

IIII
zweihundertzwei

07/08

WUPPERTAL BEI NACHT

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK- UND VERANSTALTUNGSKULTUR IN WUPPERTAL UND DRUMHERUM | AUSGABE NR. 34 | JULI & AUGUST 2004 | 3. JAHRGANG, KOSTENLOS

SEX, LUXUS UND EIN GEILER HAARSCHNITT

IM HEFT: JAN EIBFELDT, DJ MIXWELL, TOBI TOBSEN, KOWE SIX, UVULA, ROCKFORD KABINE, THE 5,6,7,8's, QUENTIN TARANTINO, BIONIC BEATS, PATRICE, KMF





”...AND THEN
HE ORDERED A COCKTAIL!”



Impressum

Herausgeber

zweinnullzwei - Verein zur Förderung kulturellen
Veranstaltungen in Wuppertal und Umgebung e.V.
(Henning Schmalenbach, Christian Vorbau, Tobias Wicht)
Hofaue 55 | 42103 Wuppertal
Fon +49 (0)202 - 4 46 94 05
Fax +49 (0)202 - 4 46 94 07
info@zweinnullzwei.de

Redaktion & Produktion

redaktion@zweinnullzwei.de
Honke Rambow ~ honke@zweinnullzwei.de
Heike Müller ~ heike@zweinnullzwei.de
Ole Weinreich ~ ole@zweinnullzwei.de

Mitarbeit

Katharina Lerch
Jessica Güsken
Cathy Höffer
Binotschka
Yann Bombeke

Fotos

Christoph Röhrig, Patrick Ley und Promo-Materialien

Gestaltung

Patrick Ley ~ gestaltung@zweinnullzwei.de

Produktion

VVA | Düsseldorf

Anzeigenleitung

Silke Händeler ~ anzeigen@zweinnullzwei.de
Fon +49 (0)2191 - 5 92 94 74

Auflage & Erscheinungsweise

20.000 | 48 Seiten | monatlich | kostenlos

Redaktionsschluss 09_2004

Freitag, 13. August, Kalenderschluss Samstag, 14. August

Kartenauschnitt (S.27-29) freigegeben vom
Ressort Vermessung, Katasteramt und Geodaten der Stadt Wuppertal,
mit Genehmigung vom 12.12.2001 Nr. S 1 / 2002

Caipirinha zum Frühstück

Seit Anfang Juni ist das Tal um eine Cocktailbar reicher. Chamäleon heißt sie, und wird von nur drei jungen Burschen betrieben. Satt mit kitschigen Papp-Papageien und peinlichen Plastik-Palmen kommt das Interieur ganz unaufdringlich mit Klavier und gar gemütlichen Sesseln daher. Sehr charmant.

„Chamäleon passt einfach,“ erklärt uns Mitbetreiber Bodo „weil wir eben vielgestaltig sind.“ Vielleicht aber auch, weil sie sich an der Ecke Neumarktstrasse ziemlich gut tarnen und bisher relativ unbemerkt blieben. Dabei beschränkt sich das Angebot nicht auf preisgünstige Getränke verschiedenster Art (z.B. Cocktail-Eigenkreationen), sondern ist um einen frisch renovierten Partykeller erweitert. Hier kann man neben diversen Partys auch Tanzkurse besuchen (Fr. 20h, 2,50 Euro). (Live)Bands jeglicher Couleur sind ebenfalls willkommen. Was das Chamäleon zudem von anderen Cocktailbars unterscheidet ist laut Bodo „die grundsätzlich entspannte Atmo“. Auch wenn der Gute eigentlich viel lieber morgens Kaffee verkauft und euch `n Brötchen schmiert, haben er sowie die Anderen ihr Cocktailmixerhandwerk durchaus gelernt. Chamäleorama! C&J

Chamäleon Café Klub Lounge Bar
Neumarktstraße 88 (ehem. Ricks)

Happy Hour 11-15h / 20-22h Cocktail 4 Euro

Kaffekunst

Wem Cocktails zu schnell zu Kopfe steigen, regt sich mit Koffein an. Und den kann man via Espresso jetzt auch in einer Neueröffnung zu sich nehmen. Bei Espresso and More lassen sich neben genuinem Espresso noch verschiedenste Kaffchen von Mandel- bis Karamellgeschmack ordern. Alles zu üblichen Preisen. Sollte das Portemonnaie aber gerade locker sitzen, kann man sich ein Stück der modernen Deko mit nach Hause nehmen, denn die schicken Oeuvres, die an den Wänden hängen, kann man kaufen! Von Koffein, zuviel Zuckersirup und Kultur dann geistig gestärkt kann's weiter ins Clubleben gehen. Wie war das? Immer schön wach bleiben! C&J

Espresso and More | Schöne Gasse 6

Kicken statt Kellnern

Diesen Sommer muss bei uns niemand unter Fußballentzug leiden. Wenn das Euro-Fieber im Juli bereits abklingt, hält das Tal den nächsten Schuss für alle Süchtigen bereit: Auf dem „ZweimullZwei Beach Soccer Club Clash“ kann selbst dem runden Leder nachgejagt werden, bis die Puste weg bleibt und der Sand zwischen den Zähnen knirscht. Das wird beim „Extrem-Kicken auf 200 Tonnen fein gestiebten Quarzsand“ wahrscheinlich schnell der Fall sein, so dass keiner der Auswechselspieler auf der Bank verschimmelt.

Im Rahmen des Beach Soccer Turniers treten 16 Club- und Kneipenmannschaften auf dem Bayer Sportgelände Rutenbeck gegeneinander an. Angemeldet haben sich bereits unter anderem: U-Club, Buten, 45rpm, Bounty Bar, Börse, Chili, Beatz und Kekse, LCB, Don Comillo & Peppone. Den Finalisten des ZweimullZwei-Turniers winkt als Sieg nicht nur die Ehre, sondern vor allem die Starberichtigung für das Masters-Turnier am Samstag, 3. Juli, zu dem Mannschaften aus ganz Deutschland eingeladen sind. Egal ob die Wetterlage Schlammschichten oder Sonnenbrand verspricht, es wird natürlich nicht nur während des Turniers, sondern auch danach gefeiert. Ab 22 Uhr findet im U-Club die ZweimullZwei-Beach & Sport Party mit zahlreichen DJs aus den verschiedenen Clubs statt.

ZweimullZwei Beach Soccer Club Clash | Do 1.7. | 16 bis 22 Uhr | Bayer Gelände an der Rutenbeck | Eintritt frei
Anschließend:
Beach & Sport Party | U-Club | Friedrich-Ebert-Straße 191 | 22 Uhr | Eintritt 5 Euro

Heike



www.Fantasia-VillaMedia.de
DIE EVENTGASTRONOMIE

juli 2004

SANDSTRAND · COCKTAILS · DJ'S · CARIBIC GROOVES & SOUNDS
TAPAS · POOL · LIEGESTUHLE + BADETUCHER INCL.

TAGL. GEÖFFNET (BEI SCHÖNEM WETTER)
AB 11.00 SA AB 10.00 TAGL. MITTAGETISCH

FR 16 07

WIA-PARTY (WÜPPERTALER INTERNET AWARD)
WARM-UP ZUM „LANGEN TISCH“ UND ZUM 75. STADTGEBURTSTAG
3 DANCE AREAS · GROSSES FEUERWERK · MIXED PERFORMANCES
21.00 - OPEN END · VVK: EUR 7,- AK: EUR 9,-

SA 31 07

SUNSHINE-PARTY
PRES. BY TIM WIEDENSTILTT · 3 DANCE AREAS · DJ CHRIS ZILLES & FRIENDS
21.00 - OPEN END

DONNERSTAGS

6 TO SIX AFTER OFFICE DANCING
MIT DEN DJ'S BEN, D-MAN, KAY UND CHRIS ZILLES
17.54 - 0.00 UHR · AK: EUR 5,00 · EINTRITT FREI BIS 20.00 UHR

Fantasia in der VillaMedia · VillaMedia 120 · 42113 Wuppertal
Tlf: 0202 / 3422-450 · E-mail: info@fantasia-villamedia.de

Der Tag, an dem ich Karl Arsch wurde

Ole geht zum Friseur

Ich hatte Angst. Fürchterliche Angst. Und das schlimmste war, dass ich noch selber schuld war an meiner Situation. Was musste ich auch wieder mein Maul so weit aufreißen auf der Redaktions-sitzung? Hätte es nicht gereicht, zu sagen: Ja, Unisex find ich auch doof.....Ich muss mal auf's Klo. Oder irgendwas anderes unverfängliches? **Statt dessen riss ich mein Maul auf und legte los:** Was ist das überhaupt für ein bescheuerter Name, Unisex? Auf dass Männlein und Weiblein auf ewig in einer Haarhomogenen Masse untergehen? Und dann dieser Slogan. Was soll „Luxus - Sex und ein geiter Haarschnitt“ bitte bedeuten? Und wär es nicht unglaublich komisch, wenn jemand da hin ginge und sich als Elchtest die Haare schneiden ließe?...ja so komisch, dass bevor ich ausreden könnte, alle anderen schon laut Nixmuss gerufen hätten. Es folgten joviales Schulterklopfen und Mutigmutig - Bekundungen. Und nun hatte ich Angst. Nachdem mich mein komplettes Umfeld herzlich ausgelacht hatte, war nun der Zeitpunkt gekommen. No escapin' this...meine sympathische Das-Tier-aus-der-Muppets-Show-Matte würde einer trendy Strähnchen-Gel-und überhaupt-total-Metrosex-Frisur weichen.....

Ich betrete also den Laden und werde von unglaublich dumpfer Housemusik begrüßt. Alles so bunt hier. Mit zittriger Stimme sage ich meinen sorgfältig auswendig gelernten Satz: „Tach, Ich hätte gerne 'nen Haarschnitt.“ So jetzt war es raus, ich könnte einfach wegrennen, aber da kommt auch schon die Antwort: „ Ja, das sieht man.“ Zu jedem anderen Zeitpunkt wäre ich jetzt gegangen, aber was bedeutet schon Würde wenn man für die II0II unterwegs ist. Natürlich kriege ich den Platz direkt vorne am Fenster. Was ist das eigentlich für ein Friseur, wo Menschen draußen stehen und einem zuschauen, wenn sich gerade jemand darum bemüht einen möglich blöde aussehen zu lassen? Aber da kommt auch schon Limal. Limal ist auch einer von denen die irgendwann mal David Beckham ihre Frisur geklaut haben. Wäre er mal dran geblieben, dann müsste er jetzt Glatze tragen und würde damit vermutlich besser aussehen. Er strotzt vor Sonnenbräune und sagt Sachen wie „Ich mach einfach mal“ oder „ich





lass dir das hinten stehen". Ansonsten beschränkt sich unsere Kommunikation auf das Nötigste. Während er mir die Haare wäscht (das Wasser ist extrem heiß und ein Handtuch für den Hals krieg' ich auch nicht), betrachte ich die regenbogenfarbenen Fische die über mir von der Decke baumeln. Doch, eine wirklich geschmackvolle Inneneinrichtung..wenn man gerne Brazil T-Shirts und diese sandgestrahlten Jeans trägt. Auf einmal betritt Christoph inklusive Kamera den Laden. Schlagartig verlieren meine nassen Haare Limal Aufmerksamkeit, der sich nun lieber mit seinen Unisexfreunden vor dem Eingang in Pose wirft. Während ich noch im Spiegel feststelle, dass ich anscheinend ein Schuppenproblem habe kommt mein Friseur zurück und fängt wie wild an mit Schere und Kamm meinen Kopf zu bearbeiten. „Und warst du schon mal bei uns?“ - „Äh....Nein“, stammle ich und denke darüber nach, was eigentlich Finish und Small Color bedeutet und ob ich das auch bekomme. Irgendwann ist es dann vorbei. Limal holt seine Stylingprodukte und macht sich daran an meinen Haaren rumzuzupfen und Unmengen von Haarspray auf und um meinen Kopf zu verteilen. Jedes Mal wenn ich denke, es wäre jetzt vorbei und langsam meine Augen öffne, setzt es schon die nächste Dosis. Doch irgendwann ist auch das überstanden. Ich sage irgendwas wie „Ja, super“ und gucke in den Spiegel. Es ist vollbracht. Ich sehe aus, als wollte ich bei H&M an der Kasse anfangen. Nur meine immer noch ungesund käsige Gesichtsfarbe passt nicht ganz zu meiner neuen Frisur. Ich bezahl also 19,90 (das günstigste Angebot, nur Schneiden oder wahlweise auch das Small Color System, von dem ich immer noch nicht weiß, was es eigentlich genau ist, aber zu fragen traue ich mich natürlich nicht, sonst habe ich das auch noch am Kopf) und mach mich auf den Weg ins Thalia. Christoph lacht und Patrick meint, ich sähe aus wie der Hauptdarsteller aus 23. Äh...Danke. Instinktiv bestelle ich mir einen großen Milchkaffee. Nächste Woche zieh' ich um nach Berlin Mitte. Was so ein neuer Haarschnitt alles mit einem anstellt. Sagenhaft.

Text: Karl Arsch
Fotos: Christoph Röhrig

U-CLUB
AFTER BEACH CLUBBING

DO. 01.07.2004

U-CLUB WUPPERTAL
WWW.U-CLUB.DE
EINTRITT FREI FÜR ALLE SPIELER
22H - 5G - 5 DIS



Binotschka: Sommer?

Alexandra, 16:

Im Sommer gehe ich in den Vorwerkpark. Da ist kein Müll es sind nicht so viele Leute dort und drumherum gibt 's viel Wasser. Die Hardt ist zu schmutzig! Ich geh da mit Freunden hin. Auf die Wiese legen und sonnen ,labern und Musik hören. Für ein paar Wochen fahre ich auch nach Fehmarn. Dort gibt es ein großes Angebot für junge Leute: Surfen, Jugendtreffs, Beach - Volleyball. Der Sommersong ist für mich "Dragostea din tei" von O-zone.



Silke, 16:

Ich geh mit Alexandra in den Vorwerkpark und fahre auch oft nach D-dorf an den Rhein. Brauche dann nur 'ne Decke, ein Walk-man und was zu Naschen. Mein Sommerhit ist auch "Dragostea din tei" von O-zone.



Daniel, 17:

In den Sommerferien werde ich vier Wochen in einer Textil- Druckerei arbeiten um mir meinen Führerschein finanzieren zu können. In der Freizeit werde ich Skate-Board fahren und im Biergarten der Zeche in Bochum abhängen. An der Bever zelten gehen, Party machen und saufen ist auch angesagt. Hit für den Sommer ist "Cannabis" von Ska- P



Julian, 17:

Im Sommer heißt es für mich ab an die Bever. Dort zelten, schwimmen gehen, Leute kennenlernen und Party machen und natürlich auch Bier genießen. Man wird mich bestimmt in der Zeche in Bochum antreffen, weil dort meine Musik "Punk- Rock" gespielt wird. Mein Musiktip für den Sommer ist von Ska- P "El gatto lopez".

Nazmiye, 22:

In Wuppertal mache ich keinen Urlaub! Hier kann man keinen Urlaub machen. Was in Wuppertal passiert interessiert mich nicht. Ich fahre immer in die Türkei, nach Bodrum. Mein Sommerlied ist "Moonlight" von Mustafa Sandal.

