ÜBERHAUPT ZU HABEN?**

Also anfangs hab ich schon eher CDs gehört, bin dann aber relativ schnell auf Vinyl umgeschwenkt. Ich war dann früher immer im Hardwax in Berlin einkaufen. Damals hab ich mir so Chicago Sachen geholt oder New York Sachen wie Proper.

## **WAS BEDEUTET VINYL ÜBERHAUPT FÜR DICH?**

Ich finde Vinyl extrem wichtig für Techno. Es ist ja das Medium überhaupt. Die CD wird zwar auch immer wichtiger, es gibt inzwischen sogar mehr Alben auf CD als auf Vinyl, aber für mich ist Vinyl immer noch das wichtigste Medium.

## **DU LEGST ZWAR SELBST NICHT AUF, ABER WAS HÄLTST DU IN SOLCHEN ZUSAMMENHÄNGEN VON ENTWICKLUNGEN WIE FINAL SCRATCH?**

Ich find's schon cooler wenn ich einen DJ auflegen sehe und der kramt in der Plattenkiste als dass er mit 'ner Maus am Laptop rumklickt. Find ich persönlich nicht so sexy, wie wenn er mit Vinyl auflegt.

## **IHR SEID '86 VON GREIFSWALD NACH BERLIN GEZOGEN, WIE WICHTIG WAR FÜR DEINE SOZIALISIERUNG AUSGEHEN UND CLUBKULTUR IN BERLIN?**

Berlin war allein schon deshalb wichtig, weil wenn ich da noch wohnte, wo wir damals gewohnt haben, würde ich jetzt keinen Techno machen. In Berlin gab es Plattenläden, es gab Clubs. Wobei man schon sagen muss, dass als ich damals meinen allerersten Liveact im Tresor gespielt hab, das auch das erste Mal war, dass ich überhaupt in dem Laden war. Ich bin auch gar nicht soviel ausgegangen. Später ist dann der Knoten geplatzt und ich fing an, gerne und öfter wegzugehen.

## **TANZT DU?**

Ähm... Also ehrlich gesagt nicht so gerne. Der Beat packt mich schon, aber ich bin nicht so der Tänzer. Vielleicht eher so Kopftanz.

## **DU HAST IN DEN LETZTEN 4 JAHREN, SOLO UND MIT PROJEKTEN, 5 ALBEN VERÖFFENTLICHT. HAST DU EIGENTLICH ÜBERHAUPT DIE ZEIT FÜR IRGENDWELCHE ANDEREN LEIDENSCHAFTEN NEBEN DER MUSIK?**

Es bleibt schon wenig Zeit für anderes. Meine einzige Leidenschaft ist halt meine Freundin. Ansonsten ist da nicht viel Platz für anderes.

## **KEINE FILME, ACTIONFIGUREN ODER DAMENSLIPSAMMLUNGEN?**

Also ich sammel schon Platten, obwohl ich selbst nicht auflege. Ne Zeitlang hatte ich echt keinen Bock darauf, weil es zuviel Schrott gab, aber mittlerweile bin ich wieder gut dabei.

## **WAS HÖRST DU AUSSER DEM GANZEN TECHNOZEUG NOCH AN MUSIK?**

Also ich bin Rockhörer. Die ganze Zeit Techno ist mir auch zu anstrengend. Ich hab halt meist zwei Gigs pro Wochenende, hör mir dann meist noch die anderen DJs an, produziere unter der Woche und da brauch ich dann einfach 'nen Ausgleich. Rockmusik hab ich da echt gerne. Muse zum Beispiel. Da geht nix drüber. Sneaker Pimps find ich auch total super.

## **UND WAS LÄUFT SO ZUR ZEIT IN DEINEM WALKMAN?**

Melissa auf der Maur find ich zur Zeit super, das neue Album von den Beatsteaks, Queens of the Stone Age, The Hives sowas...aber eigentlich warte ich nur händeringend auf ein neues Muse Album.

## **SCHLUSSFRAGE: ICH WÜRDE GERN VON DIR WISSEN, WIE SICH DEINER MEINUNG NACH BERLIN IN DEN LETZTEN 10 JAHREN VERÄNDERT HAT?**

Eigentlich hat sich gar nicht so viel verändert. Also die Clubkultur schon ein wenig. Zwischendurch war es da ein wenig langweilig. Vor allem nachdem das Ostgut zugemacht hatte. Da hatte ich echt keinen Bock mehr auszugehen, da es irgendwie keine Alternative gab. Da war dann halt so ein dunkles Loch. Mit der Clubkultur in Berlin ist das...Ah, ich weiß nicht. Es gibt halt so zwei, drei gute Sachen, die immer kurz spannend sind und dann doch wieder abflauen. Im Moment find ich das Watergate ganz gut, Maria, das Ostgut macht jetzt wieder auf...mal sehen was da so passiert.

## **UND ALLGEMEIN, DIE STADT, MAL ABGESEHEN VON DEN CLUBS?**

Also es ist schon so, dass Berlin einfach überbevölkert ist, von Nichtberlinern. Leute die man kennenlernt, kommen halt nie aus Berlin. Ist halt schon krass: Du gehst raus, triffst Leute - aus Sachen kommen zur Zeit viele nach Berlin, Meck-Pomm, alles mögliche. Es ist aber immer noch so Ost-West getrennt. Die Leute, die aus dem Westen kommen, gehen halt eher in die Westbezirke. Vielleicht abgesehen von Friedrichshain wo ich halt wohne, da kann sich irgendwie jeder drauf einigen. Das war früher halt auch alles ein wenig ruhiger, aber mittlerweile wurde da soviel restauriert und gebaut...das ist jetzt zur Zeit der Bezirk wo alle hingehen.

# Interview mit Alexander Kowalski

**ALEXANDER  
KOWALSKI, 26,  
TECHNOPRODUZENT,  
KRITIKERLIEBLING.**





20,2  
FRAGEN  
AN

## The Ass Radio Chicks

TEXT: CATHY & JESSI  
FOTO: CHRISTOPH RÖHRIG

**KAI (21), JULIAN (21) UND MATIS (20) MACHEN UNTER DEM DECKNAMEN „THE ASS RADIO CHICKS“ GANZ SCHÖN FLOTTEN GARAGENROCK MIT PUNK DABEIGEMISCHT. UND DA SIE ZUR UNTERMALUNG NOCH AUTHENTISCH AUF DER BÜHNE UMHERZUCKEN UND (TEILWEISE) BEMERKENSWERT SELTSAME BRILLEN TRAGEN, SIND SIE AUCH DREIMALIGE PUBLIKUMSLIEBLINGE DER ZWEIESTEINSHOW. DABEI GIBT ES DIE BAND ERST SEIT SOMMER 2002. IS' JA' N DING? WOLLT' ER MEHR VON? ENTWEDER LEGT IHR EUCH JETZT DAS JÜNGST IN KÖLN AUFGENOMMENE MINI-ALBUM „GOLDEN LADY“ ZU, ODER LEST ZUR NÄHEREN ERKENNTNIS DAS FOLGENDE FRAGE-ANTWORT-SPIEL.**

1.

## ZWEISTEIN?

M: War bis heute super geil. Was kommt, wird man sehen.

K: beste Kneipe im Tal.

2.

## RÄUBER ODER GENDARM?

Alle: Räuber!

3.

## WELCHES ALBUM WELCHER BAND HAT DEN BESTEN GITARRENSOUND?

K: AC/DC – Highway to Hell.

M: The Who – Who's next?

J: Turbo ACs – Winner take all

4.

## BESTE BAND IM TAL?

M+J: Wir! ... oder Dean Dirg, aber die sind ja halb aus Münster.

K: Ich kenne keine Band aus Wuppertal...

5.

## PEINLICHSTES PROBERAUMPOSTER?

Alle: Wir haben ein Foto von 'nem Kar-nickel im Proberaum gefunden und es aufgehängt...

6.

## HABT IHR SPITZNAMEN?

K: Ass

M: Radio

J: Chicks

7.

## HABT IHR TICKS ODER 'NEN FETISCH?

J: Ich hab 'nen Kappen-Fetisch

M: Haare

K: weiß nicht...ich mach' immer so an meiner Nase (Anm. d. Red.: Kratz sich seltsam)

8.

## LIEBLINGS-SCHIMPFWORT?

M: Fuck off!

K: Fucker

J: Pisser

9.

## WIE WÜRDET IHR GERNE HEISSEN?

M: Henning

J: Børner

K: Julian oder Matis

11.

## BETTY PAGE ODER UMA THURMAN?

Alle: Uma!

12.

## DIE BASEN DER DNS?

(FÜR KLUGSCHEISSER: ADENIN, THY-MIN, GUANIN, CYTOSIN)

J: Keine Ahnung!

K: Ich hab in Bio immer Musikzeitschriften gelesen...

13.

## INTIMZONE?

M+J: Intimzone muss gut gepflegt sein

K: Eichelkäse

14.

## WO IST SADDAM?

M: In Holland?

J: sitzt in Bagdad und lacht sich den Arsch ab!

15.

## WELTVERBESSERER?

M: Michael Moore

J: Jap.

K: Wir.

16.

## JOHN ENDEMOL?

J: Fuck you!

M: Ganz ekelhaft...

K: Volksverblödung

17.

## HABT IHR MAL WAS GEKLAUT?

M: Eh ... einen Legostein im Kindergarten.

J: Smarties im Schlecker, in der Grundschule

K: Ein Taschenmesser

18.