Ayse, 16:

Wenn 's heiß wir gehe ich mit Freunden auf die Hardt und ins Navigeser Freibad. Quatschen, spazieren gehen usw. .Manchmal fahre ich nach D-dorf zum Bummeln in der Altstadt. Mein persönlicher Sommerhit ist "YEAhr" von Usher.

Pavlos, 34:

Ich verbringe den Sommer in Wuppertal, und finde das Scheiße, denn das ist kein richtiger Sommer hier! Wenn das Wetter mitmacht gehe ich in Biergärten, z. B. ins Thalia oder ins Zett. Im Zett hast Du Ruhe und im Thalia was für die Augen. Alle Griechen trinken gerne Frappe, ich auch. Kaffeepulver, Zucker, Wasser und Eiswürfel. Das Ganze gut schütteln. Für die Frauen eine Kugel Vanilleeis dazu. Reggae gehört für mich in den Sommer!!

David, 23:

Ich bleibe in Wuppertal! Ich liebe Wuppertal über alles! Die Terasse vom Thalia, die Barmer Anlagen als wirkliche Alternative zur Hardt und Grube7. Grube 7 ist ein stillgelegter Steinbruch zwischen Wieden und Wülfrath. Es ist gediegen dort, ruhig, schön chillig. Grill, Luftmatratze und Schwimmflügel kommen mit. Das geilste Sommergetränk ist für mich Eiswasser mit frischer ausgepresster Zitrone. Das geilste Sommerlied ist von Jazzy Jeff and The Fresh Prince "Summertime".

// JULI 04

ENTER THE MAIN FLOOR

- 01.07. MILCHBAR in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 02.07. NAFFENACHT in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 03.07. WHITE in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 07.07. HARDROCK CAMPGROUND in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 08.07. MICHNAR in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 09.07. GIAN + FRIENDS in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 10.07. AVERNEFFAIRE - YOUR CLOSING PARTY in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 15.07. MILCHBAR in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 16.07. GIAN + FRIENDS in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 17.07. KOJAK in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 22.07. MILCHBAR in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 23.07. DISCOBITE, GELD MACHT GLÜCKLICH! 100% in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 24.07. DRESS TO IMPRESS in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 29.07. MILCHBAR in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 30.07. GIAN + FRIENDS in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com
- 31.07. CÔTE D'AZUR in der Nacht | 20 Uhr | 12000 € | www.12000.com | 12000.com | 12000.com



12000.COM | 12000.COM | 12000.COM | 12000.COM





Jan Eißfeldt

Beginner-Drittel, Hamburger

„Das ist doch der Kerl mit der komischen Stimme.“ Ja, genau der. Der Typ, der mit seiner Band den Beginnern irgendwann mal vom Hamburger Punk-Label Buback adoptiert wurde und seitdem eine tolle Platte nach der nächsten veröffentlicht. Der Typ der von Atarigedaddel mit La Boom bis zum Reggae als Jan Delay musikalisch alles macht, worauf er gerade Bock hat und der mit King Nike Air die einzige legitime Schuh-Hymne seit My Adidas aufnahm. Außerdem schien beim Interview sogar mal die Sonne.

Du hast vor 6 Jahren in der Spex gesagt, das größte Problem in Deutschland wäre die allgegenwärtige Unfunktyness. Wie siehst du das heute?

Genauso. Nein, es hat sich schon einiges getan. Das merkt man aber nicht bei den alten Leuten, sondern bei den Kids. Viele von den Kids, die vor fünf Jahren kamen, waren extrem unfunky, weil sie eben mit keiner geilen Musik aufgewachsen sind. Heute haben viele von denen viel mehr Geschmack, die wissen, was gut ist und was nicht, weil sie eben schon mit sechs Jahren gute Musik hören konnten. Die haben auch ein ganz anderes Sprachverständnis, weil das, was an deutschen Texten an sie rangetragen wurde über Fernsehen oder Radio, nicht so ein Scheiß war wie bei uns damals. Wir hatten ja nix. Außer der NDW. Die war geil. Aber bei den Älteren ist das nicht so einfach, wer mit Stock im Arsch auf die Welt kommt, kann den nicht so einfach rausziehen.

In der Zeit ist ja auch einiges passiert bei euch in Hamburg. Eimsbush ist samt der Mongoclikke extrem

groß und erfolgreich geworden bis ihr dann Ende letzten Jahres Insolvenz anmelden musstet. Mittlerweile ist die Berlinfixiertheit auch im Rap angekommen und Sido in den Charts. Schafft sowas eher Druck oder ist das wie eine Last die von den Schultern fällt, nicht mehr so im medialen Fokus zu sein?

Also in Hamburg ist das geil, dass Eimsbush weg ist, weil wir seit 'nem halben Jahr wieder alle chillen können und es ist wieder so wie vor fünf, sechs Jahren. Diese ganze Businesskacke zerstört so viel. Selbst bei den besten Freunden ist alles anders sobald das Business ins Spiel kommt. Und jetzt siehst du auf einmal Leute miteinander reden, die sich vor zwei Jahren nicht mit dem Arsch angeguckt hätten. Und das war Eimsbush.

Wird es vielleicht trotzdem wieder Tapes geben?

Auf jeden Fall. Natürlich nicht alle unter einem Namen, aber es werden auf jeden Fall Tapes gemacht. Zwar jeder für sich, aber das heißt ja nicht, dass man nix

mehr miteinander zu tun hat, sondern nur, dass jeder sein Business macht und die Freundschaft nicht mehr darunter zu leiden hat.

Anderes Thema: Am Sonntag ist Europawahl. Geht ihr hin?

Mixwell: Hab ich nicht mitgekriegt

Stehen bei euch keine riesengroßen FDP-Kandidatinnen auf der Straße?

Das ist eben das Ding, nirgendwo steht das Datum, worum geht's da überhaupt?

Ich frage das deshalb, weil du mit den Beginnern ja gerne als politisches Aushängeschild einer ehemals hochpolitisierten Szene herhalten darfst. Fühlst du dich wohl in dieser Rolle?

Es nervt halt in dem Moment, wenn du auf einen Text oder nur ein paar Zeilen reduziert wirst, obwohl du ne geile Platte gemacht hast. Wo es nur noch um sowas geht wie Endlich sind die Terroristen weg. Aber



ansonsten nehme ich das halt so mit. Das ist schon ok.

Wie beurteilst du denn heute, mit deinem Background, klassisch linke Einrichtungen wie die Antifa?

Ich denke, das Problem, was die Linke immer hat, ist dieser kleinkarierte Normenfascismus. Du denkst so, dann musst du auch das und das machen. Und deshalb macht sich das alles immer kaputt und klein. Deswegen ist da auch über die letzten 50 Jahre, bis auf zwei Jahre in den 60ern, nie was entstanden. Kann aber auch nicht, deshalb haben wir dann, zwar nicht mit 15, aber mit 16, sehr schnell versucht uns wieder davon zu entfernen. Wir haben da halt Gedankengut-mäßig und Ideale-mäßig einiges mitgenommen.

Wenn man uns dann mal wieder vorhält „Ihr seit doch die politischen trägt aber Nikes“, sagt Mad immer sehr treffend: Wir sind aber keine Schuh-Veganer. Und wenn das mehr Leute so sehen würden, könnte auch 'ne 1. Mai Demo viel effektiver sein. Natürlich ist McDonalds scheiße und natürlich sind Mercedes und die Deutsche Bank alles Schweine, aber nicht jeder hat die Kohle, um

nur im vegetarischen Tempel zu essen.

Nicht nur nicht die Kohle, sondern manchmal auch nicht die Lust...

Ja, das kommt da auch noch hinzu.

Ich hatte bei den Beginnern immer den Eindruck, dass ihr euch in einem Universum voll von popkulturellen Links und Verweisen bewegt, denkst du, dass dahinter eine gewisse Supplementalität steckt. Nicht nur musikalisch sondern auch sonst Sachen zu sampeln und sie in einen anderen Kontext zu stellen?

Samplen ist auf jeden Fall genau das richtige Wort. Denn das ist wie ich an Musik rangeführt wurde. Wie ich Musik machen gelernt hab. Ich habe halt nicht Gitarre beigebracht bekommen, sondern mir selbst beigebracht wie man sampelt. Letztendlich ist das aber auch HipHop. Das ist meine Art und Weise wie ich an Subkultur herangehe. Deshalb hab ich auch überhaupt kein Problem damit, wenn man das über die Musik hinaus tut. Letzten Endes hat sich daraus ja auch soviel

entwickelt. All das Geld, was mit Jugendlichen gemacht wird, zieht sich ja aus der Marketing Idee HipHop. Wenn Nike die Jordans wieder rausbringt, ist das ja auch samplen. Oder diese ganze Retroscheiße in Berlin-Mitte. Und das hat uns alles HipHop beschert. Abgesehen von dem der irgendwann mal den Sampler erfunden hat, der hat aber glaub ich keine Nikes getragen.

Welchen Narren hast du eigentlich an diesen cheesy 80er Filmen gefressen, erst La Boom, jetzt Flashdance...

Ich bin damit aufgewachsen. Die liefen bei mir im Kino. Ich bin als kleines Kind immer ins Kino gegangen; Jeden Mittwoch sowieso, denn da konnte man am Gänsemarkt für 5 Mark rein und da hab ich halt alles gesehen, was lief. Und selbst wenn's peinlich ist, aber ich hab Trabbi goes to Hollywood im Kino gesehen....und ich find das auch gut.

Ihr habt bei eurem neuen Album recht viele



Synthiesounds verwendet. Gibt's oder gab's bei dir mal einen Punkt, wo du irgendwelche dogmatischen Regeln aufgestellt hast wie ein Beat entstehen darf. Also z.B. „Es wird nur von Vinyl gesamlet“ oder „Nur Drumloops benutzen“?

Ja, auf jeden Fall. Aber das ist genau wie bei den Linken Aktionen. Du verbaust dir soviel, wenn du Dogmen aufstellst. Für mich war's das schlimmste, als das 94 losging, dass diese ganzen R'n'B Tracks raus kamen, für die die alte HipHop Klassiker nahmen. Ich hatte das Glück, immer mit Leuten zusammen zu sein, die das irgendwie rockten bis mir dann auch aufging: Stimmt, das ist geil.

Siehst du das auch so ein bisschen als Hamburg Ding, diese grundsätzliche Offenheit auch gegenüber Sachen, die dem Rest der Republik seltsam erscheinen.

Auf jeden Fall; und vor allem darauf bezogen, dass Popschwein sein auch cool ist.

Heute morgen hab ich gelesen, dass jetzt der erste deutsche Filesharer verknackt worden ist. Siehst du irgendeine Möglichkeit wie die Musikindustrie da einigermaßen unbeschadet wieder raus kommen kann?

Auf der einen Seite kann ich es gut verstehen, weil es günstig ist und schnell geht, auf der anderen Seite sollen die Leute einfach wissen, was sie damit alles kaputt machen. In drei Jahren kann dann jeder auf 50 Jahre Musikarchiv zurückgreifen aber es gibt nix neues mehr. Weil sich niemand mehr hinsetzen kann, um das als Fulltime Job zu machen. Wenn du was wirklich qualitativ hochwertiges machen willst, dann musst du dich damit 24 Stunden auseinandersetzen. Es geht ja nicht nur darum Musik zu machen, es geht ja auch darum die Leute darauf aufmerksam zu machen. Was noch ein viel größerer, aufwendigerer Job ist; und wenn du deinen Lohn nicht am Ende des Tages bekommst, dafür dass du 24 Stunden unterwegs bist, dann kannst du es dir nicht leisten. Außer, du bist der Enkel von Rupert Mordoch, so wie die Rawkus Jungs. Da bringt es

keinem was, wenn man 'ne tolle Indiestruktur hat und keine Majors mehr und 'Oh, alles ist so anarchisch und so toll', wenn du nicht die Möglichkeit hast dein Leben davon zu bestreiten.

Es gibt wahrscheinlich wenige Typen im HipHop, die so polarisieren wie du. Auf der neuen Platte sagst du ja auch, du seist einer der most hated doch ständest da mittlerweile drüber. Es scheint ja bei vielen zum guten Ton zu gehören, wenigstens einmal Eißfeldt gedisst zu haben...

Das zeigt mal wieder das derbe Ideenpotential solcher Leute. Mittlerweile schmunzel ich darüber. Das geht jetzt so seit ca. fünf Jahren, aber das Gute war halt, dass man über die Typen nur lachen konnte. Witzfiguren. Der erste der mich gedisst hat war Aleksey. Und die ganzen Berliner, na ja. Hart wird das erst, wenn man von jemandem angegriffen wird, der einem persönlich was bedeutet, den man respektiert. Das Gemeine ist halt, dass das ein wenig wie sich vor 500 Leuten ausziehen ist. Da redet irgendein Spack, der



noch nicht mal rappen kann, über dich und du kannst erst mal nix dazu sagen.

Zu Flashdance, ich denk mal, da werden heute abend einige vor den Kopf gestoßen sein...

Bestimmt (bemerkte die Plakate auf denen Jan Delay aka DJ Flashdance steht)

Boah, das geht ja gar nicht. Wie toll das Mixwell auch dabei ist.

Ist Flashdance eure Vorstellung einer perfekten Party?

Bis auf die Promo, Ja.

Wie kamt ihr auf die Idee sowas zu machen?

Er hat ja eh HipHop aufgelegt und ich hab mich immer sehr wieder gefunden bei seinen Sachen. Er halt immer Sachen gespielt, die er eigentlich gar nicht hätte hören können, weil er damals einfach zu jung war. Mixwell: Das ist aber auch so, dass man im Golden Pudels Club immer Sachen spielen konnte, auf die man Bock hatte.

Eißfeldt: Damals haben das auch noch nicht viele gemacht, mal Michael Jackson oder Madonna gespielt.

Bei uns hat jetzt ein Laden namens Unisex eröffnet...

Also so Gay-mäßig sind wir die falschen Leute...

Es geht auch eher darum, dass von dir ja der wunderbare Begriff der Generation Milchkafee stammt und selbst in einer verschlafenen Stadt wie Wuppertal immer mehr Menschen Punk Royal auf ihrem Arsch stehen haben...

Also wenn's nach mir geht, könnte man die alle erschießen. Also das mein ich auch ernst. Ich find die alle schrecklich. Das sind einfach leere Seelen, die das mit dem samplen nicht kapiert haben. Das sind die unkreativsten, unentwickeltsten Leute die man sich vorstellen kann. Die ziehen sich mit Geld irgendwelche Sachen von denen sie keinen Peil haben; Was noch nicht mal so schlimm wär. Schlimm ist, dass sie in diesem Moment sich Sachen ziehen, die für das komplette Gegenteil stehen. CDU-Wähler, die sich nen Iro schneiden, geht gar nicht. Das ist so, als wenn Sam jetzt nur noch mir Le Pen T-Shirts rumliefe. Sowas geht nicht.

Ich glaub ja, dass es in Wuppertal fast so viel regnet wie in Hamburg...

Glaub ich nicht...

Verdammt, die Idee war, dass du Hamburg lobhudelst und ich dann hinterher im Text Hamburg gegen Wuppertal ersetze...

Ok, Wuppertal ist geil, weil es das New York Deutschlands ist. Weil Wuppertal vor allem 'ne Kulturgeschichte hat, die keine andere Stadt in Deutschland, außer vielleicht dem Berlin der 20er, vorweisen kann. Aufgrund dessen, dass in Wuppertal z.B. der Beat erfunden wurde, als die Beatles dort 11/2 Jahre fünfmal am Tag auf St.Pauli gespielt haben. Danach in den 70ern gabs das Onkel Pös, das die Subkultur für ein Jahrzehnt prägte. Da kamen Leute her wie Udo Lindenberg, Otto Walkes oder auch der ganz schreckliche Marius Müller Westernhagen. Die haben da alle zusammen gejammt mit Miles Davis oder Jimi Hendrix. Dann kam der deutsche Punk, der auch in Wuppertal losging und dann halt HipHop und bis auf Stuttgart war Wuppertal da auch wieder sehr dominant. Dadurch, dass das immer so ist, haben auch die Eltern eine gewisse Offenheit an ihre Kinder rangetragen. Eltern fanden das cool, wenn ihre Kinder Musik gemacht haben oder auf Partys gingen, da Alkohol getrunken haben oder mal nen Joint geraucht. Das gehört in Wuppertal schon zum guten Ton.

War das bei euch so klassisch, das man irgendwann im Plattenschrank der Eltern wühlt und tolle Musik findet?

Ich bin nur der, der ich bin, weil ich mit zwei Jahren Musik gehört hab, die einfach gut ist. Meine erste Platte war Bob Marley live in London. Die konnte ich mit drei Jahre in meinem Fantasieenglisch auch auswendig. Ich erkenne auch sofort, wenn das bei jemandem noch so ist. In Stuttgart gibt's Max (Freundeskreis d.Red.) oder in Bremen Immo, aber die sind alleine.

Das klappt aber auch nur, wenn du das mitkriegst bevor du zehn Jahre alt bist. Dann musst du mit sowas konfrontiert worden sein. Gar nicht unbedingt HipHop, aber Musik. Wenn das nicht passiert ist, kannst du scheißen gehen. Was du dann nicht drin hast kriegst du nie wieder. Du brauchst einfach Eltern oder ältere Geschwister oder irgendwen, einfach weil's so ist. Und so ist das bei New York auch.

Zu Max, hast du die neue Platte schon gehört?

Ne, ich war beim Konzert. Aber das ist wahrscheinlich so wie immer bei Max. Ich bin ja Max-Fan. Aber 50% ist

Eißfeldts Top 5 der 80er Komödien

1. Top Secret
2. Das Leben des Brian
3. Die Ritter der Kokosnuß
4. Reichtum ist keine Schande
5. Die Glücksritter

wieder derbe geil und 50% ist derbe peinlich. Da hat er dann wieder was gespielt wie (singt voller Weltschmerz) „Jeruuuu-sa-lem“. Da kriege ich die Gänsehaut, dieser Pathos, das find ich so schlimm. Aber das ist halt Max.

In Stuttgart gab es mit der Kolchose eine ähnliche Entwicklung wie bei euch mit der Mongo Clique; unglaublicher Output und dann irgendwann nix mehr...

Die Mongo Clique chillt ja auch nicht mehr. Die einzigen die da noch chillen, sind Sam und ich. Und ansonsten...mit Ferris hab ich nix mehr zu tun, mit Schnabel nicht, mit Bo auch nicht. das ist halt so. Auch ohne Prominenz gibt es ja genug Freundeskreise die irgendwann zerbrechen.

Von außen hat man halt oft die Vorstellung, dass die Leute, die da Musik zusammen machen auch die dicksten Freunde sein müssen...

Waren wir auch. Wir haben zwei Jahre lang mit 15 Leuten in einer Wohnung gechillt. Keiner von uns hatte 'ne Freundin. Wir haben den ganzen Tag nur gechillt. Wir haben jeder jeden Tag Texte geschrieben oder Beats gemacht, sind dann Abends auf ne Party gegangen, die wir selbst gemacht haben, haben da selbst aufgelegt, getanzt und gerappt und haben dann noch Platten aufgenommen, die wir auf dem eigenen Label rausgebracht haben. Und jeder, jedes Mädchen, jeder Typ der sich das von außen anguckte, hat immer gedacht, was sind denn das für arrogante Sozialkrüppel, die mit niemandem anderen chillen können. Das wär aber auch nicht anders gegangen, denn in den zwei Jahren kamen bestimmt 40-50 Tonträger nur aus dem Dunstkreis von diesen 15 Leuten. Aber wie das dann so geht, erst ist einer gepisst, dann der nächste. Aber wie gesagt, mittlerweile entspannt sich das alles wieder.

Alle haben Freundinnen, sind ausgeruhter....

Mittlerweile, haben sich die meisten schon wieder von ihren Freundinnen getrennt.

Zeit zum totschiessen...

Ja genau.



Vohwinkel Represent

„Wenn ich in 5 Minuten nicht wieder da bin, holt die Polizei“, meint Shezan und entschwindet in der Drehscheibe, in der wir zum Interview verabredet sind. Zusammen mit Kazuya und Leifmann ist er ein Drittel der Wuppertaler Crew Bionic Beats. Morgen werden sie nach Köln zu Groove Attack fahren um dort ihre erste Plattenproduktion abzuliefern. „Flop dem Crew- The Way Ya Move“ ist eine EP geworden, die die drei zusammen mit den Migrant Souls und (bitte hier den Tusch einsetzen) Patrice aufgenommen haben. Ein Clubbouncer mit unzähligen Remixen, auf denen Shezan auch selbst als MC gefeuret wird. Eigentlich sollte das aus jedem Cabrio der diesen Sommer seine Runden um den Laurenz dreht herrausschallen. Nächsten Monat wird dann genau hier in der Drehscheibe auch das Video gedreht werden. Doch das Vinyl ist quasi nur das Sahnehäubchen auf der Arbeit vieler Jahre. Alle drei machen schon seit über 10 Jahren Musik, seit 2 Jahren ist Bionic Beats auch ein eingetragenes Label. Die Entstehungsgeschichte ist schon wieder so ein klassisches Wuppertaler Ding: Während Shezan und Leifmann seit Ewigkeiten zusammen rumhingen, kannte Shezans Nachbar wiederum Kazuya und packte beide beim gemeinsamen Essen kurzerhand in einen Raum. Es kam wie es kommen musste: Der Rest durfte alleine essen, während die zwei sich im Studio einschlossen um sich gegenseitig Musik vorzuspielen. Die ersten musikalischen Gehversuche waren bei allen während

der goldenen Zeiten der Amigas. „Wir wollten halt mehr mit dem Ding machen, als nur spielen“, erzählt Leifmann. Irgendwann holte sich Shezan dann eine Samplersteckkarte: „5 Sekunden Aufnahmezeit, was damals ziemlich geil war“ und die ersten Beats entstanden. Zur gleichen Zeit saß Kazuya ebenfalls am Amiga und versuchte Technotronic Tracks nachzubauen, wie er leicht peinlich berührt eingesteht. Ihre musikalischen Wurzeln liegen bei allen aber weniger direkt im Rap als im klassischen Gitarrenbrett a la Dog Eat Dog, Clawfinger und RATM. Zusammen mit Riz von de True Headz war Shezan damals sogar auf einem Guns'n Roses Konzert. „Da hatten wir beide noch lange Haare“, erzählt er grinsend. Mittlerweile hat sich der musikalische Fokus ein wenig verschoben. Ihre gemeinsame Arbeit mit Turn2Burn, UNC, Wasu oder eben den Migrant Souls Metaphysics und Lagwaynsharkie belegt das deutlich. Auch die neue Single von Metaphysics, der mittlerweile festes Mitglied der Söhne Mannheims ist, wird auf ihrem Label erscheinen. Neben der Musik, sehen sie sich, dank ihres eigenen Studios, aber auch als Dienstleister. Im Mittelpunkt steht dort vor allem das Aufnehmen und Abmischen von Hörspielproduktionen. Sounddesign ist hier das Stichwort, wofür federführend der Mann mit den goldenen Ohren – Kazuya - zuständig ist. „Ohne die Connection könnten wir als Label auch gar nicht existieren“. Irgendwoher muss die Kohle für eine Plattenproduktion herkommen. Ihre erste Auftragsarbeit, Das Indische Halstuch, gewann dann auch prompt letztes Jahr die Auszeichnung Hörspiel des Jahres: Weitere 6 Produktionen sind für dieses Jahr geplant. Aber um das noch mal klar zu sagen die Jungs sehen sich nicht als Hörspielproduzenten: „Generell, wollen wir Beats und Rap machen.“ Und irgendwann

soll dann auch die eigene LP kommen. „Das letzte Jahr war halt totales Chaos, weshalb die Platte jetzt auch wichtig war, um uns selbst wieder richtig Schwung zu geben.“ Auch ein lang geplantes 70s Tape wird in Kürze gedroppt werden. Ihr Label ist für alle eher eine offene Plattform auf der sie sich künstlerisch verwirklichen können, als groß angelegter Businessplan. Also laßt eure Demotapes bloß zu Hause. Die Festplatten der drei sind eh voller Tracks und ihre Köpfe mindestens genauso randvoll an Ideen. Und so ganz nebenbei, gibt es ja auch noch Bionic Radio. Quasi Bürgerfunk in gut. Auch wieder im eigenen Studio produziert, kümmert man sich hier einmal im Monat jeweils eine Stunde lang um die lokale Musikszene. „Es ist halt so ein Networking-Ding“, erläutert Shezan. Dank eigener Website kann man sich auch als Nicht-Radiohörer alle Sendungen anhören und wieder mal merken, wie viel Gutes es an Musik im Tal gibt. Support your Local Scene, eben. Am 19.7. steigt dann die große Releaseparty im 45rpm, neben dem Bionic Jungs selbst, werden dann dort auch UNC, Hister-Team, Koljeticut und Turn2Burn rocken. Etwas später, am 31.7., wird es dann noch mal ein Konzert im Butan mit den Migrant Souls und Patrice geben. Zu Wuppertal bringt es Kazuya am Schluss dann auch noch mal auf den Punkt: „Es ist diese geile Mischung aus Dorf und Stadt. Du kannst alles machen, hast deine Ruhe, kennst aber auch jeden. Und warum soll Dr. Dre nicht mit 'nem Flieger nach Wuppertal kommen...“ Genau, warum eigentlich nicht?

www.Bionic-Beats.com
www.Bionic-Radio.com

Text: Ole Weinreich
Fotos: Christoph Röhrig



Auch ich hol mir meine Extra-Kicks. Jedes Mal wenn ich mir meine rotgetönte Sonnenbrille aufsetze, mein Rollbrett schultere und mein Zahnspangengrinsen heraushole, dann hol ich mir meine Extra-Kicks. Wenn ich dann noch richtig Glück habe, tauchen hinter mir sogar grüne und gelbe Kreise auf...aber mal ganz im Ernst, was will uns die WSW mit dieser Kampagne eigentlich sagen? Und viel wichtiger, wo gibt es solche Menschen eigentlich in der freien Wildbahn? Sieht man irgendwann so aus, wenn man dauernd auf seinem Ticket 2000 rumkaut? Ich persönlich finde das gruselig. Auch die Vorstellung, dass eine Werbeagentur dafür Geld bekam, diese Anzeigen zu fabrizieren, läßt mich schauern. Und wo wir uns gerade mit dem Themenkomplex, Angst, Ekel und Schrecken beschäftigen, muss ich noch mal kurz darauf hinweisen, dass rund um die Bahnstufenerführung in Elberfeld ein derart abstoßender Pressfleischgestank wütet, dass ich nicht selten Lust habe, den anwesenden Dönerverkäufern in ihre wasserverdünnte scharfe Sauce zu reihern. Aber Schluss mit dieser Beschwerden-Litanei. Wenden wir uns lieber erfreulicherem zu: 1 zu 1 gegen Holland. Ja natürlich war es nur das Auftaktspiel, aber trotzdem war das der schönste Fußball einer deutschen Mannschaft seit, sagen wir mal,

dem 4:0 gegen Spanien. Ganz großes Tischtennis. Hop Holland, Hop...

Am 30.5. fand die Vorausscheidung zur ITF im 45rpm statt. Das ganze begann schon so um 20 Uhr herum, weshalb das Kondenswasser auch schon fröhlich von der Decke tröpfelte, als ich so gegen 23 Uhr den Laden betrat. Und was sah ich? Playstationtürme, mobile Plattenläden, mehr Equipment als damals bei der Sam Ragga Band und wahrscheinlich die höchste Kappendichte außerhalb des Stadions der Cleveland Indianer. Unser Localhero AKD von Turn2Burn landete auf dem 2. Platz, während der australische Judge DJ, dessen Name mir gerade entfallen ist, sogar kurz KMF in sein Set einbaute. You say I don't talk enough, but when I do I'm a fool...*[Das, lieber Ole, ist ja nicht von KMF - gibt es gar nicht, diese Band, oder? -, sondern von EMF. E steht dabei ja für Ecstasy, M für Motherfucker und F für From Us To You. Das K könnte höchstens durch eine Verwechslung mit KMFDM aufgetreten sein, das aber jetzt hier auszuführen, würde wohl zu weit führen. Der Red.]*

Naja, lassen wir das und beschäftigen wir uns lieber mit dem **Dead will Dance Festival am 28.5. im Haus der Jugend in Barmen.** Selten hatte ich soviel Spaß, obwohl ich doch eindeutig deplaziert wirken musste. Zu kurze Haare, zu

farbige Klamotten und trotzdem waren alle sehr nett zu mir. Vor allem der Auftritt von Forces@Work bekommt nen Doppeldamen nach oben. Ok, ich bin da wahrscheinlich keine Instanz, aber dass das technisch großartig war und die Jungs 'ne ungeheure Bühnenpräsenz hatten, soviel kann ich sogar als Nicht-Metaller beurteilen. So etwas nenne ich mal Einheit auf der Bühne. Bitte im Lexikon unter Soundmauer nachschlagen. Leider, kamen danach Misanthrope. Der Info nach, die älteste Heavy Band Frankreichs. Meinem Augenschein nach, die größten Garry Glitter Fans Frankreichs. Goldene Glitzer Jackets mit Stretch Hosen und explodierten Haarspray Frisuren gehen gar nicht. Als Rage dann die Bühne betraten, war ich schon auf dem Heimweg, da mich aufgrund des abgestandenen Bieres irgendwann die Übelkeit aufsuchte und freundlich fragte, ob wir ein wenig Zeit zusammen verbringen wollen.

Nachdem am 5.6. die Pool Safari im Schwimmbad Bendahl aufgrund klassischer Wuppertaler Wetterverhältnisse ausfiel, besuchte ich mal wieder die Headless. Hier war das Bier glücklicherweise nicht schal, weswegen ich nach einiger Zeit auch sturzbetrunken durch den Laden torkelte. Auf einmal kam vollkommen unerwartet ein Trupp von anderen torkelnden auf mich zu. Irgendwer rief was von Feten, ich



größte irgendwas zurück und bevor ich drei Mal "Deutschland ist eine Turniermannschaft" sagen konnte, hatte ich die Zunge von irgendwem im Hals. Sein freundlich gemeintes: "Du bist ja gar nicht so homophob wie ich immer dachte", konnte ich nur mit einem verwirrten "Äh....Danke" kontern... Habe ich eigentlich schon erwähnt, dass ich seit kurzem unter chronisch schweren Beinen leide? Es könnte Magnesiummangel sein, vielleicht aber auch nur die falsche Ernährung (davon kommt doch Magnesiummangel, du Blödmann. Der Red.). Ich glaube Nüsse sind in einem solchen Fall von Vorteil, Magnesiumtabletten mit Zitronengeschmack sind ja auch tendenziell eklig. Aber wir schweifen wieder ab: machen wir lieber einen kleinen Sprung zurück in der Zeit.