## BESTE SELBSTMORDTAKTIK?

M+J: Von 'ner möglichst hohen Brücke 50m tief auf 'ne Autobahn

19.

## ALIEN ODER PREDATOR – WER WIRD GEWINNEN?

K: Alien J+M: Predator

20.

## WAS SIND PARADEISER?

J+M: Leute, die im Paradies wohnen

K: ich war am Wochenende in einer Paradies-Mühle...

20,2.

## TROCKNET IHR EUCH NACH DEM DUSCHEN AB?

M: Klar!

K: Nee, ich dusch' nich'

J: Ich fön' mich trocken



**Fr. 07.01.05 Studio 54**

70/80 | House | Funk @ 3 Floors

Djs: Achim (Mainfloor), Tito & Stefan Waldschmidt (House),  
Christian & Kai (Funk)  
22h & Euro

**Sa 08.01.05 Rockoko Club**

Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors

Djs: Tom, Andreas, Christian & Kai, Bocki  
22h 3 Euro | ab 23h 6 Euro

**Fr 14.01.05 Partysan Community Party**

Info: [www.partysan.de](http://www.partysan.de)

**Sa. 15.01.05 fx.family session**

Techno | House | Trance

MOS (Mittelstandskinder ohne Strom), Feuerhake, Bim, Cosmix,  
Noah, Rubicon, D Nox  
22h 10 Euro | ab 24h 13 Euro

**Fr. 21.01.05 WUPPERToTAL**

70/80 | House | Alternative | Rock | Funk | Techno

Djs: Achim (Studio 54), Tom (Rockoko), Kai (Superlounge),  
Stefan Waldschmidt (Tielmannbeats), Sia Mac (Tielmannbeats),  
Noah (Tielmannbeats), Tito (Tielmannbeats)  
22h & Euro

**Sa. 22.01.05 Rockoko Club**

Modern Rock | Alternative | Emo (Halle) | Funk | 80er | Metal @ 4 Floors

Djs: Tom, Andreas, Christian & Kai, Bocki  
22h 3 Euro | 23h 6 Euro

**Fr. 28.01.05 Brown Sugar**

RnB | HipHop | House | Ragga

22h & Euro, Frauen haben bis 24h freien Eintritt

**Sa. 29.01.05 Sven Våth**

Techno, House, Trance

Djs: Sven Våth, Nathalie de Bora, Sia Mac, uvm...  
22h Infos: [www.butanclub.com](http://www.butanclub.com)

[WWW.BUTANCLUB.COM](http://WWW.BUTANCLUB.COM)

WUPPERTAL-NECKINGHAUSEN

AUF DER BLEICHE

58 BHF, OBERBARMEN 100 M

446 W-BARMEN | A1 W-LANGERFELD

# Feten feiern lie sie fallen

MIT  
OLE  
UND  
FREUNDEN

Das hätte alles doch so nett werden können, bei den Winter Music Sessions im Wasserturm. Drei Floors, von denen man zwei wohl guten rechts als bestuhlt bezeichnen durfte, eine Steiltreppe mit Seil zum Festhalten auf dem Weg zum Dritten, alles nett überfüllt und Human League als wir reinkommen. Wie gesagt, es hätte... denn Lärmpegel und eine Schlägerei in den Morgenstunden riefen dann doch unsere Freunde vom Ordnungsamt auf den Plan. Eine Woche später, war auch schon wieder alles vorbei. Jetzt gibts noch als quasi Privatparty mit erweiterter Gästeliste die drei Veranstaltungen am 23., 24. und 31. Dezember. Und übrigens: Natürlich macht man zu Hause sein Fenster auf, wenn einem zu warm ist. Das allerdings ebenso auf einer Party, die mitten in einem Wohngebiet stattfindet, zu handhaben zeugt nicht von übermäßig hoher Cleverness.

Eine Woche später feierte dann Beats und Kekse sein Einjähriges. Kinder wie die Zeit vergeht. Einziges bemerkenswertes Detail, abgesehen von töfter Musik des Herrn Preddy und der Anwesenheit halb Wuppertals, ist nur die Tatsache, dass ich langsam wieder anfange Hefeweizen zu trinken. Meine Herren... Aber weiter im Programm. Am 19.11. versuchten wir erfolglos die zweite Wasserturm Party zu erobern, mit bekanntem Ausgang. Im 45rpm war es auch eher wenig voll, weshalb wir aus unerfindlichen Gründen auf einer Oberstufenparty im Chamäleon landeten. Das selbstgeschriebene Pappschild am Eingang mit der Aufschrift 'Ab geht die Party und die Party geht ab' hätte uns Warnung genug sein sollen. War es aber nicht. Auf einmal befanden wir uns zu



Musik von Dr. Alban zwischen ganz vielen Oberstüflern. Wenigstens wurden wir durch die Küche reingeschleust. Irgendwie war das alles gar nicht mehr lustig. Ich wollte das nicht. Selbst die beiden DJs mit ihren selbstgedruckten T-Shirts, auf denen Talparty (hinten) und Tobias und Christian (vorne) draufstand, konnten mir nur noch ein müdes Lächeln auf die Lippen zaubern. Als uns dieser Moloch endlich ausspuckte, dachten wir es wäre eine Superidee vorm Schlafen gehen noch eine Wasserpfeife zu rauchen. Wärs auch gewesen, aber dann saß natürlich direkt bei uns um die Ecke eine doch sehr lautstarke Gruppe junger Menschen, die, wenn sie nicht gerade direkt neben uns die Treppe runterkatzten, Dinge sagten wie: Du trinkst wie Polin....Die Wasserpfeife kam nie mehr bei uns an. Ich trank meine heiße Milch mit Honig aus und schleppte mich die Nordstadt hoch in mein Bett. Wärs das hier ein x-beliebiger Leathal Weapon Teil, wäre dies ein guter Zeitpunkt um 'Ich bin zu alt für diesen Scheiß' zu sagen. (Scheiße, ich glaub, wir brauchen einen neuen Feten-Berichterstatte. Der Red. Aber zum Glück gehen ja auch Cathy und Jessi gelegentlich aus und deshalb wissen wir, wie es bei der anderswo abging.)

Am 26.11 gabs dann ja die „Punk Karaoke“ im 45rpm mit 'ner arg schmucken live Band, den „Back Seat Boys“, welche eigens hierfür noch mal einen Förderkurs in Rumprollerei belegt hatten. Moderiert wurde das Ganze von der gewohnt penetranten Noa Sow. Eins muss man ihr aber lassen: Sie hatte weiße Amnesty-International-Stiefel! (das war aber schon alles an Politik für diesen Abend – naja: Punk-KARAOKE)

Sehr großartig waren übrigens die zwei Mädchen (plus Backgroundvocal-Boy), die sternhagelvoll „Green Day“ inszenierten – da kann man nur sagen: Prinzip verstanden! Ebenfalls Beifall für Nicole, die in pinken Yeti-Boots „Daylight“ von den No Angels durch den Kakao zog. Außerdem kann ich mich noch an die wirklich herzbültige Interpretation von „smells like teen spirit“ erinnern, nur nicht mehr an den Namen des jungen Herrn – aber Karaoke geht ja auch gar nicht nüchtern. Egal auf welcher Seite man jetzt sitzt...

(Und nach diesem weiblichen Einwurf von links wird auch Ole wieder wach und weiß noch was zuberichten aus seinem Ich-bin-ein-Alter-Mann-mit-knapp-über-zwanzig-Jahren-Dasein:)

Während am 3.12. im LCB der Salsakongress stattfand, verließ ich mal wieder meine Heimat und feierte 10 Jahre Metalheadz im Stadtgarten. Vielleicht könnte man sowas auch mal wieder in Wuppertal machen. Wenigstens in Klein. Wärs das nicht schön. da würden wir uns doch alle drüber freuen.... Eben.

Während Samstags darauf sich Bukem im 45rpm die Ehre gab, war ich bis in die frühen Morgenstunden auf dem Geburtstag einer Freundin, aß sehr viel, trank noch mehr Rotwein, lauschte den Klängen einer hervorragenden Liveband und trug einen falschen Schnurrbart. Und das alles im obersten Stockwerk eines Mietshauses. Wild....

Das Wochenende darauf verbarchte ich halb in Paris um dann wieder pünktlich am 11.12. zu Tony Matterhorn im U-Club aufzulaufen. Die Flyerinformation, dass Herr Matterhorn der Ladies Favorite wäre, überzeugte uns auf Anhieb. Der gute, der ja was weiß ich nicht für vie-

le Clashes gewonnen hat, machte dann auch so tolle Sachen wie Avril Lavigne zu spielen und beschwingt alle Tracks zu kommentieren. Das Publikum freute sich ein zweites Loch in den Arsch und schwang gleich mal die Handtücher und feuerte die Deodosen ab. Vorbildlich, nenne ich das. Natürlich verpassten wir auf dem Rückweg unseren Bus, aber wen wundert das eigentlich noch...?