Am 8.5. war nämlich Mister Gigolo, DJ Hell im Butan zu Gast. Ein Anlass den der freundlich Vertreter der WZ sofort dazu nutzte, um seinen weißen Anzug hervorzukramen. Sehr schick, das. Das viel größere Problem stellte das einfache Erstehen eines Bieres dar. So kam es dann am Warsteiner Stand zu folgendem Dialog zwischen mir und einer wahrscheinlich unterbezahlten, dickbrüstigen Promofrau: "Zwei Bier bitte." Darauf sie so: "Du mußt hier die Karte ausfüllen, sonst bekommst du keine Sonnenbrille." - "Ich will

doch gar keine Sonnenbrille, ich möcht nur zwei Bier." - "Aber dann kannst du beim nächsten Mal weder das Schweißband, noch die Music CD oder den Eyeshade kriegen." - "Ich brauch auch gar keinen Eyeshade, gib mir doch einfach zwei Bier. Einfacher Tausch: Ich geb dir Geld, du gibst mir Bier. Ist das ein Deal?" - "Und was ist mit dem Original Warsteiner Mini Zippo?" - "Ach drauf geschissen, wenn ich nur so an mein Bier komme, dann kriegst du jetzt halt meine verdammten Daten." - "Hier, dein Bier und deine kostenlose Warsteiner Sonnenbrille im Gigololook.".....und schon wieder blieb mir nichts anderes übrig, als ein verdattert verstörtes "Äh....Danke" zu stammeln. Ein nicht minder von Herzen kommedes Danke schicken wir zum Schluss noch an **Eißfeldt und DJ Mixwell, die am 9.6. als DJ Flashdance im U-Club gastierten.** Und auch wenn die Tatsache, dass auf den Plakaten groß Jan Delay stand und vorweg Rainbow Warrior auflegten, schon ein wenig an Etikettenschwindel erinnerte, sollte es eine der großartigsten Partys des Jahres werden. Selten machte es soviel Sinn, am gleichen Abend zu La Isla Bonita, I Like To Move It oder 50 Cent zu tanzen. Wie sagte Eißfeldt im Interview am gleichen Nachmittag: "Manchmal ist es eben auch gut ein Popschwein zu sein." Kann ich so für diesen

Abend vollkommen unterschreiben. **Ansonsten schreib ich jetzt gar nichts mehr, denn der gestrige Abend im Butan mit Moonboutica und Kid Alex, hat ungefähr so alles gesprengt was an funktionierenden Synapsen noch in meinem Hirn tätig war.** Mindestens so toll wie Flashdance. Alle packen ihre Luftschlangen aus und werfen sie in die Luft. Euphorischerst auf die Fresse House mit Sprengeln wie den obligatorischen White Stripes oder The Rapture. Als wir so gegen 7h den alten Gaskessel verließen, hatte ich mich mit unzähligen Unbekannten verbrüder, beinahe einem Unisexhorst der meine Freundin angemacht hatte aufs Maul gehauen und von meinen übertollen Begleitern ein Autogramm der Herren Kowe Six und Tobitob geschenkt gekriegt. Jetzt brummt der Schädel. Jetzt brummt der Schädel so wie lange nicht mehr. Meine Herren, was brummt mein Schädel. Und da mir schlafen während der nächsten Zeit wohl nicht vergönnt sein wird, tanze ich noch ein wenig im Sechseck und warte darauf, dass die Sonne untergeht.

Text: Ole Weinreich
Fotos: Christoph Röhrig
Musik: Cody Chestnut



feten feiern fie sie fallen
mit ole und freunden

IIII
party(p)review



**JULI
AUGUST**
2007



JEPEN SONNTAG

18+ ELEKTRONISCHE BRASSERIEBÄNDE

MIT MELODIE

AUF DEN PARALLELEN

JEPEN MITTWOCH

WEINFRAGEN & CLASSICS

MIT GUNAR ROSE

& BITCH

JEPEN FREITAG

GRÜNYHNER

& GRÜNYHNER

MIT THOMAS

JEPEN SAMSTAG

KEITZSCHMIDT



MICHA KÜHN ~ Tanzlehrer

Sommer, Sonne, Grillsaison. Für viele Musikbegeisterte aber auch die Zeit, sich auf Openair-Festivals zu tummeln und neben dem schönen Wetter, noch schönere Musik zu genießen. Der Rock-Fan hat ja extrem viele Möglichkeiten der Festival-Lust zu frönen, aber auch Reggae und Jazz werden oft und gerne unter freiem Himmel „angeboten“. Seit geraumer Zeit sind elektronische Festivals ebenfalls auf dem Vormarsch. Und dann heißt es wieder: Supermarkt leer kaufen, Sachen packen (und auf jeden Fall den Schlafsack vergessen!), ab in den Stau, irgendwann das Zelt aufbauen und dann drei Tage Musik und nicht duschen. Leider sind solche Wochenenden auch schnell wieder vorbei und es dauert bis zu einem Jahr, bis der nächste Besuch ansteht. Da wünscht man sich doch manchmal, wenn

tausende



1000
1000zeichen



MC MAYA ~ Kenner kruden Geknisterners

Da der Verfasser dieser Zeichen traditionell außer gelegentlichem Schulterklopfen und -zucken für seine Bonmots nicht entlohnt wird, hat er beschlossen, in diesem Manifest mehrmals den Namen seines Drachenladens - Aufwind - zu droppen! Der an den Haaren herbeigezogene Aufhänger ist: Warum läuft bei Aufwind keine Muzak, obwohl der Besitzer in Freimaureerkreisen als ausgewiesener Musikfreak gilt, und jeder andere Trendshop außer Aufwind zur Umsatzsteigerung seine Kunden mit cheesy listening zumüllt? Weil 99% der Aufwind-Kunden genau die 99% der veröffentlichten Tonträger hören, die bei dem eloquenten Fachverkäufer unter akustischer Umweltverschmutzung subsummiert werden. Da Geld verdient werden muss für die CDs für zu Hause, lässt er sie dann auch da und gibt seinen radikalen Musik-, als auch Politikgeschmack an der Ladentüre (von Aufwind) ab. Stattdessen läuft in unserer kleinen Avantgardepassage neuerdings Klassik zum Mitpfeifen, selected by Angela Merkel - allerdings schwer kontraproduktiv. Was die Drogis vertreiben sollte, lässt sie jetzt im Walzertakt nadeln, mir selbst liegen die Li(e)der bleischwer im Magen!

MATTIA ~ Rainbow Warrior

Oft wird meinereiner gefragt, wie Ich denn nun diesen Hype um Dancehall und Konsorten und den damit verbundenen Sellout sehe. Was Ich denn davon halte, dass jeder X-beliebige R´n´B Futzie jetzt mit einem T-Shirt marke „Jamaica“ rumläuft und aussieht wie der zigtausendste Sean Paul Klon, obwohl dieser ja noch nicht mal weiß, wer oder was ein Selector beziehungsweise ein PUUL UP ist! Ehrlich gesagt - wer was, aus welchen Beweggründen auch immer für Klamotten trägt, und ob er seine Rastazöpfchen nun a`la schöner Paul gestylt trägt, ist mir absolut schnuppe! Auf einem Dance sollen ALLE ihre Beine schwingen und die Hüften kreisen lassen, ohne Ausnahmen!!! Ich glaube, dass es falsch ist, sich selbst in einer elitären Reggaeangemeinde zu isolieren und andere auszugrenzen, die mit dem Begriff Dancehall erst seit letztem Jahr etwas anfangen können. Unser Movement wächst, und darüber sollten wir uns freuen! Positive Vibes und eine ausgelassene Stimmung sind doch das, was zählt! Mein Tipp für den nächsten Dance; Vorurteile zu Haus lassen und lieber die Trillerpfeife ins Gepäck packen!

Rocker, geht (mit uns) nach Hause!

Die kleine Welt der großen UVULAs im mittelmäßigen Test

Eigentlich arbeitet Jan, 26 (Voc, Git) bei der Stadtverwaltung, Heiner, 22 (Git) ist Werbetexter: „Da gerät Ihre Wäsche ins Schwärmen!“, Philipp, 20 (Bass) macht eine Zimmermannslehre und Henning, 24 (Drums) ist bald Schreinergeselle. Doch wenn es Nacht wird, verwandeln sie sich mit der Macht des Gaumenzäpfchens in die Rockmonster „UVULA“. Sex, Drugs, Rock'n'Roll und Starallüren - wie exzessiv ist der Alltag einer Rockkapelle aus'm Tal? Cathy und Jessi saugten sich von 11:30 bis vier Uhr morgens an UVULAs Schuhsohlen...

11:30

Wir trudeln am Proberaum ein (Butan). Noch keiner da. Deswegen erstmal ein Aklimatisierungs-Zigarettenchen. Diese gerade mal angeglüht, öffnet sich dann doch die Tür. Zielstrebig begrüßen uns Heiner sowie Jan im Blackmail-Shirt. Ah, die erste gemeinsame Wellenlänge. Hinein zu Henning und Philipp in den Proberaum. Liebenswürdig siffig in Grün/Braun/Orange-Tönen, unfreiwillig retro aber sehr heimelig. Jedoch kein Korn, kein Wodka, kein Schnaps - Heiners Mädchenfusel schockt uns nicht.

11:45

Sind ja keine arbeitsscheuen-noch-zu-Hause-wohnenden-Töchter™, helfen also brav mit, Sachen in den Brauherr-Raum zu buxieren. Endlich bekommen wir Einblicke in die unterirdischen Geheimgänge des Butans. Zack- steh'n wir hinterm DJ-Pult der Halle. Ein Stargate-Ring rahmt den Blick auf die kahle, helle, frisch gebohnerte Tanzfläche ein. Der Brauherr-Raum wirkt derart erhellt noch viel gewöhnungsbedürftiger. Wir stellen fest: eigentlich sieht's hier aus, wie in einer überlebensgroßen Rachenhöhle. "UVULA" passt also.

12:15

Nach getaner Schleppelei zurück im Proberaum. Wie sieht eigentlich der Masterplan für den heutigen Tag aus, hm? "Tja...wir wollten mit euch grillen." Mmhh, Jackass-Grill-Suits...mh. "Vorher müssen wir aber noch einkaufen!" Das erste Diven-Gezicke folgt auf den Fuß, wir mittendrin, fühlen uns prächtig entertaint. Philipp (Autobesitzer): "Also ich hab keinen Bock auf Parkhausaction. Ich bin für den SPAR gegenüber." Heiner: "Ich geh nicht zum SPAR! Die Kassiererin ist total blöde!" P: "Kaufpark!?" Henning: "Ja klar, Kaufpark! Das ist ja viieel besser! Die mit ihrem Grün und Gelb - das ist dieses Brasilientrauma..." P: "HENNING! Die verkaufen da auch PRO-DUK-TE!" Und Heiner: "Fahr doch mit der Bahn! Dann gehst du zum Akzenta und ich erzähl dir hinterher, wie GEIL es war, im Spar einzukaufen!"

12:30

Wir haben das ausdiskutiert. Heiner hat verloren, auf zum SPAR. Jans erste Gemüselektion: Merke: Kohlköpfe sind ganz schön trügerisch und was sind nochmal Auberginen?

12:45

Sechs an der Zahl quetschen wir uns illegaler Weise in Philipps Kutsche. Destination: Jans vier Wände in der Südstadt. Eine 20 Min. Strecke. Doch dann (Batman-Jingle): Ein Polizeiwagen, nur zwei Autos vor uns. Erster Rockband-Test: Reaktion bei Konfrontation mit der Polizei während einer illegalen Handlung. Versuche der Insassen auf den billigen Plätzen sich zu verstecken schlagen kläglich fehl. Schließlich biegt die Schupo ab. J: He! Diese Trottel! Die hätten soeben einen riesen Kriminalfall aufdecken können!" Das IIOI-Team bleibt unbeeindruckt: Ein bisschen mehr outlaw, bitte!



13:05

Jans Wohnung. Sehr schickes Teil. Pluspunkte für die Lautsprecherbox im Bad. "Wenn man die Klappe aufmacht, wirkt die Waschmaschine wie ein Subwoofer." Man hat wohl extra für uns aufgeräumt. Keine eingeschlagenen Scheiben oder vollgewichste Bettlaken. Doch, doch, sehr mädchenbeeindruckend! Schmutziger Punkrock-Faktor gleich null. Poster von MUSE, Motorpsycho und Radiohead verbreiten Wohlbehagen. Wir kriegen den ersten Kaffee des Tages. Also, lasst uns mal kollektiv intellektuell sein und über Musik reden: Momentan ist es ja eher so, dass jeder "Rock" sein will. Jedes Pop-Sternchen kann sich 'ne E-Gitarre schnappen und sich fortan als Rock'n'Roll bezeichnen. "Das Schlimmste für uns als Band wäre es, berechenbare Musik machen zu müssen." Eingängiger als sie momentan musizieren, käme für die Jungs keinesfalls in die Tüte. Auch wenn's so schwieriger sein kann, eine größere Hörerschaft um sich zu scharen. "Früher hatten wir 10minütige Songs, aber die wollte kaum wer hören. Wir mussten die Songs komprimieren und trotzdem die Essenz beibehalten." Während, oder gerade weil ihre Musik kompakter wurde, vergrößerte sich im letzten Jahr ihr Publikum auch außerhalb des Family&Friends-Systems. Letztlich spült der Rockhype nicht nur Schlechtes ein bisschen näher an die Oberfläche. Aber auch wenn sie schon öfters vor größerem Publikum gespielt haben, ein bisschen

nervös sind sie dann doch. Wir tätscheln die Schultern und hoffen, dass Biertrinken hilft.

13:45

Das Grillfleisch schreit schmerzlich zum Verzehr. Derweil schnibbeln wir noch unser Gemüse. Henning eröffnet uns ungeahnte Koch-Qualitäten und erklärt, wie wir alles "viel leckerer" machen könnten. Danke, Henning!

14:15

Während Cathy mit Heiner über Musikgeschmack, die Gallagher-Prügel-Brüder und lokale Bandhelden philosophiert, erfährt Jessi nebenan Fäkalien-Anekdoten aus den Kindertagen der Brüder (He/J).

15:00

Letzten Endes lacht man uns für unsere Grillkreation aus. Vegetarismus schockt halt niemanden mehr. Jessis und Cathys Nonkonformisten-Faktor gleich null.

16:00

Cathy diskutiert mit Henning und Philipp über Sein und Nichtsein emetischer Zukunftsperspektiven. Etwa zur

selben Stund' übt sich Jessi mit Jan und Heiner schonmal im Coverfalten und hat Cathy damit einen möglichen Billig-Job voraus.

Und Zack, da ist's schon **17:00**. Wir müssen los, schließlich will man sich sechs beim Soundcheck im Butan sein.

17:30

Im Zug kriechen wir sogar noch den Kollegas von Heyday über'n Weg. Na, wenn das mal nicht arrangiert war!

17:59

Ankunft Oberbarmer Bf.: Platzregen - uns egal, ha'm ja'n Schirm!

18:10

Nass bis auf die Nieren schluffen wir in die künftige Konzertarena. Elektriker Micha gibt sein Bestes und schüttelt den Jungs noch ein Bühnenelement aus dem Hosenbein. Heureka! Jetzt können nicht nur Trommel samt Trommler sondern gleich alle vier Musiker gleichzeitig auf der Bühne stehen. Danke, Micha!



18:45

Irgendwas fehlt bei unserem Soundcheck. Gibt's da nicht eigentlich wen, der den Sound checkt? Den Schnullibacken vom ILOII fallen ganze Haarbüschel aus der Nase der Erkenntnis: Es mangelt an Tonmischern. Genau genommen ist nichtmal einer da. Und das sollte für die nächsten zwei Stunden auch so bleiben.

20:00

Ein kollektives drei-Stunden-gekautes-Kaugummi-Gefühl stellt sich ein. Henning entdeckt das Klangpanorama eines Gitarrenkabels, steckt man dieses statt in die Klampfe, in die eigene Nase. Tipp für Freunde des nervenstrangulierenden Geräuschs: Abwechselnd in Mund und Nase stecken!

20:55

Dann - ganz ohne Blitz, Donner und Räucherstäbchen - ist er da und zündet im düsteren Motivationsloch eine Kerze an. "Sorry, mir ist die Karre verreckt. Ich bin der



Mischer." Tjuchee! So lasset den Tontest beginnen! Alle Amps auf Abnahme!

22:30

Man fleucht ein letztes Mal gemeinsam in den Proberaum. Vor unseren Augen wird sich umgezogen. Cathy und Jessi inspizieren Unverfängliches, wie den Fußboden. Auch Zeit für uns das Mädchen-Klo zum Wechseln unserer Klamotten zu nutzen. Sailor Moon hätt's nicht besser vermocht!

00:15

Endlich: Das Gaumenzäpfchen im Rachenraum. Auch wenn der Raum sich eher verhalten füllt und statt gesprungen nur geschunkelt wird: "Ein tierischer Flash!" Auch ohne Kyuss als Vorband (wie ein anderes Wuppertaler Blättchen behauptete) - diese Jungens rocken, verückt nochmal, klar soweit!?



Wort zum Sonntag:

Ein Tag von vorzüglicher Art und formidabellen Eindrücken. Auch wenn keine Fernseher aus Fenstern flogen, sondern höchstens eine wehrlose Limette als Ball erhalten musste, gießen sich die vier die Seele des Rocks täglich über ihre Frühstücksflocken. Danke, UVULA!

Text: Cathy&Jessi

Fotos: Cathy&Jessi und Totti



20,2 fragen an UVULA

recht oder schlecht? (vor dem fenster grölende fußballfans) alle: eh...schlecht!
texte oder musik? HE/J/P: musik Hei: 70% musik/30% texte **band, in deren vorprogramm ihr gerne spielen würdet?/persönl. überband?** motorpsycho oder jeannette biedermann (nur von vorne) **peinlichstes proberaumposter?** korn...das mit der schaukel drauf... **wassereis oder eiskreme?** J: eiskreme (nur straccialtella oder schoko) HE: eiskreme (von eisdielen unbehauen in d'dorf) P: eiskreme HEI: wassereis **europawahl?** HE: hingehen! HEI: joah...schön. J: rot! P: größter schwachsinn. **was ist für dich musik?** J: Ööh... He: ficken ohne kondom P: lebenseinstellung, freude, eier bis zum boden HEI: einzelticket oder monatsfahrkarte preisstufe c **habt ihr ticks/fetische?** HE: ich teile immer alles durch 4 Hei: ich spiel' immer barfuß P: ich berühre mich gern selbst J: ich habe immer ein 10ct-stück neben der badezimmertüre **plural von sirup?** HE: siruppe HEI: coca-cola J: siruppi P: ultra-sirup **lieblingsschimpfwort?** HE: fotze, weil das echt das fieseste ist, was man 'ner frau sagen kann HEI/J: käpt'n pimmelflipper P: ficken! **habt ihr spitznamen?** HE: h-nation HEI: heintje J: el fadschi P: phillie mandscharo **lieblingskneipe im tal?** alle: zweistein **rock'n'roll - was ist das?** HE/P: total verkauft! HEI: motorpsycho J: pseudo-retro **rockendste / trueste mädchenband?** HE: alanis morissette HEI: wat? ... melissa auf der maur..und jeannette biedermann J: tori amos P: eh...keinen plan **welches album welcher band hat den besten gitarrensound?** HE: geht nich'! ac/dc vielleicht HEI: høk, alt 157 J: queens of the stone age, songs for the deaf P: gibt zu viel... **wie sollte euer erster videoclip aussehen?** HE/J/P: viel porno, nackte frauenärsche HEI: körper von innen und atombombe **bush?** HE: Kriegsverbrecher! HEI: scheiße! leidet wohl unter impotenz. J: gute band! P: wurde von sauren gurken gezeugt. **wurzel aus 144?** HE: ich geh' nicht' zum zahnarzt HEI: schweinsteiger? J: 17..13..oder11? P: 12! **liebe?** HE: liebe ist alles! HEI: das beste, was einem passieren kann! J: kann man gut auf englisch drüber singen... P: ist gut, ja. **lieblingsgeräusch?** HE: haut auf haut. HEI: 'n leuchtturm J: 'ne fertige kaffeemaschine P: wenn jemand zu mir „schönen feierabend!“ sagt. **heiner, van gogh?** HEI: bin eigentlich ich...

HEI = Heiner | HE = Henning | J = Jan | P = Philipp

Kitchen Klub
DER MUSIKKLUB IM TAL

MITTWOCHS:
KITCHEN ROCKX
50 JAHRE ROCKGESCHICHTE — DER MIX!

FREITAGS:
KITCHEN AHOI BRAUSE PARTY
RUF VIELFACHEN WUNSCH UNSERER GÄSTE: IST ER FREITAGS WIEDER DA — DER KITCHEN SUPER MIX!

SAMSTAGS:
KITCHEN GROOVZ
DANCE VON DEN 60ER JAHREN BIS HEUTE

PROGRAMM- UND KONZERTINFORMATIONEN GIBT S AUCH AUF UNSERER HOMEPAGE
WWW.KITCHENKLUB-WUPPERTAL.DE ODER UNTER 0202/4299089

KITCHEN KLUB SUCHT BANDS
WIR BIETEN AUFTRETSMÖGLICHKEITEN IM KITCHEN KLUB FÜR BANDS AUS WUPPERTAL UND UMGEBUNG
MUSIKRICHTUNG: ROCK — SOUL — FUNK — ÜBERGREIFEND
BEWERBUNGEN AN: BANDS@KITCHENKLUB-WUPPERTAL.DE
WIR BENÖTIGEN FOLGENDE BASIS-INFOs: NAME, TELEFONNUMMER, E-MAIL ADRESSE, MUSIKRICHTUNG UND GROÖE DER BAND.

ISTET WIEDER DA!

BEGINN: AB 20 UHR
ENTRITT: MI 3 EURO + FR. SA 5 EURO
ADRE: 10, WUPPERTAL - ELBERFELD

Produziert von
Hörbuchgesellschaft

AYK
Audiobook
Produktion

DIE SUNSHINE PARTY

ORT: VILLAMEDIA
TAG: SAMSTAG 31. JULI 2004
UHR: 21.00 UHR
PREIS: 9 EURO (inkl. 20% USt)

PROGRAMM: 70ER BOER - GARDEN PARTY
HOUSE&SOUL - WINTERGARTEN
CHILLOUT - BEACH AREA / SOCIAL BAR

AN DER TÜR: 18.00 UHR
AN DER TÜR: 18.00 UHR

FOUR SEASONS
SUMMER EDITION

II O II
nachtschicht

MOONBOOTICA

Tobi Tobsen
& Kowe Six
6:53 Uhr, Butan

**Zugereist oder
Eingeborener?**
Zugereist.

Berufung?
Menschen glücklich
machen.

**Platten, die dich
verändert haben?**
De la Soul,
Three Feet High Rising.

Erste Platte überhaupt?
Albert, The Visitor.

**Intensivstes
Cluberlebnis?**
Moonbootica.

**Intensivstes
Konzertenerlebnis?**
Ice Cube, 1993.

Liebingsclub?
Moonbootica, Hamburg.

**Welcher Sound gehört
für dich auf den Index?**
Rechts-Rock.

Zeitlos für dich?
Der kosmische Plan.

Wuppertal?
Geile Hängetritten.

**Was passiert zwischen
Club und Einschlafen?**
Frühstücken.

Persönliche Helden?
Tobi, Kowe und Mutti

Persönliche Vision?
Den Weg ins nächste
Bett zu finden.

**Selbstbeschreibung
in 3 Worten?**
Young, fresh and new.

Liebingsdroge?
Tobi: Grass,
Kowe: Drogenfrei.

SAMIRA 26,
Studentin WiWi
3:40 Uhr, Butan

**Zugereist oder
Eingeborener?**
Eingeborene.

Berufung?
Siehe Vision.

**Platten, die dich
verändert haben?**
Antonio Carlos Jobim.

Erste Platte überhaupt?
Heidi.

**Intensivstes
Cluberlebnis?**
Grandmaster Flash,
U-Club.

**Intensivstes
Konzertenerlebnis?**
Eine indische Jazz-Band.

Lieblingsclub?
Butan.

**Welcher Sound gehört
für dich auf den Index?**
Fieser Hardcore-Metall.

**Was muss mit
auf die Insel?**
Wasser.

Zeitlos für dich?
Guter Geschmack.

Beste Essen im Tal?
Moritz.

Wuppertal?
Coole Stadt.

**Was passiert zwischen
Club und Einschlafen?**
Fernsehen und Geflügelrollen
von der BP.

Persönliche Helden?
Meine Familie.

Persönliche Vision?
Die Dienstleistungswüste
Deutschland bewässern.

**Selbstbeschreibung
in 3 Worten?**
Kann ich nicht.

Liebingsdroge?
Gesellschaft.

THALIA
BAR - RESTAURANT - CAFE



THALIA
Cafe, Restaurant & Bar
Fon 747 54 82
Alte Freiboth 248
im Schwebelbahnhof
Doppersberg
am Hauptbahnhof
KÜCHE TÄGLICH
10:00-15:00 Uhr
18:30-23:00 Uhr
FRÜHSTÜCK
täglich bis 15:00 Uhr

03.07.04, Samstag
HEADLESS

- home of new noise
mainfloor: alternative rock |
hardcore - new metal |
funky beats by:
CHRISTIAN VORHAU (Pianet) &
MICHA KUHNH (KKO)
2nd floor: **BEAT-CLUB**
by **RALF P. (Cocktail Family)**
Start: 22h

10.07.04, Samstag
DUB NIGHT

mainfloor: dub
ABA SHANTI-I
SOUNDSYSTEM (uk)
Danz Rols, Dirk Klingphaus
2nd floor: **DANCEHALL**
SESSION by RAINBOW
WARRIOR
Start: 22h

17.07.04, Samstag ab 18 Uhr
U-CLUB OPEN AIR
- UMSONST & DRAUSSEN

Das große Festival zum 78 jährigen Geburtstag von
Wuppertal.
Alle Strassen werden gesperrt und wir feiern
rund um den U-Club - ab 18 Uhr bis mind. 2 Uhr
mainstage (open air):
KING KONG KLUB "draussen"
- DER ALTE APPE GEHT AUF DIE STRASSE

16.07.04, Freitag
45 CLASH

mainfloor: dancehall contest
FREDDY KRÜNGER
(ex killamansjoro / jamaika),
SUPERSONIC (berlin),
JAN HOUND (holland),
BREADHEAT (köln),
JUDGED BY PIONEER
(germanian rec.)
2nd floor: **HIP HOP SESSION**
Start: 22h

LIVE IN CONCERT:
ROCKPORT KARINE, FOR LIVE, ALOHA JET, UVULA ...
anschließend Dj Session feat.
THE HIVES Releaseparty mit presale der neuen Cd.
2nd stage (open air): **REGGAE WUPPER CUT FEAT. KING**
SHILON SOUNDSYSTEM (nl, amsterdam)
chill royals dj corner (open air): **GROOVY VIBES & ROCKIN**
BEATS BY DJ THOMAS & SUSANNE
latino-garden (open air): **COCKTAILS & CALIFORNIA**
LATINHEATS BY MATHEO
ab 22 Uhr öffnen wir zusätzlich bis in die Morgenstunden
alle Räume im U-Club.

EINTRITT FREI!
mainfloor: **KING KONG KLUB** indie | emo | britpop |
indietronics | punkrock
4je: **CHRISTIAN VORHAU, KEN, MICHA KUHNH**
2nd floor: **BEATCLUB** by **RALF P. (Cocktail Family)**
3. floor: **DANCEHALL PARTY**



DER SOMMER IM U-CLUB

Tickets, Fotos und Informationen unter www.n-club.de



24.07.04, Samstag

REGGAE WUPPER CUT

- dancehall night

mit POW POW MOVEMENT (Film)

- hip-hop @ 2nd floor

Start: 22h

30.07.04, Freitag

RAINBOW WARRIOR NIGHT

dancehall party mit Rainbow Warrior

Soundsystem und Gäste

Start: 22h

31.07.04, Samstag

**NICE PRICE REGGAE OPEN AIR
FESTIVAL**

live in concert:

MACKA B.

SIMPLE TINGS

- hip hop area mit turn@burn at 10h

Waldbühne Hard!

die ersten 1000 Tickets

gibt für 5 euro unter

www.n-club.de

07.08.04, Samstag
HEADLESS KILL BILL SPECIAL

- home of new noise

mainfloor: alternative rock | hardcore - new
metal | funky beats by:

CHRISTIAN VORBAU (Planet) &

MICHA KUHN (KCC)

live on stage: H, O, T, S, A! (kill bill - woo hoo)

2nd floor: **BEAT-CLUB** by RALF P.

(Cocktail Family)

Start: 22h

14.08.04, Samstag
REGGAE WUPPER CUT

NICE PRICE DANCEHALL NIGHT

- hip-hop @ 2nd floor

Start: 22h / 3 euro

20.08.04, Freitag
HIP HOP VS. DANCEHALL 2

turn@burn feat. akd, uncut, arnie000,

rockstar rock, jefko - surprise guest

freestyle session at 1h - only 1 tune

each | start 22h

21.08.04, Samstag
KING KONG KLUB

mainfloor: indie | emo | britpop |

indietronics | punkrock

dj: C.VORBAU, KKH, M.KUHN

2nd floor: **BEAT-CLUB** by RALF P.

(Cocktail Family)

3. floor: **DANCEHALL PARTY**

28.08.04, Samstag
REGGAE WUPPER CUT

- dancehall night

KINGSTON SOUND SYSTEM

- hip-hop @ 2nd floor

Start: 22h

BUTAN

FR. 02.07.



STUDIO 54

19er | 10er | 110er |
EXPERIENCE (PUNK | ROCK)
Vase Kline
Die Brown | Dirk Smagitz
Jed | Tobias Wollschlaeger
E.Pepside
S-J | Christian & Kai
60 | Jürgen
72 | 3 Euro

SA. 08.07.



TIELMANNBEATS

JAHR PLAY | ENTWURF FRED
Buckshot
CHRIS LEBING | ADAM BEYER
S-J | Max Meiner | Max
J-K | Jan Smigale, Jan &
Kush | Die Wack | Mabiloo
100 | Frank Sank & Oliver
20 | 3 Euro

FR. 09.07.