TEXT: OLE WEINREICH  
FOTO: CHRISTOPH RÖHRIG

**CLUB DATES**

**JANUAR** [WWW.U.CLUB.DE](http://WWW.U.CLUB.DE)



**SA 01.01.05 HEADLESS - HOME OF NEW NOISE SA 08.01.05  
LUV INJECTION (UK) & JAH SOUND INTERNATIONAL (NL)  
FR 14.01.05 HIP HOP VS. DANCEHALL 15.01.05 KING KONG KLUB  
SA 22.01.05 MASSIVE B. FEAT. BOBBY KONDEERS (NEW YORK)  
+ SOUNDBWOYS DESTINY FR 28.01.05 RAINBOW WARRIOR NIGHT**

Fragebogen

Jens, 26  
Im Studio, 23:45 Uhr

# LADIES DELIGHT

LADIES GLAMOUR CLUBNIGHT

FR. 14.01.05

FÜR ALLE LADIES  
EINTRITT FREI  
SEKTEMPFANG  
FREE MIX CD'S  
BIS 24 UHR

HOT MEN STRIP PERFORMANCE



## [club pavillon]

Wuppertal - Bundesallee 268



**ZUGEREIST ODER EINGEBORENER?**

Zugereist aus der Zone.

**BERUFUNG?**

Ein guter Fotograf zu sein.

**PLATTEN, DIE DICH VERÄNDERT HABEN?**

Jenifer Love Hewitt.

**ERSTE PLATTE ÜBERHAUPT?**

Ich hatte nur Taps als Mitschnitt vom West-Radio.

**INTENSIVTES CLUBERLEBNIS?**

LT Club in Rostock (hatte da Sex).

**INTENSIVTES KONZERTERLEBNIS?**

Ich war noch nie auf einem Konzert.

**LIEBLINGSCLUB?**

Momo (geiler Club in Rostock).

**WELCHER SOUND GEHÖRT FÜR DICH AUF DEN INDEX?**

Böhse Onkelz.

**WAS MUSS MIT AUF DIE INSEL?**

Frauen, meine drei besten Kumpels, was zu rauchen und eine Angel.

**WAS IST FÜR DICH ZEITLOS?**

Schöne Fotografie.

**WUPPERTAL?**

Besser als Solingen.

**BESTE POMMESBUDE IM TAL?**

Ich esse keine Pommes.

**WAS PASSIERT ZWISCHEN CLUB UND EINSCHLAFEN?**

(Ein Lächeln).

**PERSÖNLICHE HELDEN?**

Helmut Newton, Terry Richardson.

**PERSÖNLICHE VISIONEN?**

Viele Frauen auf meinen Fotos.

**SELBSTBESCHREIBUNG IN DREI WORTEN?**

Möchte gern Arrogant.

**LIEBLINGSDRÖGE?**

Ne hübsche Frau.

# Ezpharess, 38

Börse, 22:45 Uhr

## ZUGEREIST ODER EINGEBORENER?

Zugereist. Um zu spielen und nette Menschen aus Wuppertal zu treffen.

## BERUFUNG?

Metal.

## PLATTEN, DIE DICH VERÄNDERT HABEN?

Kennt wahrscheinlich eh keiner... Judas Priest 1979.

## ERSTE PLATTE ÜBERHAUPT?

KISS, erste Scheibe.

## INTENSIVSTES CLUBERLEBNIS?

Vor zwei Wochen, Kupfertäschle in Pforzheim.

## INTENSIVSTES KONZERTERLEBNIS?

In Portugal; Rockfabrik Ludwigsburg.

## LIEBLINGSCLUB?

Z7 und Transylvania in Italien.

## WELCHER SOUND GEHÖRT FÜR DICH AUF DEN INDEX?

Nu Metal.

## WAS MUSS MIT AUF DIE INSEL?

Meine Freundin, Gitarre, CD-Player.

## WAS IST FÜR DICH ZEITLOS?

Die Musik, die wir spielen; Heavy Metal.

## WUPPERTAL?

Waren im Cinemaxx. Wollte den Exorzisten sehen, sahen aber Sky Commander.

## BESTE POMMESBUDE?

Strebel Imbiss in Worms.

## WAS PASSIERT ZWISCHEN CLUB UND EINSCHLAFEN?

Vieles. Nach Hause und mit Freundin was erleben, oder so...

## PERSÖNLICHE HELDEN?

Odysseus.

## PERSÖNLICHE VISIONEN?

Schauspieler. So bei Herr der Ringe... (Anm. d. Red.: ist dummerweise schon veröffentlicht. Aber wie wär's mit „Herr der Ringe – das Mystical“??)

## SELBSTBESCHREIBUNG IN DREI WORTEN?

Kontaktfreudig, offen, musikliebend.

## LIEBLINGSDRÖGE?

Heavy Metal.

## LIEST DU NIETZSCHE? (Anm. d. Red.: Von wegen Songtitel „God is dead“)

Nö... hab ich mal gemacht. Sind ja viele so belesen in der Metalszene.

Auch so Satanisten. Aber das ist ja alles Quatsch!

Nachtschicht

# Kitchen Klub

DER MUSIKKLUB IM TAL  
JAHRES-PROGRAMM



MITTWOCH, 5.01.:

## ZONE 30 – EINTRITT FREI!

### DIE Ü-30 PARTY MIT NIVEAU!

NEU IM KITCHEN KLUB – UND AB JETZT JEDEN ERSTEN MITTWOCH IM MONAT!

MIT DJ OLLIE APOLL

BEGINN: 20 UHR | EINTRITT FREI!

FREITAGS – DAS ORIGINAL:

## KITCHEN AHOI BRAUSE PARTY

DER KITCHEN SUPER MIX: SOUL, FUNK, DANCE, REGGAE, SKA, ROCK, 70ER, 80ER ...

MIT SPEZIAL AHOI BRAUSE COCKTAILS.

FREITAG, 7.01. | DJ O'ROCK

FREITAG, 14.01. | DJ OLLIE APOLL

FREITAG, 21.01. | DJ O'ROCK

FREITAG, 28.01. | DJ OLLIE APOLL

BEGINN: 22 UHR | EINTRITT: 5 EURO

SAMSTAGS:

## KITCHEN GROOVZ

DANCE VON DEN 60ER JAHREN BIS HEUTE

MIT DJ OLLIE APOLL

BEGINN: 22 UHR | EINTRITT: 5 EURO

KITCHEN KLUB  
AUE 10,  
WUPPERTAL - ELBERFELD

KITCHEN KLUB KONZERTVERANSTALTUNGEN

WWW.KITCHENKLUB-WUPPERTAL.DE | TEL.: 02021-4291499

KITCHEN KLUB SUCHT BANDS

WIR BIETEN AUFTRITTSANGLICHKEITEN IM KITCHEN KLUB FÜR BANDS AUS WUPPERTAL UND UMGEBUNG. MUSIKRICHTUNG: ROCK – SOUL – FUNK – ÜBERGREIFEND. BEWERBUNGEN AN: BANDS@KITCHENKLUB-WUPPERTAL.DE

*Jeden Dienstag 21h*  
*incredible strange film club*  
*Jeden Mittwoch 21h*  
*new urban dubclassics mit dj ditch/dubj rolo*  
*Jeden Freitag 21h*  
*groovy vibes & rockin beats - mit thomas*  
*Jeden Samstag 21h*  
*listening night mit wechselnden djs*



*Specials*

*Party*  
*sa 08.01.22h*  
*1,2,3,4 luftgitarre*  
*mit djane aneke, thomas und*  
*special guest*

*Listening Nights:*  
*sa 01.01.20h listening night the day after...*  
*sa 22.01.20h 60's, 70's, funk mit dj michele*

chili royal brunnenstr.31wuppertal 0202 311056 www.chillroyal.de





**NAHERE INFOS AUF DER HOMEPAGE:  
WWW.MEDIENPROJEKT-WUPPERTAL.DE**

Da erreichte uns eine Pressemitteilung vom Medienprojekt Wuppertal, die wir so interessant finden, dass wir sie hier in Auszügen abdrucken:

„Mit Schreiben vom 1. Dezember 2004 verlangt der Bundesgeschäftsführer der NPD die Einstellung des Vertriebes der vom „Medienprojekt Wuppertal“ produzierten und vertriebenen elfminütigen Jugendvideoproduktion „Was den Deutschen in der Seele weh tut. Eine Reportage über den Einzug der Republikaner in den Wuppertaler Stadtrat“. Durch eine Meinungsäußerung eines Interviewten fühlt sich die NPD „in ihrer Ehre und in ihrem Persönlichkeitsrecht gemäß § 823 BGB und §185 StGb ... verletzt“, da diese geeignet sei, „einen falschen Eindruck in der Öffentlichkeit zu hinterlassen.“

Mit einer strafbewehrten Unterlassungserklärung wird das „Medienprojekt Wuppertal“ bis zum 8.12.2004, 12.00 Uhr von der NPD aufgefordert, unter Androhung einer Strafe von 5.000 € im Wiederhandlungsfall, der Vertrieb der DVD mit dieser Passage einzustellen.

Der Film „Was den Deutschen in der Seele weh tut“ wurde von zwei jungen Frauen unter Anleitung eines Medienpädagogen im Rahmen eines Videoworkshops produziert. Anschließend wurden ca. 500 DVDs in Wuppertal für Schulen, Jugendeinrichtungen, Vereine etc. als Mittel zur politischen Bildung kostenlos zur Verfügung gestellt und so von mehreren Tausend Jugendlichen gesehen. Auch die grüne Ratspartei kaufte 80 DVDs und verteilte diese zur Aufklärung an alle Wuppertaler Stadtverordneten im Rat. Nach dieser erfolgreichen loka-

len Verbreitung wird die DVD seit über 3 Wochen aus Aktualitätsgründen nun schon nicht mehr vertrieben. Ein weiterer Vertrieb der DVD mit der inkriminierten Passage ist nicht geplant. Das „Medienprojekt Wuppertal“ sieht in dieser Passage des Filmes eine durch das Grundgesetz gedeckte zulässige Meinungsäußerung eines Interviewpartners und wird dementsprechend der Forderung der NPD auf Unterzeichnung einer strafbewährten Unterlassungserklärung nicht nachkommen.

Das Konzept des „Medienprojektes Wuppertal“ ist gerade die Unterstützung von differenzierten, subjektiven medialen Artikulationen von Jugendlichen. Die vielfach ausgezeichneten, von Jugendlichen produzierten Filme haben nie den Anspruch auf Objektivität. Dass sich der Bundesgeschäftsführer der NPD gegen einen lokal vertriebenen Film zur Aufklärung über Republikaner in Wuppertal wehren, weist nach Meinung des Medienprojektes Wuppertal gerade auf die im Film behauptete Zusammenarbeit der rechten Parteien hin. Nach dem Verfassungsschutzbericht 2003 hält die NPD „unverändert an ihrer offenen, aggressiv-kämpferischen Feindschaft gegenüber der freiheitlichen demokratischen Grundordnung fest. (...) Aussagen der Partei lassen eine aggressive Diction erkennen, die bis zur Militanz reicht. (...) Die NPD agierte auch 2003 unverändert rassistisch und fremdenfeindlich.“



**NEUERÖFFNUNG SAKURA SUSHI  
LUISENSTR. 77  
MO – FR 11.30-14.30 UHR /  
18-22 UHR | TEL: 4793134**



# Fish'n'Gurke

Ihr mögt's schlicht, pur und roh? Ihr fühlt euch bohemisch genug, eure Spätzle mit Gulasch mal gegen fernöstliche Sushi einzutauschen? Ihr Glückspilze! Seit November gibt's nämlich „Sakura – Sushi“. In kühl-japanischem Schwarzweiß-Interieur umhüllt von unbeschwerten Jazz-Klänge kann man ein Sushi-Menü für schlappe 8.50 Euro (auch vegetarisch) und das einzelne hübsch hergerichtete Häppchen Fisch schon ab 0,60 Euro genießen. Arigatou gozaimasu! sagen wir da...angeberisch. Allerdings klappt das Essen vor Ort nur in kleinen Grüppchen, der Laden an sich ist nämlich recht zierlich und mehr Imbiss als Restaurant. Dafür kann man die kleinen Happen aber auch mitnehmen. Jetzt fehlt nur noch ein Kirschbaum (Sakura) in der Luisenstrasse, unter dem man sein Menü verputzen kann.

ITALIEN STEHT VOR DEM AUS -  
EIN WEITERES STÜCK WUPPERTALER  
KULTUR SOLL DEN BACH RUNTER  
GEHEN



## Sei doch mal gut!

Admirierte Spekulanten und Unternehm-  
er aller Art, liebe sonstwie Interes-  
sierte! Kennen Sie das? Ihr Geldspei-  
cher droht den Rest Ihres Hauses zu  
erdrücken. Ihre Yacht setzt vor der Kü-  
ste Tahitis Algen an. Die ohnehin kom-  
plette Fabergé-Eier-Sammlung haben  
Sie mittlerweile Ihren Pandas zum  
Spielen überlassen. Kurzum: Sie fühlen  
sich moralisch unbefriedigt. Lesen Sie  
weiter. Wir sind da für Sie. Und wir ha-  
ben für Sie die Investment-Chance des  
frischen Jahrtausends - inklusive der  
Fülle-dein-Leben-mit-Glück-Garantie!  
Werden Sie noch heute Italien-Pate!  
Das sympathischste Satire-Magazin des  
Städtedreiecks (sowie New Yorks) soll  
auch die nächsten Jahre den Planeten  
mit Intellekt und Witz erfüllen! Doch der  
Sensenmann hat seine knöchigen Finger  
so fest wie noch nie um das zarte Itali-  
en-Hälschen geschlungen. Helfen Sie,  
damit nicht noch mehr Seiten sterben  
müssen: Schalten Sie umfassende Wer-  
bekampagnen, spenden Sie Geld oder  
kaufen Sie zumindest ein offizielles Ita-  
lien-Retter-Shirt! Werden Sie „Mr oder  
Mrs Charity 2005“ - hier ist Ihre Chance!

REGGAE WUPPER CUT  
U-CLUB | 8.1. | 23 UHR | 8 EURO



## Oranjes gegen Inselkicker

An diesem Abend kommt es zu einer  
Paarung, die jeden Fußballkenner mit  
der Zunge schnippen und dem Finger  
schmalzen lässt - Holland vs England.  
Die Insel wird vertreten durch Luv In-  
jection aus Birmingham. Die definitive  
No.1 im Königreich und seit Jahren in  
der Champions League erfolgreich. Die  
Mannschaft um Kapitän MC King Zuckie  
und seine Mitstreiter Corporal Billy, Col-  
lin Little und die beinhaltenen Verteidiger  
Selector Tin Tin und Tyrone Melody hat  
schon fast gegen jedes internationale  
Spitzenteam gespielt und - im Zweifels-  
fall nach Verlängerung - gewonnen. Der  
Gegner ist das holländische Topteam  
Jah Sound International aus der Me-  
tropole Leeuwarden, das Glammy Willy  
und Heretical Wise 1989 gründeten.  
Seitdem tourt die Mannschaft durch  
alle bekannten Stadien und durfte so-

gar beim Geburtstagsfestival der eng-  
lischen Fußballlegende David Rodigan  
auflaufen.

Ihre bislang größten Erfolge feierten  
sie 1989 mit dem Gewinn des „Bring  
U Selecta And Come Clash“, wo sie  
sich gegen 7 Gegner aus Belgien und  
Deutschland durchsetzen konnten. Und  
ganz aktuell: Im Dezember 2004 waren  
sie Gewinner des italienischen „Inter-  
national 45 Clash“. Schwer zu sagen,  
wer von den beiden Teams im U-Club die  
Oberhand behält, da es sich jedoch um  
keinen Clash, sondern um ein Freunds-  
schaftsspiel handelt, kann man getrost  
beim Buchmacher seines Vertrauens  
auf ein Unentschieden setzen.

# hingehens

STUDIO 54  
BUTAN | 7.1. | 22 UHR | 6 EURO



## Beinahe New York

Die Studio 54 ist eines der Aushänge-  
schilder des Butans. Egal ob Glatteis  
oder 40 Grad im Schatten - Monat für  
Monat ist der erste Freitag der Place to  
Be für alle die etwas mit 70s, 80s, Funk  
oder House anfangen können. Dirk Sen-  
gotta, der u.a. Schlagzeuger bei Gloria  
Gaynor oder Sascha war, spielt und im  
Houseraum geht es mal für mal unge-  
nierter zur Sache. Fast wie in New York.

T.S.A.  
THALIA | 9.1. | 20 UHR | EINTRITT FREI



## Seniorentreff in der Kaffeebar

Es ist immer wieder erstaunlich wie viele junge und junggebliebene Menschen sich in die vordergründig doch so kleine Thalia Bar quetschen können. Es reicht Stimmungskanonen wie Mambo Kurt oder edle Essig Jazzer wie Xaver Fischer dort für lau auftreten zu lassen und schon platzt die Hütte aus allen Nähten. Um dies auch für diesen Termin vorherzusagen, braucht es keine Prophetenausbildung. Die ehemalige Band von Dr. Ring Ding spielt in klassischer Besetzung samt Bläsersektion einen atemberaubenden Stilmix, in dem sich groovende und swingende Blue Note Jazzklassiker mit den pumpenden Riddims des Reggae und der ausgelassenen Stimmung des Ska verbinden. Und nur eine Frage bleibt offen: Wo im Thalia ist eigentlich der Tanzboden?

PARTYSAN COMMUNITY PARTY  
BUTAN | 14.1. | 22 UHR | 5 EURO



## Nichtdazugehören ist teuer

Der Partysan ist einer der wichtigsten Partypostillen in NRW. Neben der Printversion ist das Mag auch im Internet vertreten und verfügt über eine ansehnliche 3000 User starke Community. Als DANKESCHÖN für den treuen Support lädt der Partysan alle Mitglieder kostenlos zu einem Meeting im Butan ein. Und da die Residents des Butan mittlerweile keine No Names mehr sind, gestalten sie natürlich den Abend. Unser Tip: Kostenlos anmelden und 5 Euro sparen, denn nur Nicht-Member müssen Eintritt zahlen.

HOTEL YORBA #2  
45RPM | 14.1. | 22 UHR | 5 EURO



## 5 Euro? Mit einem Indiemädchen? Im H000-TELLLL?!?

Indiemädchen und Trainingsjackenträger aufgepasst! Christian Vorbau und Ralf P. machen wieder einen auf dicke Hose und schleppen tonnenweise Schallplatten mit ganz viel Gitarre ins Viertel. Wer sich also als Fan des gepflegten Indie versteht, der sollte mal langs kommen, um in kuschelig heimeliger Umgebung umgarnt zu werden. Denn wenn wir alle mal ehrlich sind: Das 45 ist ein wirklich schöner Club, nur läuft meistens die falsche Musik da. Aber jetzt gibt es ja das Hotel Yorba.