BOOMCLUB

ROCK | RESOAR | RHYTHM
DANCEFEST
DJ: Shady | Nig L
Marcelin Wollner
Live Performance
Special Act
20 | 3 Euro

SA. 10.07.



ROCKOKO

ALTERNATIVE | MODERN
ROCK | ZINK | WACK | METAL
Vase, Tor
Zed | Christian & Kai
70 | Frank Wollschlaeger
100 | Becki
22.00 | 3 Euro

FR. 16.07.



DIRTY DANCING #4

Max | Jule | Engel | LIVE
T. Beckhok
Die Kette
S-J | Nig L
20 | 3 Euro

SA. 17.07.



TIELMANNBEATS

JOHANNES HEIL ALBIN
FRANK LOIBER
Kavelin Neve | So Ma
Sider Wollschlaeger
100 | Frank Sank | Nig L
20 | 3 Euro

+ JULI 04

FR. 06.08.



STUDIO 54

19er | 10er | 110er |
EXPERIENCE (PUNK | ROCK)
Vase Kline
Die Brown | Dirk Smagitz
Jed | Tobias Wollschlaeger
E.Pepside
S-J | Christian & Kai
60 | Jürgen
72 | 3 Euro

SA. 07.08.



TIELMANNBEATS

BOOKINGFACE
S-J | Jan | Armin | Siggard
S-J | Jan
Frank Sank
E.Pepside
100 | Jan
20 | 3 Euro

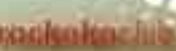
FR. 13.08.



BOOMCLUB

ROCK | RESOAR | RHYTHM
DANCEFEST
DJ: Shady | Nig L
Marcelin Wollner
Live Performance
Special Act
20 | 3 Euro

SA. 14.08.



ROCKOKO

ALTERNATIVE | MODERN
ROCK | PUNK | WACK | METAL
Vase, Tor
Zed | Christian & Kai
70 | Frank Wollschlaeger
100 | Becki
22.00 | 3 Euro

FR. 20.08.



DIRTY DANCING #4

Max | Jule | Engel | LIVE
T. Beckhok
Die Kette
S-J | Nig L
20 | 3 Euro



COCOON NIGHT
 PRESENTATION:
 MINDS NO.101
 Zeit: D. 21.08. &
 1-11.08. / 19:00

DO, 22.07.

ADDSCHAMIPARTY
 22.07.07
 22.00 - 5 Euro

FR, 23.07.

HOUSE OF SOUL
 (DJ) (HOP) (HOUSE)
 Namita Wolfe | (DJ)
 Rene S. Bly | (DJ VAD)
 Holger Kiehl | (DJ) Berlin
 Martin Taj | (DJ) Berlin 22.08.07
 22.00 - 5 Euro



SA, 24.07.

ROCKKID
 (ALTERNATIVE) (WOODEN
 HOEN) (DANCE) (WAVE) (MUSIC)
 Music Taxi
 Zeit: Samstag & Ki
 Zeit: 11.00 - 12.00
 12.00 - 3 Euro
 22.00 - 5 Euro

rockkclub

FR, 30.07.

SCHAMIPARTY
 (DJ) (HOP) (HOUSE) (R&B)
 22.07.07
 8 Euro mit Reservierung



FR, 30.07.

MIGRANT SOULS
 FEAT. P. A. T. I. D. E
 THE RELEASE PARTY - NEW CD
 LIVE: Migrant Souls | PATRICK
 Zeit: 11.08. & 12.08. | 19:00
 22.00 - 12 Euro
 11.08. & 12.08. | 12 Euro plus



AUGUST 04*

SA, 21.08.



LIVE CLUBBING
 (HOP) (HOUSE) (R&B)
 (LIVE) (LIVE)
 & SPECIAL HEADLINER TOC
 20.00 - 5 Euro

FR, 23.08.

HOUSE OF SOUL
 (DJ) (HOP) (HOUSE)
 Namita Wolfe | (DJ)
 Rene S. Bly | (DJ VAD)
 Holger Kiehl | (DJ) Berlin
 Martin Taj | (DJ) Berlin 23.08.07
 22.00 - 5 Euro



SA, 28.08.

ROCKKID
 (ALTERNATIVE) (WOODEN
 HOEN) (DANCE) (WAVE) (MUSIC)
 Music Taxi
 Zeit: Samstag & Ki
 Zeit: 11.00 - 12.00
 12.00 - 3 Euro
 22.00 - 5 Euro

rockkclub





SA. 03.07. U-CLUB, WUPPERTAL SA. 07.08. U-CLUB, WUPPERTAL

headless

1st floor:
Alternative, Hardcore, Emo, New Metal,
Punk
DJs: Christian Vorbau & Micha Kuehn

2nd floor: Best Casino: Rare Funk & Soul
DJ: Ralf P. Cocktail Family

Website: www.club-rights.de

headless

1st floor:
KJ 89 special
The 5.6.7.'s live!

Wir erinnert sich nicht an das Massen-
Gemetzel aus dem Toronto Kult-Film „KJ
89“, welches die japanische Getrocknetband
The 5.6.7.'s mit deren Rock'n'Roll-
Hammer "Was hoo" unternahm. Am 7.
August 2004 rockt das japanische Trio den
U-Club und supportet unsern Headless

anzahl

Alternative, Hardcore, Emo, New Metal,
Punk
DJs: Christian Vorbau & Micha Kuehn

2nd floor: Best Casino: Rare Funk & Soul
DJ: Ralf P. Cocktail Family



SA. 17.07. U-CLUB, WUPPERTAL SA. 21.08. U-CLUB, WUPPERTAL

king kong klub

"street & draussen"

live:
Rockford Kubana
Urula
The Phenoms
For Life

The Hives Release Party mit
Mitternachtswusel

1st floor: indie, Emo, Brit Pop, Punk,
Indietronic
DJs: Christian Vorbau (Headless) & Micha
Kuehn

2nd floor: Best Casino: Rare Funk & Soul
DJ: Ralf P.

www.king-kong-klub.com
Eintritt frei !!

king kong klub

Der alte Affe ist Fan von: Placebo, The
Cassars, Franz Ferdinand, The Green,
Noblett, Sopria, Pales, Mia, Primitives,
Radio 4, Buffalo Tom, The Cink, Mid-
tonery, White Stripes, The Strokes, Katon,
Jimmy Eat World, Muse, Ash, Meric Street
Preachers, The Vines, Blur, Stone Roses,
Dinosaur J., Cock Sparrer, The Jam, The
Hives, Buzzsacks, Cockspire, Thrice, Tynes,
Bastles, Aquelung, Weszer, Robocop
Kraut, Throes, Clawn, Phoenix, Jet, Bas-
stisks, Salsor Sisters, Kaaro, Graham
Coxon, Ar, New Order, Mando Diao, The
von Borchs, The Rapture, Yeah Yeah
Yeahs, Pulp, Adam Green, Eagles of Death
Metal.

1st floor: indie, Emo, Brit Pop, Punk, Indi-
etronic
DJs: Christian Vorbau (Headless) & Micha
Kuehn

2nd floor: Best Casino: Rare Funk & Soul
DJ: Ralf P.



FR. 18.07. BUTAN, WUPPERTAL FR. 20.08. BUTAN, WUPPERTAL

dirty dancing

1st floor: House
DJ: Tube & Berger, Stefan Waltschmidt

2nd floor: 54 | 70er, 80er | DJ Achim

3rd floor: R'n'B | DJ Ng-L (202)

Nach Armand van Helden, George Morrell, Kid Axi and Moonboots freuen wir uns in diesem Monat auf die Serfischstädter "Tube & Berger" die mit ihrer Debütveröffentlichung als Tube & Berger „Straight Ahead“ für Future sorgten und als Begründer des „Boogie House Electro Punk“ gelten. Die Single erreichte #1 in allen englischen Dancecharts. Höchstes Rotationen für das Video auf The Box und bei MTV Dance UK und schließlich Platz 29 in den UK Sales Charts. Auch das Dirty Dancing Rahmenprogramm kann sich sehen lassen. Eine Friseur-Drew wird Euch kostenlos das richtige Styling verpassen und Future Sports lädt zum entspannen in den Wellnessbereich.

dirty dancing

1st floor: House
DJ: tbc., Stefan Waltschmidt

2nd floor: 54 | 70er, 80er | DJ Achim

3rd floor: R'n'B | DJ Ng-L (202)

Wer im August bei der Dirty Dancing die Halle rockt, steht für ab Anfang Juli im Netz rechenlos angefragt sind u.a. DJ Karotte und Howard Dornak (Taka That). Auf jeden Fall wird Euch die einzige funk-soundende House-Veranstaltung in Wuppertal wieder ein hochkarätiges Booking präsentieren.

www.butandub.com



SA. 10.07. | SA. 24.07. | SA. 08.08. | SA. 22.08. | BUTAN, WUPPERTAL

rockokoclub

1st floor: rock, alternative + indie
DJ: Ghostdog, Andrew, Tom (Börse)

2nd floor: superbrunne
funk bassline club tunes
DJ: Kai + Christian

3rd floor: metal + hardcore
DJ Bocki (Fortuna Düsseldorf)

4th floor: pop + wave der 80er
DJ Frank Hinzmann (Zweckentell, Bo)

Neu ab 08.2004.
www.rockokoclub.de

neue Preise:

Ab dem 10. Juli wird die der Rockokoclub auch für die schmalen Geldböse attraktiv für müll nur noch 3 Euro besapen, um Euer Lieblings-Rockparty zu besuchen! Allerdings solltet ihr dann auch vor 23h im Butan sein. Alle die später kommen sollen einen Euro mehr als gewohnt in der Tasche haben. Andrew und Tom legen im Juli in der Halle auf und haben unter anderem die Beatles, Wir sind Helden, Placebo, Jai, Muse, GQ7SA, Blur, Nirvana, Strokes, Red Hot Chili Peppers, Comshop, No Doubt, Boy Seto Fire, Hives, White Stripes, Cake, Refused, Influxus, Franz Ferdinand, The Darkness, Guns and Roses, Pearl Jam, Hot Hot Heat, Maroon 5, Larry Knechtz, Papa Roach, Linkin Park, Iggy Pop, Beastie Boys, System Of A Down, Darzig, Limp Bizkit, Tool, The Smiths, Place, Primal, Life Of Agony, Deftones, Die Ärzte, Ragehead und Morrisey im Koffer.

Wuppertal
202-303170
www.cafe-zett.de

1

Friedrich-Ebert-Strasse 90
42103 Wuppertal
202-303170
www.cafe-zett.de

2

Brunnenstr. 21 - fon 311056

3

Kitchen Klub

Der Musikklub im Tal
Ave 10

4

Flensburger Str. 38
Wuppertal-Eberfeld
202- 45 55 27
www.spunk-wuppertal.de

5

THALIA
BAR · RESTAURANT · CAFE

Alte Freiheit 24a
im Schwebelbahnhof
am Döppersberg
Fon 202- 747 545 2

6

Rex

7



Locke

22

15

KOHLFURTH BRÜCKE 56
42349 WUPPERTAL
FON: 02 02 47 38 65

Strandcafe

15

www.strandcafe.de

U-Club
Friedrich-Ebert-Str. 191
Fon 202-315607
www.u-club.de

16

17

Die Rockkneipe im Tal
Rock von A - Z

18

MILLY & COFFEE

Burgstr. 13,
42103 wuppertal
Tel. 0202-7595858

19

die börse
 wolkenburg 100
 42119 wuppertal
 tel.: 0202 \ 243220
 dieboerse@wtal.de

8



Cafe ZweiStein
 Elberfelder str. 74
 So-Do 18-1, Fr+Sa bis2 uhr
 Fon 202-83310

9



Siegesstr. 162
 nahe Barmer Bahnhof
 Fon 202 - 55 95 75

10

Jäger90

Die etwas andere Elchkneipe
 in Wuppertal Wichlinghausen

Bartholomäusstr. 25
 42275 Wuppertal
 Fon 202 - 55 77 61
 www.jaeger90.de

11



Live Club Barmen
 Geschwister-Scholl-Platz 4-6
 42269 Wuppertal
 Fon 202-5636444

12



Butan-Club
 Auf der Bleiche
 www.butan-club.de

13

Outback

Live Bühne
 Spitzenstr. 20
 42389 Wuppertal
 Fon 202 - 563 6478
 livebuehne-outback.de

14



Espresso &
 BAR · CUISINE
 SCHÖNE GASSE 6
 42103 WUPPERTAL
 TEL 0202 / 9 766 766
20 E



45rpm, Alte Freiheit 3 | Cafe Ada, Wiesenstr. 6 | Alte Feuerwache, Gathe 6 | Autonomes. Zentrum, Markomannenstr. 3 | Cafe Creme, Briller Str. 3 | Cafe Morena, Luisenstr. 63 | Cafehaus, Laurentiusplatz
 Caribe, Wülfrather Str. 17 | Cinemaxx, Bundesallee 250 | Cinetal, Berliner Str. 88 | Der Pförtner, Mohrenstr. 41
 Die Färberei, Stennert 8 | Emigrante, Luisenstr. 61 | Jonny's, Gathe 50 | Katzensgold, Luisenstr.
 Kolkmannhaus, Hofaue 51 | Kultkontor, Industriestr. 31 | Lola, Bembergstr. 17 | Laurenz, Laurentiusplatz
 Luisencafe, Luisenstr. 102a | Mona Lisa, Berliner Platz 3 | Museumscafe, Turmhof 8 | Paff, Steinweg 55
 Rojan, Gathe 6 | Rossini, Am Johannisberg 38 | San Leo, Obergrünwalder Str. 7 | Schauspielhaus,
 Bundesallee 260 | Stadthalle, Am Johannisberg 40 | Tacheles, Luisenstr. 100 | Upstairs Billard-Cafe,
 Neumarktstr. 38 | Victor, Ottenbrucherstr. 2 | Villa Media, Viehhofstr. 125 | Wirtschaftswunder, Wiesenstr. 17

|||
 plan haben

Freitag 25.06.

Die Börse

Abgefahren
Jugendkulturfestival 2004
17:00 Uhr | frei

Chili Royal

GROOVY VIBES & ROCKIN
BEATS
mit dj thomas
20:00 Uhr | frei

Luisencafe

Pre Clubbing
Die Vorbereitung auf die
Clubnacht!
20:00 Uhr | frei

Die Börse

Kombi Oberstufen Party
21:00 Uhr | 7,- EUR

THALIA

THALIA DJ SESSION
mit frischer Musik
21:00 Uhr | frei

Butan

House of Soul (RnB,
House, HipHop) Harte Tür,
Männer ab 21 Jahren !!!
22:00 Uhr | 6,- EUR

45rpm

TIME 4 SUM AKSION
M16, G-REBEL & ROOK ONE
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Samstag 26.06.