FX FAMILY SESSION  
BUTAN | 15.1. | 22 UHR | 5 EURO



## Der Effekt der Familie

Es weihnachtet schon wieder.... Wie sollte es anders sein - die Hippis sind mal wieder zu spät dran. Mitten im Januar kommt die Family Edition der FX Session. Im Dezember 2003 fand - damals pünktlich zum Fest - das Debut mit Haldolium Live und vielen bekannten DJs des Genres statt. Dieses Mal dann etwas später, aber nicht weniger wuchtig. Die FX Session hat schließlich einen guten Ruf zu verteidigen. Deshalb wurden dieses Jahr etliche namenhafte Trance-, Progressive House-, Psychedelic-(oder wie auch immer ihr es nennen wollt)-DJs des Landes verpflichtet. Angefangen bei Feuerhake über Bim bis hin zu Cosmix, D Nox, Mikari, Tobias Beyer und Tulla. Die Residents Noah, Rubicon und Sandrino sind ebenfalls mit von der Partie. Dazu gibt es natürlich noch eine Live Performance von MoS - besser bekannt Mittelstandskinder ohne Strom und - wie immer auf dieser Veranstaltungsreihe - eine sagenhafte Deko sowie ein separates D&B Audio Tonsystem. Wie gesagt: Es weihnachtet sehr im Januar!!!

WUPPERTOTAL  
BUTAN | 21.1. | 22 UHR | 8 EURO



## Wie auf der Privat-Party

Eine Party mit der cleveren Musikmischung, die es zwar in jedem gutsortierten CD-Regal, auf allen gelungenen Privat-Partys, in coolen Kneipen und lustigen Bars, aber auf keiner einzigen Party gibt. WUPPERTOTAL verbindet AlltimeClassics mit niveaувollen Floorfillern und aktuellen Tracks aus allen partytauglichen Schubladen. Keine Ballermann-Musik, keine Supersternen, kein deutscher Dancefloor, kein Trash! Und was bleibt übrig? In Namen: Robbie Williams, The Roots, Maroon5, Black Eyed Peas, The White Stripes, Depeche Mode, Stereo MCs, Stevie Wonder, Barry White, Sportfreunde Stiller, Bob Marley, De La Soul, Arrested Development, Juli, Sean Paul, Justin Timberlake, Deee-Lite, Aretha Franklin, Jackson 5, Kylie Minogue, The Cure, Fanta 4, Wir sind Helden, Gentlemen, 2raumwohnung, Patrice, Diana Ross. Also los jetzt: Tanzen!

MASSIVE B. FEAT. BOBBY KONDEERS  
U-CLUB | 22.1. | 23 UHR

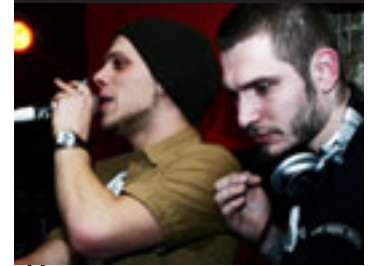


## Ein Stück Musikgeschichte

Mit Bobby Konders aus Brooklyn betritt ein legendärer DJ Wuppertaler Boden, der für die Entwicklung zahlreicher Musikstile mitverantwortlich ist – file under: House, Acid, Dancehall, Reggae, HipHop. 1987 wurde einer der bekanntesten New Yorker Clubs geschlossen – die Paradise Garage. Hier wurde Garage House entwickelt. Später gab es eine Partyreihe mit dem Namen Wild Pitch. Auch das wurde später zur Genre-Bezeichnung. Einer der Wild Pitch-DJs neben DJ Pierre war Bobby Konders. Sein Credo: Alles passt zusammen, solange der Vibe wärmt, die Beats rau sind und

der allmächtige Bass tief reinfährt. Anfang der 90er kehrte er dann dem House mehr und mehr den Rücken und widmete sich seiner großen Liebe – dem Reggae. Und 1993 folgte gemeinsam mit seinem Partner Jabba daraus die Gründung von Massive B. Dem Sound, mit dem er nun ins Tal kommt. Auch mit seinem Dancehall Sound bewegt sich Konders wieder absolut in der ersten Liga, so performten sie schon zusammen mit Größen wie Funkmaster Flex, Stone Love oder Mighty Crown. Auf seinem Label für Hip Hop, Reggae und Dancehall releaste und produzierte Konders Künstler wie Shabba Ranks, Ini Kamoze und Beenie Man. Als Support des Abends fungiert das fünfköpfige Frankfurter Soundsystem „Soundboys Destiny“, deren Repertoire von Oldies der Reggaegeschichte bis zu aktuellen Dancehall Burnern und exklusiven Dubplates reicht.

RAINBOW WARRIOR PARTY  
U-CLUB | 28.1. | 23 UHR | 4 EURO



## Überraschungsgäste aus Berlin

Es gibt nach dem zweiten samstäglichem Reggae Wupper Cut noch einen Freitag im Monat und das ist – ihr ahnt es schon – der reguläre Termin für die Rainbow Warrior Party. Kamelle!

Über die Rainbows hier was zu schreiben ist wie Eulen nach Athen oder Schwebbahnen nach Wuppertal tragen. Also lassen wir das. Ihr wisst, dass sie der heißeste Sound im Tal sind. Zur Verstärkung haben sie sich diesmal „Shot Toppas“ aus Berlin geholt. Und mehr ist über die nicht rauszukriegen. Wir haben Ditch und Matia einzeln und unabhängig voneinander befragt. Ehrlich. Sie sollen aber schon mal mit „Supersonic“ im Club gewesen sein. Hm! Also einen gute Mischung aus Altbewährtem und Überraschungs-Hauptstädtern.

**TIELMANNBEATS STARWARS**  
BUTAN | 29.1. | 22 UHR



## 100% Sven

Als Sven Väh das erste Mal im März 04 das Butan beehrte, muss es ihm wohl gefallen haben. Wie wäre es sonst zu erklären, dass er zehn Monate später erneut vorbei schaut? Da Väh ein Globalplayer ist, der über 100 Internationale Bookings im Jahr spielt, regeneriert er im Januar traditionell 4 Wochen in Indien. Ayur Veda und so. Ihr wisst schon: Entgiftung. Und natürlich Kraft schöpfen für das nächste lange, harte Popstarkjahr. Da wundert es kaum, dass es in der Szene heißt, er inspiriere Jahr für Jahr im Januar die anderen Plattenaufleger Deutschlands mit seinem frischem Wind aus Indien. Auf jeden Fall kommt der Techno-Meister ganz entspannt ins Tal und vielleicht haben wir Glück und der Sven spielt mal wieder ein so selten gewordenes Acht-Stunden-Set wie früher. Wie auch immer: Nach wir vor ist sein Besuch eine Auszeichnung, da er nicht wie manche DJ-Popstars jede Pommesebude beschallt. Das solltet ihr würdigen.

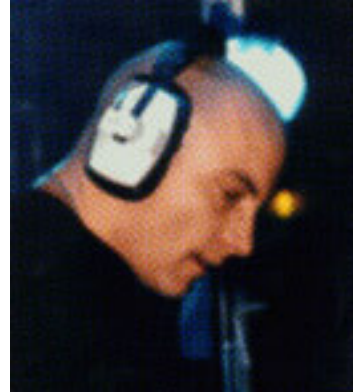
**LESUNG MIT CHARLOTTE ROCHE  
UND CHRISTOPH MARIA HERBST  
REX | 29.1. | 20 UHR**



## Warum Männer und Staubsauger doch nicht zusammen- passen

Charlotte Roche kennen wir als eine der authentischsten und unkonventionellsten Fernseh-Moderatorinnen. Was treibt diese Frau dazu, gemeinsam mit Comedian Christoph Maria Herbst eine Doktorarbeit aus dem Jahre 1978 vorzulesen? Es kann nur das Thema sein: Penisverletzungen bei Masturbation mit Staubsaugern. Ja, darüber können Menschen mit regelmäßigem interpersonellen Sexualverkehr herzlich lachen. Die das nicht haben, können vielleicht lernen, was sie zum Ausgleich nicht tun sollten. Auf jeden Fall ist diese Lesung für jeden Mann ein echter Selbstironie-Test. Und ebenso eine echte Härteprobe. Bei den ersten Stopps der Tour sollen Männer aufgrund der detaillierten Unfalldarstellungen in Ohnmacht gefallen sein.

**TIELMANNBEATS PAYBACK**  
BUTAN | 5.2. | 22 UHR | EINTRITT FREI



## Mia casa est sua casa!

In Zeiten von Studiengebühren und Hartz 4 kommt hier die Alternative zum alltäglichen Rip Off: Tielmannbeats Payback!! Auf dieser Veranstaltungsreihe werde nur Act's spielen, die die Technoszene genauso wie das Butan lieben. Anders wäre diese Veranstaltungsreihe wohl auch nicht zu finanzieren.... Und da das Butan Steve Masons Lieblingsclub ist (0.-Ton Mason), liegt nichts näher als den sympathischen Briten erneut in einzuladen. Steve wird in seinem Best-of-Set die schönsten Technoscheiben der letzten 10 Jahren spielen. Die Butan Residents sind die weitere Garantie für eine fette Party.

**DAY OF THE LOCALS**  
LCB | 19.02.

## BSDM – Blast It! sucht den Metalstar

Wie der diesheftige Elchtest beweist: die Metalinitiative Blast It! zeigt sich momentan geballt aktiv. Ihr nächster Coup: In Zusammenarbeit mit dem LCB beschere sie uns im Februar den bereits zweiten „Day of the Locals“. Wer des Prinzips nicht kundig ist: Ihr seid hart, ihr seid „local“, ihr habt 'ne verteuftelt gute Band? Dann schickt bis zum 02.01.2005 ein umfassendes Portrait eures Oevres (Demo, Info, Foto) an untenstehende Adresse. Oder bringt es persönlich vorbei, die Zeit drängt! Vielleicht gehört ihr dann noch zu jenen, die ihr Können dem Publikum live präsentieren dürfen. Und, wer weiß, eventuell steht ihr dann schon bald mit euren großen Vorbildern auf der Bühne (es sei denn, es war der Diamantensack...). Also, husch-husch! Das ist die Chance, sich nicht hochschlafen zu müssen!

**Bewerbungen bis zum 02.01. an  
LCB**

**Stichwort „day of the locals“,  
Geschwister-Scholl-Platz 4-6,  
42269 Wuppertal**

IM NEUEN MIT NEUEN BEIEN  
WITTELN  
**DOMHAW**  
BRÄUEREI & KAFFEE  
SINCE 1874  
SAALSTADT FIEDAL  
WALD 10-11 42103 WUPPERTAL  
www.domhaw.de

1

**Z**  
Café  
Friedrich-Ebert-Strasse 30  
42103 Wuppertal  
202-302179  
www.cafe-z.de

2

**Chili Royal**  
Brunnenstr. 21 - Tel. 211050

3

*Kitchen Klub*  
Der Musikklub im Tal  
Aue 10

4

**SPUNK**  
Fleisberger Str. 38  
Wuppertal-Eberfeld  
202-43 95 27  
www.spunk-wuppertal.de

5

**THALIA**  
Alle Freiheit 21a  
im Schenkebahnhof  
am Baggerberg  
Fax 202-747 943 2

6

**Rex**  
Barium-Quarman im Tal-Theater  
Kipferl 20 42103 Wuppertal  
www.rex-theater.de

7

**Woanders**  
Quellenstr. 15  
Wuppertal - Arrenberg  
Fon: 0202-42 12 99  
www.woandersinwuppertal.de

23

**im Café ADA**  
Wissenstr. 6, Wuppertal  
Tel.: 0202 / 45 27 15

24



**Locke**  
Seit 1979 Das Partner in Darken Alkohol

23

**Strandcafe**  
www.strandcafe.de

15

**U-Club**  
Friedrich-Ebert-Str. 70  
www.u-club.de

16

**Fantasia in der VillaMedia**  
Villa Hofstrasse 125  
42117 Wuppertal  
Telefon: 0202/242 74 60  
www.fantasia-villamedia.de

17

**UNDERGROUND**  
Die Rockkneipe im Tal  
Rock von A-Z  
Aderstr.31  
Fon 202 - 2953884

18

**MILIA'S COFFEE**  
Burgstr. 13,  
42103 wuppertal  
Tel. 0202-7595858

19

**MILIA'S COFFEE**

**die börse**  
 wolkenburg 100  
 42119 wuppertal  
 tel.: 0202 / 243220  
 dieboerse@wtal.de

8

Zweistein

Cafe Zweistein  
 Ellenfelder str. 34  
 So-So 18-1, Fr-Sa bis 2 Uhr  
 Fon 202-43218

9

Blue Moon

Siegesstr. 162  
 nahe Barmer Bahnhof  
 Fon 202 - 55 95 75

10

Jäger90

Die etwas andere Elchkneipe  
 in Wuppertal Wichlinghausen

Bartholomäusstr. 25  
 42275 Wuppertal  
 Fon 202 - 55 77 61  
 www.jaeger90.de

11

LCB

Live Club Barmen  
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6  
 42269 Wuppertal  
 Fon 202-5636444

12

BUTAN

Butan-Club  
 Auf der Bleiche  
 www.butan-club.de

13

Outback

Live Bühne  
 Spitzenstr. 20  
 42389 Wuppertal  
 Fon 202 - 563 6478  
 livebuehne-outback.de

14



HIER GIBT ES DAS  
 ZWEINULLZWEI



20



21



22

**WEITERE ADRESSEN ZUM HIN- und WEGGEHEN:**

45rpm, Alte Freiheit 3 | Cafe Ada, Wiesenstr. 6 | Alte Feuerwache, Gathe 6 | Autonomes. Zentrum, Markomannenstr. 3 | Cafe Creme, Briller Str. 3 | Cafe Morena, Luisenstr. 63 | Cafehaus, Laurentiusplatz | Caribe, Wülfrather Str. 17 | Cinema-xx, Bundesallee 250 | Cinetal, Berliner Str. 88 | Der Pfortner, Mohrenstr. 41 | Die Färberei, Stennert 8 | Emigrante, Luisenstr. 61 | Jonny's, Gathe 50 | Katzensgold, Luisenstr. | Kolkmannhaus, Hofaue 51 | Kultkontor, Industriestr. 31 | Lola, Bembergstr. 17 | Laurenz, Laurenziusplatz | Luisencafe, Luisenstr. 102a | Mona Lisa, Berliner Platz 3 | Museums-cafe, Turmhof 8 | Paff, Steinweg 55 | Rojan, Gathe 6 | Rossini, Am Johannisberg 38 | San Leo, Obergrünwalder Str. 7 | Schauspielhaus, Bundesallee 260 | Stadthalle, Am Johannisberg 40 | Tacheles, Luisenstr. 100 | Upstairs Billard-Cafe, Neumarktstr. 38 | Victor, Ottenbrucherstr. 2 | Villa Media, Viehhofstr. 125 | Wirtschaftswunder, Wiesenstr. 17



kalender

www.zweinullzwei.de/mobile  
JETZT UNSERE KALENDERDATEN AUCH VON UNTERWEGS EINFACH PER HANDY ABRUFEN!

alles was geht  
2005  
Januar

**FR**  
**31.12.2004**

**Café Bar woanders**

Sylvester - woanders hat ab 18 Uhr offen  
wir machen bestimmt eine Party, Karaoke Contest oder so, lasst euch überraschen! 18:00 Uhr

**Thalia**

SILVESTER DJ SESSION mit Dj Mutzart  
20:00 Uhr | Eintritt frei

**U-Club**

11 YEARS U-CLUB / SILVESTER DANCEHALL BASHMENT  
dancehall geburts- tagsparty u.a.m. rainbow warrior, stingray, assegai\_hifi, blazefire ...  
20:00 Uhr | 5,00 EUR

**Butan**

Tielmannbeats Starwars  
Dj Rush 20:00 Uhr

**VillaMedia**

Die Venezianische Silvesternacht in der VillaMedia  
Eine ganz besondere Silvesterparty mit DJ Jay Nevis u. a.  
21:00 Uhr | 30,00 EUR

**Die Börse**

Silvesterparty  
Die alljährliche Party im Tal  
22:00 Uhr | 5,00 EUR  
→

**Luisencafe**

Sylvesterparty  
Karten im Vorverkauf!  
22:00 Uhr | 15,00 EUR

**Schwimmoper**

**auf dem Johannisberg**  
SILVESTER PARTY - TOUCH MY SOUL  
das Wuppertaler Musik und Lichtspektakel in der Silvesternacht. 11 Top Djs + Performance  
22:00 Uhr | Vvk 15 EUR (incl. Lichtschein)

**Kitchen Klub**

Sylvester-Party mit Mega-Verlosung und Sektempfang  
22:00 Uhr | 10,00 EUR

**Bluemoon**

MOON CHANGE 2004  
TAKE 2005  
00:00 Uhr

**45rpm**

Ein Strauß bunter Melodeien mit den 45-Allstars  
00:30 Uhr

**Chili Royal**

SILVESTER PARTY  
djs thomas, katrin und aneke  
00:30 Uhr | Eintritt frei

**SA**  
**01.01.2005**

**Butan**

Tielmannbeats  
Powerday  
Steve Mason uvm.  
12:00 Uhr

**Café Bar woanders**

Neujahr  
Neujahr - woanders hat ab 18 Uhr offen!  
18:00 Uhr

**Chili Royal**

THE DAY AFTER  
listening night  
20:00 Uhr | Eintritt frei

**Thalia**

THALIA DJ-SESSION  
dj xmms (weird chillout)  
21:00 Uhr | eintritt frei

**Bluemoon**

MOON HAS NEW YEAR  
2004 IS FORAWAY  
21:00 Uhr

**U-Club**

HEADLESS  
home of new noise  
alternative rock, hardcore, new metal mit C.VORBAU & M.KUEHN  
- beatclub mit RALF P...  
22:00 Uhr

**SO**  
**02.01.2005**

**Bluemoon**

waterpipeparty  
19:00 Uhr

**MO**

**03.01.2005**

**Bluemoon**

girlpower  
19:00 Uhr

**DI**

**04.01.2005**

**Chili Royal**

kennen sie kino ?  
filmclub  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
**Köhlerliesel**  
Onkel Toms Luftgitarren  
21:30 Uhr

**MI**

**05.01.2005**

**Chili Royal**

NEW URBAN  
DUBCLASSICS  
mit dj ditch  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
→

**Beatz und Kekse**

gesas & ninas cocktailalarm | happy hour von acht bis eins, jeder cocktail 4,50 EUR  
20:00 Uhr  
**Köhlerliesel**  
Flow  
21:30 Uhr

**DO**

**06.01.2005**

**VillaMedia**

6 TO SIX  
after OFFICE dancing  
Die Party im Tal  
17:54 Uhr | 5,00 EUR

**Bluemoon**

cocktail&latinbeats  
19:00 Uhr

**Thalia**

JAMAICAN THURSDAY  
mattias reggae and dancehall lounge  
21:00 Uhr | eintritt frei