Rex - TalTonTheater

"Hoffmann" Theater und
frisch komponierte Musik
20:00 Uhr

Chili Royal

LISTENING NIGHT
mit wechselnden djs
20:00 Uhr | frei

Luisencafe

80er Jahre Party!
80er - Die Zweite mit DJ
Thomas!
20:00 Uhr | 3,- EUR

Blue Moon

zeppelin night
dvd und cd von zeppelin
20:00 Uhr | frei

THALIA

THALIA DJ SESSION
Erlesenes für die Ohren
21:00 Uhr | frei

Butan

Rockoko club
(Rock,Funk,80,Metal)
Nette Leute - Coller Sound -
Nice | 22:00 Uhr | 5,- EUR

Autonomes Zentrum

neue heimat multisex. tanz-
vergnügen
belle etage dj's & marcus
sartor, 22:00 Uhr | klein

U-CLUB

REGGAE WUPPER CUT -
dancehall night
live: general levy (uk) + g-
force | 23:00 Uhr | nice price

45rpm

Disco45
Die Samstag Nacht Party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Sonntag 27.06.

LCB

Tango in der City
15:00 Uhr |
Schnupperstunde gratis
16:00 Uhr | Anfang

LCB

Queer gefilmt 2
Uraufführung aller Filme
und Party
20:00 | frei

Rex - TalTonTheater

"Hoffmann"
Theater und frisch kompo-
nierte Musik
20:00 Uhr

Blue Moon

waterpipe-session
20:00 Uhr | frei

Chili Royal

Elektronische Rasselbande
mit Melodien aus dem
Parallelraum
21:00 Uhr | frei

Montag 28.06.

Blue Moon

girl power
20:00 Uhr | frei

Luisencafe

TiC-Theater
Langlebus schmarotcus
socialsystemu
20:00 Uhr | 9,99 EUR

TAG

www.unlimited-movies.de
800 ballas
22:00 Uhr

Dienstag 29.06.

Die Börse

Die Kinder
Literaturkurs Wilhelm-
Dörpfeld-Gym
20:00 Uhr | 6,- EUR

Blue Moon

students day
20:00 Uhr | frei

Mittwoch 30.06.

Die Börse

Die Kinder
Literaturkurs Wilhelm-
Dörpfeld-Gym
20:00 Uhr | 6,- EUR

Chili Royal

NEW URBAN DUB
CLASSICS
mit dj ditsh
20:00 Uhr | frei

Blue Moon

fullmoon-injektion
20:00 Uhr | frei

Donnerstag 01.07.

**Beach-Soccer OpenAir
an der Bayer-Sporthalle**

zweinullzwei-ClubClash
16 Teams aus der
Wuppertaler Gastro-
Szene spielen um die
Teilnahme am Masters-
Turnier | 14:00 Uhr

Villamedia

6 TO SIX after OFFICE
dancing mit DJ Chris
Zilles / Beach open
18:00 Uhr | 5,- EUR ab 20
Uhr

REX

Schwanengefieder
Freies Theater für Alle
20:00 Uhr | AK 8,- EUR /
VVK 6,- EUR

Blue Moon

cocktails&latinobeats
20:00 Uhr | frei

Die Börse

Wackeltreff
Der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

U-Club

zweinullzwei-After-
ClubClash-Party
mit zahlreichen DJ's aus
den verschiedenen Clubs
freier Eintritt für alle
Beteiligten | 22:00 Uhr

45rpm

Schön durch die Nacht
Staus & Nina Henkels
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Freitag 02.07.

Beach-Soccer OpenAir an der Bayer-Sporthalle

Beach-Soccer Open:
Teilnehmen kann jedes
Team, die Finalisten qua-
lizifizieren sich für das
Masters-Turnier | 14:00 Uhr
Anmeldung & infos:
www.beachsoccer-online.de
Anmeldeschluss: 29.6.

REX

Schwanengefieder
Freies Theater für Alle
20:00 Uhr | AK 8,- EUR /
VVK 6,- EUR

REX

Golgowsky & Novosel
"Können wir dann?"
ChansonJazzPop-Programm
20:00 Uhr

Chili Royal

GROOVY VIBES & ROCKIN
BEATS mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Luisencafe

Pre Clubbing
Die Vorbereitung auf die
Clubnacht! 21:00 Uhr | frei

Butan

Studio 54
70/80er, House, Funk, Rock
22:00 Uhr | 6,- EUR

Thalia

THALIA DJ SESSION
xandy (musikreise)
22:00 Uhr | frei

Zweistein

Götz Widmann
Extremes Liedermaking!
23:00 Uhr | 8,- EUR

3001 / MK-2 / Harpune

Düsseldorfer Hafennacht
23:00 Uhr | 10,- EUR

45rpm

DRUM'N'BASS SUMMER
SESSION! mit Merzo, Dash,
Buckel & Robert
24:00 Uhr | 5,- EUR



3001, MK-2, Harpune
Hafennacht | Düsseldorf
23:00 Uhr | 10 EUR

Hells Freund

Als DJ Hell letzten Monat
im Butan war, brachte er
spontan Westbam mit.
Jetzt ist der gebürtige
Münsteraner zu Gast bei
der Düsseldorfer
Hafennacht im 3001.
Natürlich ohne seinen
berühmten Münchner
Kollegen. Derweil spielt
Ex-Take-That-Schnuckel
Howard Donald im MK-2
House und in der Harpune
legen Ingo Sänger, Tom-
Novy-Sängerin Virginia
und MTVler Markus Kavka
eine vermutlich sehr
bunte Musikmischung auf
(Hallo? Die drei passen
doch mal gerade gar nicht
zusammen. Hm, steht
aber so im Info. Komisch.)

Tipp! →

Samstag 03.07.

Beach-Soccer OpenAir an der Bayer-Sporthalle

Beach-Soccer Masters-
Turnier Offizielles Beach-
Soccer Turnier des dt.
Beachsoccer-Verbandes
Die besten Beachsoccer-
Teams aus Deutschland zu
Gast in Wuppertal | 14:00 Uhr

Die Börse

Ü - 30
Das Original
20:00 Uhr | 8,- EUR

Chili Royal

LISTENING NIGHT
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

Bergkeller

Going Underground 3
DJs Halfmann & Charles
22:00 Uhr

Butan

Tipp!

Tielmannbeats Star Wars
Paybackparty - Fair geht
vor!!!! | 22:00 Uhr | frei

U-CLUB

HEADLESS - home of new
noise alternative
rock,hardcore,new metal
22:00 Uhr

Thalia

THALIA DJ SESSION
mutzarts kleine barmusik
22:00 Uhr | frei

LCB

Salsa Disco
DJ Carlos
22:00 Uhr | 5,- EUR

45rpm

DISCO 45
Die Samstag Nacht Party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Sonntag 04.07.

Beach-Soccer OpenAir an der Bayer-Sporthalle

Beach-Soccer Masters-
Turnier
Offizielles Beach-Soccer
Turnier des dt. Beachsoccer-
Verbandes
Die besten Beachsoccer-
Teams aus Deutschland zu
Gast in Wuppertal
14:00 Uhr

Villamedia

EM 2004 Finale
Leinwand im Biergarten
oder Saal
20:00 Uhr | frei

Blue Moon

waterpipesession
20:00 Uhr | frei

Chili Royal

Die elektronische
Rasselbande
MIT MELODIEN AUS DEM
PARALLELRAUM
21:00 Uhr | frei

Montag 05.07.

Luisencafe

TiC-Theater
Zwischen Scherz und
Schmerz
20:00 Uhr | 9,99 EUR

Domhan

Guitar Cafe
Treffpunkt für Akustik
Gitarristen
20:00 Uhr | frei

Blue Moon

girlpower
20:00 Uhr | frei

Dienstag 06.07.

Blue Moon

studentsday
20:00 Uhr | frei

Mittwoch 07.07.

Die Börse

Salsa
Salsa Flavor - Tanzkurse
und Party!
19:00 Uhr | 10,- EUR

Chili Royal

NEW URBAN DUB
CLASSICS
mit dubj rolo
21:00 Uhr | frei



Butan

Tielmannbeats Star Wars
Paybackparty - Fair geht vor!!!
Samstag, 03.07 | 22:00 Uhr | frei

Vergeben nicht vergessen

War das ein Ärger: Als an Silvester Chris Liebing und Adam Beyer für den nichtmal überzogenen Eintrittspreis von 25 Euro angekündigt waren und dann erst am Neujahrsmittag im Butan aufliefen. "Naja, schief gegangen", könnte man jetzt sagen und sich wieder dem Tagesgeschäft zuwenden. Aber nicht beim Butan und den beiden Techno-Stars. Jetzt kommt das oberfette Dankeschön an alle Tielmann-Beats-Gäste. Liebing und Beyer spielen eine ganze Nacht lang Techno für lau. Das gab's noch nie und wird es wohl auch nie wieder geben. Denn normalerweise sind beide alleine schon teuer genug und zusammen fast unbezahlbar. Und das zu recht, denn obwohl Chris Liebing immer wieder als Schranz-Erfinder bezeichnet wird, bietet er weit mehr als nur ultrahartes Geknüppel. In der Fraktion der heftigen aber nicht doofen Techno-DJs gehören sowohl Beyer als auch Liebing zur absoluten Oberklasse. Direkt auf einer Ebene mit Rush und weit über zur Zeit gehypten Acts wie Pet Duo und Marco Remus. Und mit Sia Mac, Frank Sonic, Mike Mendez und Sandrino & Lazo ist auch das Line-Up drumherum noch so fett, dass andere Clubs dafür locker einen Zehner Eintritt nehmen würden. Also seid nicht stur, man muss auch mal vergeben können. So leicht wird euch das nie wieder gemacht.

Donnerstag 08.07.

Villamedia

6 TO SIX after OFFICE dancing
mit DJ Ben / Beach open
18:00 Uhr | 5,- EUR ab 20 Uhr

Blue Moon

cocktail&latinobeats
20:00 Uhr | frei

Die Börse

Wackeltreff
Der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

45rpm

Schön durch die Nacht
Thomas Mühlinghaus & Nina Henkels
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Freitag 09.07.

Blue Moon

moonlight
20:00 Uhr | frei

Blue Moon

moonlight
mit däng.butterkräm,birdy
20:00 Uhr | 3,- EUR

Chili Royal

GROOVY VIBES & ROCKIN BEATS
mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Luisencafe

Pre Clubbing
Die Vorbereitung auf die Clubnacht!
21:00 Uhr | frei

Butan

Boom Club
Best of Raggae,HipHop & RnB | 22:00 Uhr | 6,- EUR

Thalia

THALIA DJ SESSION
das photom - der name sagts... | 22:00 Uhr | frei

45rpm

ALIVE! mit NuJune, The Starlettes & Son De La Goutte
22:00 Uhr | 5,- EUR

talflimmern

DER STUDENT VON PRAG
Stummfilm mit Livemusik
22:00 Uhr | 8,-/7,- EUR

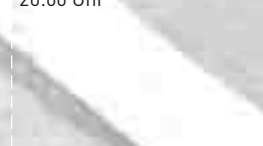
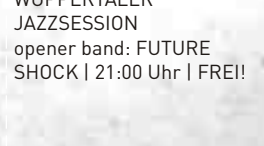
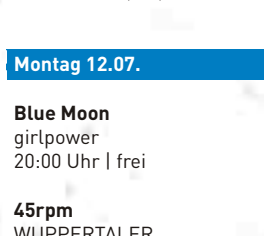
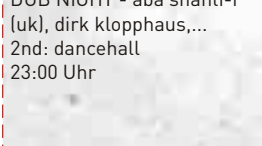
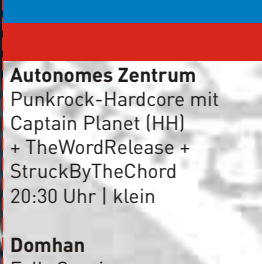
Samstag 10.07.

Engelsgarten

neben dem Opernhaus
"Geschichts LK ASL-AK"
ASL-AK im Rahmen des 1. Wuppertaler Geschichtsfestes | 20:00 Uhr

Zweistein **Tipp!**

Echolon, Na Sabine...?, DJ Manos, Pop-Trash-Beat-Elektro-Abend | 20:00 Uhr



Autonomes Zentrum
Punkrock-Hardcore mit
Captain Planet (HH)
+ TheWordRelease +
StruckByTheChord
20:30 Uhr | klein

Domhan
Folk-Session
20:30 Uhr | frei

LCB
AIM + special guest
Rock Pop
21:00 Uhr | 5,- EUR

Chili Royal
LISTENING NIGHT mit dj
thomas | 21:00 Uhr | frei

Butan
Rockoko club
Moder Rock, Funk, Wave,
Metal | 22:00 Uhr | 5,- EUR

Thalia
THALIA DJ- SESSION - tassi-
lo & glück auf der elektroni-
schen dachterrasse
22:00 Uhr | frei

talflimmern
LOST IN TRANSLATION
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

U-CLUB
DUB NIGHT - aba shanti-i
(uk), dirk klopphaus,...
2nd: dancehall
23:00 Uhr

45rpm
DISCO 45
Die Samstag Nacht Party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Sonntag 11.07.

Die Börse
Poetry Slam
WupS die 24. Runde
20:00 Uhr | 3,- EUR

Blue Moon
waterpypesession
20:00 Uhr | frei

Chili Royal
Die elektronische
Rasselbande
MIT MELODIEN AUS DEM
PARALLELRAUM
21:00 Uhr | frei

talflimmern
DAS WUNDER VON BERN
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Montag 12.07.

Blue Moon
girlpower
20:00 Uhr | frei

45rpm
WUPPERTALER
JAZZSESSION
opener band: FUTURE
SHOCK | 21:00 Uhr | FREI!

Dienstag 13.07.

Die Börse
hoffnungsSchimmer
Musik-Tanztheater von
Jugendlichen
19:00 Uhr | 3,- EUR

Blue Moon
Studentsday | 20:00 Uhr | frei

talflimmern
GEGEN DIE WAND
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Mittwoch 14.07.

Die Börse
hoffnungsSchimmer
Musik-Tanztheater von
Jugendlichen
19:00 Uhr | 2,-/3,- EUR

Chili Royal
NEW URBAN DUB CLASSICS
mit dj ditch | 21:00 Uhr | frei

talflimmern
DIE TRÄUMER
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Donnerstag 15.07.

Villamedia
6 TO SIX after OFFICE dan-
cing mit DJ Chris Zilles /
Beach open | 18:00 Uhr |
5,- EUR ab 20 Uhr

Blue Moon
cocktails&latinobeats
20:00 Uhr | frei

Die Börse
Wackeltreff
Der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

talflimmern
BIG FISH
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm
Schön durch die Nacht
Staus & Nina Henkels
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Die Börse
hoffnungsSchimmer
Musik-Tanztheater von
Jugendlichen
10:30 Uhr | 2,-/3,- EUR

Freitag 16.07.

Die Börse
WAT-Theater
Hier sind Sie richtig!
20:00 Uhr | 7,-/4,- EUR

REX
Golgowsky & Novosel
"Können wir dann?"
ChansonJazzPop-Programm
20:00 Uhr

Villamedia
WIA Party - Warm up
Langer Tisch 3 Dance
Areas/ Open Beach/
Feuerwerk
21:00 Uhr | VVK 7,- EUR

Chili Royal
GROOVY VIBES & ROCKIN
BEATS mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Luisencafe
Pre Clubbing
Die Vorbereitung auf die
Clubnacht!
21:00 Uhr | frei

U-CLUB Tipp! →
45 CLASH - 4 big sounds
clashing u.a. killamanjaro,
jah sound, ... 22:00 Uhr

Butan Tipp! →
Dirty Dancing fe-
at.Tube&Berger Live
House, 70/80er, RnB
22:00 Uhr | 8,- EUR

Thalia
THALIA DJ SESSION
yann (franz. kuschelge-
knister)
22:00 Uhr | frei

talflimmern
OUT OF TIME
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | frei



U-CLUB

45 CLASH - 4 big sounds clashing u.a. killamanjaro, jah sound, ...
22:00 Uhr

...aber nicht zu viel!