**Beatz und Kekse**

uefa cup - unsere elektronischen favoriten  
staus und thomas mühlinghaus stellen abwechselnd ihre elektronischen favs vor...heute mit staus!  
21:00 Uhr  
**Köhlerliesel**  
Sebastian Glück  
21:30 Uhr  
→

**Die Börse**  
Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit  
Unitrendcard 1 EUR  
**45rpm**

Schön durch die Nacht  
Nina Henkels & MJ Mühli  
23:00 Uhr | 3,00 EUR

**Thalia**  
THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK  
lecker Frühstück nach  
der „schönen nacht“...  
04:00 Uhr

**FR**  
**07.01.2005**

**Chili Royal**  
GROOVY VIBES & RO-  
CKIN BEATS  
mit dj thomas  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
**Beatz und Kekse**  
suere - the unknown  
stuntman | warmer soul  
und heißer funk und einge-  
kaltete nasen und einge-  
frorene herzen!  
20:00 Uhr  
**Thalia**  
THALIA DJ-SESSION  
xandy und mutzart ge-  
ben sich ein stelldichein  
21:00 Uhr | eintritt frei  
**Köhlerliesel**  
Susanne Klickerklacker  
21:30 Uhr  
→

**Butan**  
Studio 54  
70/80er, Funk, House  
Live: Dirk Sengotta  
(Drums)  
22:00 Uhr | 6,- EUR

**Thalia**  
THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK  
lecker Frühstück nach  
der party  
04:00 Uhr

**SA**  
**08.01.2005**

**Die Börse**  
Ü-30  
Das Original!  
20:00 Uhr | 8,00 EUR  
**Beatz und Kekse**  
dj mc shave  
20:00 Uhr  
**Autonomes Zentrum**  
TIPSY CLUB - endlich  
wieder tanzen  
DJs: belle etage // Dia-  
ausstellung Oliver Isken  
21:00 Uhr  
**Thalia**  
THALIA DJ-SESSION  
auf der elektronischen  
Dachterasse mit Tassilo  
und Glück  
21:00 Uhr | eintritt frei  
**Köhlerliesel**  
Deli-Kutt  
21:30 Uhr  
→

**Chili Royal**  
1-2-3-4 LUFTGITARRE  
party mit djane aneke,  
thomas und special  
guest  
22:00 Uhr

**LCB**  
Salsa Disco  
22:00 Uhr  
**Butan**  
Rockoko Club  
Alternative, Modern  
Rock, Wave, Funk, Metal  
22:00 Uhr  
bis 23h 3,- EUR und  
danach 6,- EUR AK

**U-Club**  
REGGAE WUPPER CUT  
- dancehall night  
LUV INJECTION (uk) &  
JAH SOUND INTERNA-  
TIONAL (nl) - 2nd floor:  
HIPHOP SESSION  
23:00 Uhr  
**45rpm**  
Ain't A Damn Thing  
Changed  
HipHop, Funk & Reggae  
23:00 Uhr | 3,00 EUR  
**Thalia**  
THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK  
lecker frühstück nach  
der clubnacht  
04:00 Uhr

**SO**  
**09.01.2005**

**Bluemoon**  
waterpipeparty  
19:00 Uhr  
**Thalia**  
T.S.A. - THE SENIOR  
ALLSTARS  
ska - live in concert  
20:00 Uhr | Eintritt frei

**MO**  
**10.01.2005**

**Bluemoon**  
girlpower  
19:00 Uhr  
**45rpm**  
JAZZSESSION  
Opener Band: Sascha  
Berezhny Trio  
21:00 Uhr | Eintritt Frei

**DI**  
**11.01.2005**

**Bluemoon**  
students day  
19:00 Uhr  
**Chili Royal**  
kennen sie kino ?  
filmclub  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
**Köhlerliesel**  
Onkel Toms Luftgitarren  
21:30 Uhr

**MI**  
**12.01.2005**

**Chili Royal**  
NEW URBAN DUBCLAS-  
SICS  
mit dubj rolo  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
**Beatz und Kekse**  
ein kesselchen buntes  
mit bruno lafitte  
bruno is vor nix fies...  
auch nicht vor gesas &  
ninas cocktails! jeder  
cocktail 4,50 EUR !!!  
21:00 Uhr  
**Köhlerliesel**  
Gregor Kovlic  
21:30 Uhr

**DO**  
**13.01.2005**

**VillaMedia**  
6 TO SIX  
after OFFICE dancing  
Die Party im Tal mit  
Chris Zilles  
17:54 Uhr | 5,00 EUR  
**Bluemoon**  
cocktails&latinobeats  
19:00 Uhr  
**Beatz und Kekse**  
uefa cup - unsere elek-  
tronischen favoriten  
...heute mit thomas!  
21:00 Uhr  
**Köhlerliesel**  
Sebastian Glück  
21:30 Uhr

**Thalia**  
JAMAICAN THURSDAY  
mattias reggae and  
dancehall lounge  
21:00 Uhr | eintritt frei

**Die Börse**  
Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit  
Unitrendcard 1 EUR  
**45rpm**  
Schön durch die Nacht  
Oma Dieter & Ninanana  
(buk wandertag)  
23:00 Uhr | 3,00 EUR  
**Thalia**  
THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK  
nach der party gehts auf  
zum frühstück ...  
04:00 Uhr

**FR**  
**14.01.2005**

**Die Börse**  
Aus dem Tagebuch der  
Anne Frank  
19:30 Uhr | 7,50 EUR,  
erm. 6 EUR  
**Chili Royal**  
GROOVY VIBES & RO-  
CKIN BEATS  
mit dj thomas  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
**Beatz und Kekse**  
nina´s birthday bash  
paaaaarty! ...mit den djs  
preddy krüger & suere  
21:00 Uhr  
→



kalender

www.zweinullzwei.de/mobile  
JETZT UNSERE KALENDERDATEN AUCH VON UNTERWEGS EINFACH PER HANDY ABRUFEN!

alles was geht  
2005  
Januar

### U-Club

HIP HOP VS. DANCE-  
HALL hiphop im  
mainfloor, dancehall im  
kleinen floor  
22:00 Uhr

### Butan

Partysan Community  
Party  
Techno, House, Psy  
22:00 Uhr | für Commu-  
nitymitglieder kostenlos,  
sonst 5,- EUR AK  
www.partysan.net

### 45rpm

Hotel Yorba  
Ralf P. & Christian  
Vorbau  
23:00 Uhr | 5,00 EUR

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK  
lecker frühstück nach  
der clubnacht  
04:00 Uhr

## SA

### 15.01.2005

### Beatz und Kekse

dj surprise  
gepflegte musik zu ge-  
pflegten getränken  
20:00 Uhr

### Die Börse

Frauenschwoof  
For Ladies Only!  
20:00 Uhr | 5,00 EUR  
→

### Chili Royal

LISTENING NIGHT  
mit wechselnden djs  
20:00 Uhr | Eintritt frei

### Thalia

THALIA DJ-SESSION  
retrospecs (sphere of  
hiphop)  
21:00 Uhr | eintritt frei

### Köhlerliesel

Transmit  
21:30 Uhr

### U-Club

KING KONG KLUB  
indie, emo, britpop,  
indietronics, punkrock  
22:00 Uhr

### Butan

FX Family Session  
MOS Live, Feuerhake,  
Bim, Cosmix D Nox  
22:00 Uhr | 5/10 EUR

### 45rpm

Disco45  
Die Samstag Nacht Party  
23:00 Uhr | 3,00 EUR

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK  
nach der clubnacht erst-  
mal frühstücken...  
04:00 Uhr

## SO

### 16.01.2005

### LCB

Die Bergische Seifenoper,  
Folge 51, Premiere  
in der Schwimmpool  
18:00 Uhr | 14,00 EUR →

### Bluemoon

waterpipeparty  
19:00 Uhr  
Köhlerliesel  
Rockers  
21:30 Uhr

## MO

### 17.01.2005

### Bluemoon

girlpower  
19:00 Uhr

## DI

### 18.01.2005

### Bluemoon

students day  
19:00 Uhr  
Chili Royal  
kennen sie kino ?  
filmclub

20:00 Uhr | Eintritt frei

### Köhlerliesel

Onkel Toms Luftgitarren  
21:30 Uhr

## MI

### 19.01.2005

### Die Börse

Aus dem Tagebuch  
der Anne Frank  
19:30 Uhr | 7,50 EUR,  
erm. 6 EUR  
→

### Chili Royal

NEW URBAN  
DUBCLASSICS  
mit dubj rolo  
20:00 Uhr | Eintritt frei  
Beatz und Kekse  
sodapop -  
live & unplugged  
three minute poetry  
- sänger micha stellt live  
sein soloprojekt „soda-  
pop“ vor!!! außerdem  
cocktail-happy hour : )  
21:00 Uhr  
Köhlerliesel  
Flow  
21:30 Uhr

## DO

### 20.01.2005

### VillaMedia

6 TO SIX  
after OFFICE dancing  
Die Party im Tal  
mit DJ Jay Nevis  
17:54 Uhr | 5,00 EUR

### Bluemoon

cocktails&latinobeats  
19:00 Uhr

### Thalia

JAMAICAN THURSDAY  
mattias reggae and  
dancehall lounge  
21:00 Uhr | eintritt frei

### Beatz und Kekse

uefa cup - unsere elek-  
tronischen favoriten  
heute mit staus!  
21:00 Uhr  
→

### Die Börse

Wackeltreff  
der Donnerstag rockt!  
21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit  
Unitrendcard 1 EUR

### Köhlerliesel

Sebastian Glück  
21:30 Uhr  
45rpm

Schön durch die Nacht  
Nina Henkels & MJ Mühlh  
23:00 Uhr | 3,00 EUR

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK lecker Frühstück  
nachem 45 ...  
04:00 Uhr

## FR

### 21.01.2005

### Chili Royal

GROOVY VIBES & RO-  
CKIN BEATS  
mit dj thomas  
20:00 Uhr | Eintritt frei

### LCB

Megahertz  
21:00 Uhr | 14,00 EUR

### Thalia

THALIA DJ-SESSION  
yanns französisches  
kuschelgeknister  
21:00 Uhr | eintritt frei

### Die Börse

Semester Endsprut  
Party - All we need is  
FunkyFunk!  
21:00 Uhr | 7 EUR,  
Studies 4 EUR

## Beatz und Kekse

loungin´ - hiphop in seiner schönsten form mit den incredible djs j.baez & transmit !!!

21:30 Uhr

### Köhlerliesel

M-16 / G-Rebel

21:00 Uhr

### Butan

WUPPPERtoTAL

Alles was gut ist und Niveau hat.

22:00 Uhr

### 45rpm

Housebesuche

Finest House Tunes!

23:00 Uhr | 5,00 EUR

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-STÜCKlecker frühstück nach der clubnacht  
04:00 Uhr

## SA

### 22.01.2005

### Chili Royal

LISTENING NIGHT

SPEZIAL

60er, 70er, funk mit dj michele

20:00 Uhr | Eintritt frei

### Beatz und Kekse

suere - the unknown stuntman

warmer soul und heißer funk gegen kalte nasen und eingefrorene herzen  
20:00 Uhr

→

## Thalia

THALIA DJ-SESSION bionic beats mit kazuya & shezhan

21:00 Uhr | eintritt frei

### Köhlerliesel

Back2Back

21:30 Uhr

### Die Börse

Hip Hop Party

1-A-Street

22:00 Uhr | 5,00 EUR

### Butan

Rockoko Club

Alternative, Modern Rock, Wave, Funk, Metal

22:00 Uhr |

bis 23h 3,- EUR und danach 6,- EUR AK

### 45rpm

Disco45

Die Samstag Nacht Party  
23:00 Uhr | 3,00 EUR

### U-Club

REGGAE WUPPER CUT

- dancehall night

MASSIVE B. FEAT.

BOBBY KONDERS (new york) + SOUNDBWOYS

DESTINY- HIPHOP @ 2nd floor 23:00 Uhr

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-STÜCK nach der party

gehts auf zum frühstück  
04:00 Uhr

## SO

### 23.01.2005

### Bluemoon

waterpipeparty

19:00 Uhr

## MO

### 24.01.2005

### Bluemoon

girlpower

19:00 Uhr

## DI

### 25.01.2005

### Bluemoon

students day

19:00 Uhr

### Chili Royal

kennen sie kino?filmclub

20:00 Uhr | Eintritt frei

### Köhlerliesel

Onkel Toms Luftgitarren

21:30 Uhr

## MI

### 26.01.2005

### Chili Royal

NEW URBAN

DUBCLASSICS

mit dj ditch

20:00 Uhr | Eintritt frei

→

## Beatz und Kekse

bid in buk - plattenversteigerung!!! live-plattenversteigerung! plus musikalische einstimmung von dj suere

20:00 Uhr

### Köhlerliesel

Flow

21:30 Uhr

## DO

### 27.01.2005

### VillaMedia

6 TO SIX

after OFFICE dancing

Die Party im Tal

mit DJ Kay

17:54 Uhr | 5,00 EUR

### Bluemoon

cocktails&latinobeats

19:00 Uhr

### Beatz und Kekse

uefa cup - unsere elektronischen favoriten

thomas mühlinghaus

und staus stellen

abwechselnd ihre elektronischen favoriten vor!

heute mit thomas & guido! 21:00 Uhr

### Thalia

JAMAICAN THURSDAY

mattias reggae and

dancehall lounge

21:00 Uhr | eintritt frei

### Köhlerliesel

Sebastian Glück

21:30 Uhr

→

## Die Börse

Wackeltreff

Donnerstag rock!

21:30 Uhr | 3,50 EUR, mit

Unitrendcard 1 EUR

### 45rpm

Schön durch die Nacht

Nina Henkels & Oma

Dieter (buk special!)

23:00 Uhr | 3,00 EUR

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-STÜCK nach der „schönen nacht“ gibts lecker frühstück 04:00 Uhr

## FR

### 28.01.2005

### Chili Royal

GROOVY VIBES &

ROCKIN BEATS

mit dj thomas

20:00 Uhr | Eintritt frei

### LCB

Knorkator Lesung

20:30 Uhr | 10,00 EUR

### Thalia

THALIA DJ-SESSION

rodula (drum & bass)

21:00 Uhr | eintritt frei

### Beatz und Kekse

loungin´ - hiphop in seiner schönsten form mit den incredible djs j.baez & transmit!!!

21:30 Uhr

### Köhlerliesel

ISH

21:30 Uhr

→

## Die Börse

Türkisch Hababam Party

22:00 Uhr | 5,00 EUR

### Butan

Brown Sugar

RnB, HipHop, Soul

21:00 Uhr

### 45rpm

THE SPOT - HipHop, Soul

& Funk mit DJ Sam, DJ

Rocksta & DJ Jefkoe

23:00 Uhr

### U-Club

RAINBOW WARRIOR

NIGHT dancehallparty

mit RAINBOW WARRIOR

& SHOT TOPPAS (berlin)

23:00 Uhr | nice price

4 euro

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-STÜCK lecker frühstück nach der clubnacht  
04:00 Uhr

## SA

### 29.01.2005

### Die Börse

Salsa Planet Party

19:00 Uhr | 5,00 EUR

### Beatz und Kekse

dj special guest gepflegter sound zu köstlichem gebäck!

20:00 Uhr

### Chili Royal

LISTENING NIGHT

mit wechselnden djs

20:00 Uhr | Eintritt frei

→



kalender

www.zweinullzwei.de/mobile  
JETZT UNSERE KALENDERDATEN AUCH VON UNTERWEGS EINFACH PER HANDY ABRUFEN!

alles was geht  
2005  
Januar

### Thalia

THALIA DJ-SESSION  
das photom  
21:00 Uhr | eintritt frei

### LCB

Wishbone Ash  
21:00 Uhr | 20,00 EUR

### Köhlerliesel

Thomas Mühlingshaus  
21:30 Uhr

### Kitchen Klub

Kitchen Groovz  
dance von den 60ern  
bis heute  
22:00 Uhr | 5,00 EUR

### Butan

100% SVEN VÄTH  
Das Highlight  
des Monats !!!  
22:00 Uhr

### 45rpm

Emanuelle Stars Club  
mit O-Dean / Andre Hein  
23:00 Uhr

### 45rpm

Emanuelle Stars Club  
mit O-Dean / Andre Hein  
23:00 Uhr

### Thalia

THALIA NACHTFRÜH-  
STÜCK nach der party  
gehts auf zum frühstück  
04:00 Uhr

## SO

### 30.01.2005

### Köhlerliesel

Rockers  
21:30 Uhr

## FR

### 04.02.2005

### LCB

Blues Company & The  
Fabulous B.C. Horns  
20:30 Uhr | 16,00 EUR

### Butan

Studio 54  
22:00h | 6,- EUR

## SA

### 05.02.2005

### Forum / Rex

Die Bergische  
Seifenoper, Folge 52

### U-Club

HEADLESS - home of  
new noise  
alternative rock, hard-  
core, new metal, funky  
beats mit C.VORBAU &  
M.KUEHN - beatclub mit  
RALF P.

22:00 Uhr

### Butan

Tielmannbeats Payback  
Steve Mason  
5 EUR AK !!!

## SO

### 06.02.2005

### Forum / Rex

Die Bergische  
Seifenoper, Folge 52



sa. 01.01.05 **headless // u-club w**  
main: alternative, hardcore, emo, punkrock. 2nd: beat casino, rare funk & soul

fr. 07.01.05 **prinz rockation vol. 2 // hotel shanghai e**  
king kong klub, this is it, supersonic stereo, poprocket, pop missile, zeitgleich!

sa. 08.01.05 **rockokoclub // butan w**  
main: rock, alternative, indie. 2nd: funk & soul. 3rd: metal & hardcore. 4th: pop, wave, 80s

sa. 08.01.05 **headless // stargate bo**  
main: alternative, hardcore, emo, punkrock. 2nd: cuts for cats, hip hop & funk

fr. 14.01.05 **hotel yorba // 45 rpm w**  
main: indie, rock n roll, britpop, 60s, djs, raitp (beat casino) & chr, vorbau (king kong klub)

sa. 15.01.05 **king kong klub // u-club w**  
main: indie, emo, brit pop, indietronic, punkrock. 2nd: beat casino, rare funk & soul

sa. 22.01.05 **rockokoclub // butan w**  
main: rock, alternative, indie. 2nd: funk & soul. 3rd: metal & hardcore. 4th: pop, wave, 80s.



# RECORD SHOP

ONLINE SHOP

WWW.ZERO-DB.DE

HIP HOP

REGGAE

BREAKBEATS

JAZZ

LOUNGE

RARE GROOVES

SECOND HAND

LUISENSTR. 22

42103 WUPPERTAL

102 021 4 78 4111

# NEED DB