Wieder Clash im Tal! Natürlich nicht „the Clash“ mit Rotzpunk, die sind ja tot. Aber ungefähr genauso unwahrscheinlich wie Re-Union-Bands von Verstorbenen ist so eine Häufung von Reggae-Sahnetörtchen wie bei diesem Clash im U-Club. Da wären nämlich Freddy Krüger von Killamanjaro, Supersonic Soundsystem aus Berlin, Jah Sound aus Holland, Dreadbeat aus Köln und Judged by Pineoar von Germaican Records. Viel des Guten.

Butan

Dirty Dancing #4 feat. Tube&Berger Live House, 70/80er, RnB
22:00 Uhr | 8,- EUR

Wenn die Chrissi mit den Buben...

Und die Schmutztanz-Party arbeitet weiter daran, irgendwie doch noch House im Tal zu etablieren. Das ist auch gut so, denn neben Dumphouse gibt es durchaus auch den einen oder anderen hübschen Track. "Straight Ahead" bzw. "Geradeaus" von Tube und Berger zum Beispiel. Die beiden blutjungen Deutschen haben es damit in den englischen Dance Charts bis auf Platz eins geschafft. Und bestimmt nicht nur, weil sie als Sängerin New-Wave-Ikone Chrissi Hynde von den Pretenders verpflichteteten.

45rpm

BIONIC BEATS RECORD
RELEASE PARTY
Flop Dem Crew, Turn2Burn
u.v.m. 24:00 Uhr

Samstag 17.07.

U-CLUB **Tipp!**

U-CLUB OPEN AIR - große Party rund um den U-Club, mit KingKongKlub Bühne u.a. mit Rockford Kabine, Uvula, For Life, Pharaos uvm. Ausserdem Reggae-WUpperCut Bühne u.a. King Shiloh Sound (NL) und Latino-Bar und viiiiiieeles mehr.... Ab 18:00 Uhr | frei

Chili Royal

LISTENING NIGHT OPEN AIR
irgendwo auf der Fr.-Ebert-Str. | 18:00 Uhr | frei

Thalia

THALIA DJ SESSION
mutzarts grosse barmusik
19:00 Uhr | frei

Zweistein

Bühne beim langen Tisch
Cowboys On Dope, Sweet Soul u.a. | 19:00 Uhr | frei

Luisencafe

Lui-Outdoor-Party!
Riesen Aussendisko am
Kasinokreisel
20:00 Uhr | frei

U-CLUB

U-CLUB OPEN AIR - große Party rund um den U-Club, mit KingKongKlub Bühne u.a. mit Rockford Kabine, Uvula, For Life, Pharaos uvm. Ab 18:00 Uhr | Eintritt frei

Porno zur Prime Time

Auf dem Unterarm von Anthony Sharas ist 20:15 tätowiert. Das kennzeichnet ihn als Kind der Fernseh-Generation und ist so cool, dass sich nach dem letzten Auftritt der Rockford Kabine ein weiblicher Fan das gleiche Tattoo machen ließ. Zweifellos war dafür auch der Strip des Sängers bei dem Gig in Bochum verantwortlich. Denn zumindest solange bis Sharas nur noch ein lächerliches rotes Schwanz-Eier-Säckchen anhatte war das ganz schön sexy. Aber kommen wir zum Wesentlichen: Neben einer ziemlich spektakulären Bühnenshow macht die Rockford Kabine auch Musik. Oder umgekehrt. Ihr Sound bewegt sich irgendwo zwischen Elektro, Garage, Krautrock und Jazz. Das geht normalerweise nicht zusammen, aber bei der Kabine dann doch. Und mit Texten wie "Ich mach nen Anschlag auf ne Trauerfeier" ist sogar eine Portion Punk mit drin. Alles sehr schräg, aber nicht wirr genug, um nicht demnächst ganz groß zu sein. Und wie wir alle wissen, beginnt weltweiter Erfolg meistens in Wuppertal. Deshalb wird wohl der Auftritt der Rockford Kabine auf der Bühne vor dem U-Club bei der Langen Tafel zum 75jährigen Stadtjubiläum der letzte in so intimem Rahmen sein. Demnächst spielen sie dann nur noch die ganz großen Hallen oder saufen sich mit Jägermeister tot (kleiner Insider am Rande, hähä). Für das gesamte Spektakel auf der Bühne ist der King Kong Klub verantwortlich, deshalb werden nach dem Live-Auftritten von Aloha Jet, For Life und Rockford Kabine die dazugehörigen DJs den gewohnten Affen-Sound zum besten geben. Und ganz nebenbei kann auch noch das neue The Hives-Album vor dem offiziellen Release-Date erworben werden. Ach wär das schön, wenn Wuppertal öfters mal 75 würde.



Blue Moon

75 Jahre Wuppy Party mit Sascha Gutzeit, Tacoma, The Smoker, Feedback
20:00 Uhr | frei

U-Club

zusätzlich zur OpenAir-Party öffnet der U-Club ab 22:00 Uhr alle Pforten mit freiem Eintritt zum KingKongKlub

Butan **Tipp!**

Cocoon Club Night
Johannes Heil, D.Diggler, F. Lorber
22:00 Uhr | 12,- EUR

talflimmern

TRUE + KRIEGER UND KAISERIN
75-Jahre-Wtal-Filmnacht
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm

DISCO 45
Die Samstag Nacht Party!
24:00 Uhr | 3 + 3mzv

Sonntag 18.07.

Domhan

Costa Bernstein:
Vernissage / Schwarz und Weiß und drittes Leben
17:00 Uhr | frei

Blue Moon

waterpipesession
20:00 Uhr | frei



Butan

Cocoon Club Night
Johannes Heil, D.Diggler, F. Lorber
22:00 Uhr | 12,- EUR

Dem Sven seine Liebsten

Prag, Florenz, Madrid, Berlin, Linz, Granada, Rotterdam – diese klangvollen europäischen Städte sind Stationen der Cocoon-Club-Tour in diesem Sommer. Pulsierende Metropolen im Vergleich zu unserem niedlichen Wuppertal. Aber Wuppertal steht auch auf der Tourliste. Die Cocoon-Crew hat längst ihr Herz für unsere kleine/große Stadt entdeckt. Bereits zum dritten Mal besucht sie das Butan. Diesmal stehen Frank Lorber und Johannes Heil zusammen mit Marcellus Nealy an den Plattentellern des Main Floors. Unterstützt werden sie von Resident Sia Mac.

Chili Royal

Die elektronische Rasselbande mit MELODIEN AUS DEM PARALLELRAUM
21:00 Uhr | frei

talflimmern

WAS NÜTZT DIE LIEBE IN GEDANKEN?
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Montag 19.07.

Blue Moon

Girlpower 20:00 Uhr | frei

Dienstag 20.07.

Blue Moon

Studentsday 20:00 Uhr | frei

talflimmern

STANDING IN THE SHADOWS OF MOTOWN
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Mittwoch 21.07.

Chili Royal

NEW URBAN DUB CLASSICS mit dubj rolo
21:00 Uhr | frei

talflimmern

HERR LEHMANN
Open Air Kino Wuppertal
22:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm

SOFA-CLUB
Ferien im 45 mit Musik von
Flow, Wolfgang & Herrn
Dicke
24:00 Uhr | Eintritt frei

Donnerstag 22.07.

Villamedia

6 TO SIX after OFFICE dan-
cing mit DJ Kay / Beach
open | 18:00 Uhr
5,- EUR ab 20 Uhr

Blue Moon

Cocktails&latinbeats
20:00 Uhr | frei

Butan

College Club
Die Abi Party /
RnB,House,70/80er
21:00 Uhr | tbc.

Die Börse

Wackeltreff
Der Donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

talflimmern

B. AIRES
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm

Schön durch die Nacht
Thomas Mühlinghaus
& Nina Henkels
24:00 Uhr | 3 + 3mzv

Freitag 23.07.

Die Börse

Kombi Oberstufen Party
Viele Schulen feiern zusam-
men!
21:00 Uhr | 7,-/5,- EUR

Chili Royal

GROOVY VIBES & ROCKIN
BEATS mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Luisencafe

Pre Clubbing
Die Vorbereitung auf die
Clubnacht!
21:00 Uhr | frei

talflimmern

LICHTER
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

House of Soul
Harte Tür - Best of Rnb &
House | 22:00 Uhr | 6,- EUR

Thalia

THALIA DJ SESSION
schwarze schein
22:00 Uhr | frei

45rpm

Ain't A Damn Thing Changed
J.Baez, Transmit &
Nanijuana
24:00 Uhr | 3 + 3mzv

Samstag 24.07.

Domhan

Hands of Time
Gitarren Duo
20:30 Uhr | frei

Chili Royal

LISTENING NIGHT
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

talflimmern

KOPS
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

Rockoko Club
Die beste Alternative-Party
der Welt
22:00 Uhr | 5,- EUR

Thalia

THALIA DJ SESSION
kazuya und shezan (bionic
beats)
22:00 Uhr | frei

Autonomes Zentrum

neue heimat multisex. tanz-
vergnügen
belle etage dj's & marcus
sartor
22:00 Uhr | klein

Zweistein

Sascha Gutzeit und Band
Rock 'n Roll 'n Blues-
Konzert und im
Vorprogramm ASL-AK
22:30 Uhr | 5,- EUR



Capoeira Twins vs. Super
Style Deluxe | 45 rpm | Sa
24.07 | 23 h | 7 Euro

Genre : Gute Musik

Breakbeat, Soul, Jazz,
Latin, Ragga, D'n'B, Hip
Hop, Funk. Das alles wis-
sen die Capoeira Twins
(Hope Recordings) auf
ihrem Debüt „Reansville
Heights“ in einer formid-
ablen Melange zu verbिन-
den, die sich schlecht
eintüten lässt. Aber auch
ohne ordentliche
Schublade haben sie es
auf mit der Single „Flick
the Switch“ den ersten
Platz der englischen
Break-Charts geschafft.
Sie sich selbst bezeichnen
sich als Junkfood Junkies;
ihre Musik hört man das
glücklicherweise nicht an.

U-CLUB

REGGAE WUPPER CUT -
dancehall night
pow pow movement,
23:00 Uhr | nice price

45rpm

DISCO 45
Die Samstag Nacht Party!
24:00 Uhr | 3 + 3mzv

Sonntag 25.07.

LCB

Tango in der City
Auf dem Geschwister-
Scholl-Platz
16:00 Uhr | frei

Blue Moon

waterpipesession
20:00 Uhr | frei

Domhan

Filmnacht: Billy Elliot I will
dance
Original mit Untertiteln
20:30 Uhr | frei

Chili Royal

Die elektronische
Rasselbande
mit MELODIEN AUS DEM
PARALLELRAUM
21:00 Uhr | frei

talflimmern

LUTHER
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Montag 26.07.

Blue Moon
girlpower
20:00 Uhr | frei

Dienstag 27.07.

Blue Moon
studentsday
20:00 Uhr | frei

talflimmern
Theater+Kino:O.Reitz'
REISEN À LA...CUBANA /
Film:KUBANISCH REISEN
21:00 Uhr | 8,-/7,- EUR

Mittwoch 28.07.

Chili Royal
NEW URBAN DUB
CLASSICS mit dj ditch
21:00 Uhr | frei

talflimmern
VERSCHWENDE DEINE
JUGEND
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm
SOFA-CLUB
Ferien im 45 mit Musik
von Flow, Wolfgang &
Herrn Dicke
24:00 Uhr | Eintritt frei

Donnerstag 29.07.

Villamedia
6 TO SIX after OFFICE dan-
cing mit DeeJay D-Man /
BEACH OPEN 18:00 Uhr |
5,- EUR ab 20 Uhr

Blue Moon
cocktails&latinobeats
20:00 Uhr | frei

talflimmern
STURZ IN'S LEERE
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm
Schön durch die Nacht
Nina Henkels & Staus
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Freitag 30.07.

Chili Royal
GROOVY VIBES & ROCKIN
BEATS mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Luisencafe
Pre Clubbing
Die Vorbereitung auf die
Clubnacht!
21:00 Uhr | frei

talflimmern
MYSTIC RIVER
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

Schaumparty feat. M.
Wallace
70780, RnB, House
22:00 Uhr | 6,- EUR

Thalia
THALIA DJ SESSION
rodula (drum&bass)
22:00 Uhr | frei

U-CLUB
RAINBOW WARRIOR NIGHT
danchall party mit RBW und
gästen
23:00 Uhr | 4,- EUR

45rpm
TIME 4 SUM AKSION
M16, G-Rebel & Rook One
24:00 Uhr | 5,- EUR

Samstag 31.07.

Waldbühne Hardt **Tipp!** -->
NICE PRICE REGGAE OPEN
AIR | live: MACKA. B,
SIMPLE TINGS, ...
18:00 Uhr | Vvk 5,-EUR

Luisencafe
Lui Pool Party
Coole Musik, Cocktails, Pool
und me
20:00 Uhr | 3,- EUR

Die Börse
Salsa Party
Salsa Flavor - Extra Spicy!
21:00 Uhr | 5,- EUR



Waldbühne Hardt
NICE PRICE REGGAE
OPEN AIR | live: MACKA.
B, SIMPLE TINGS, ...
18:00 Uhr | Vvk 5,-EUR

Mal an die frische Luft

Gebt's doch zu, ich weiß
schon ganz genau, was ihr
am Sommer so geil findet.
Immer dieses doofe
Chillen, schön Wiese und
so, wahrscheinlich noch
mit Gitarre. So ein Scheiß.
Bleibt zum No-Woman-
no-cry-Gröhlen zu Hause,
überlasst die Beschallung
denen, die das drauf ha-
ben, und kommt den fa-
mous Macka B. gucken.
Toller Roots-Reggae bei
perfekter Location. Da
könnt ihr dann
Nasebohren, abgehen,
oder doch doof chillen. Ist
egal. Kostet nämlich total
wenig: Die ersten 1000
Tickets gibt's für 5,- Euro
unter www.u-club.de

Villamedia**Tipp!**

Die Sunshineparty
presented by Tim
Wiedenstritt
21:00 Uhr | 7,- EUR

Chili Royal
LISTENING NIGHT
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

talflimmern
THE COOLER
Open Air Kino Wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

Migrant Souls feat. PATRICE
LIVE
Genau den Patrice den ihr
meint :-| 22:00 Uhr | 10/12
EUR

Thalia
THALIA DJ SESSION
retrospecs (sphere of hi-
pop)
22:00 Uhr | frei

Zweistein

Die Zweistein Show
Vol. 31: Soda Maker u.v.a.
22:30 Uhr | frei

45rpm
DISCO 45
Die Samstag Nacht Party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz



Villamedia
Die Sunshineparty
presented by Tim
Wiedenstritt
21:00 Uhr | 7,- EUR

Sexy Eis

Karibikfeeling in
Wuppertal? Gibbet nich'?
Gibbet wohl! Wenn auch
weniger mit Reggae, da-
für aber mit Disco und
Soul. Bei der ersten
Sunshineparty in der
Villamedia. Mit gratis
Wassereis kann man
sich's dann am zugehöri-
gen Stadtstrand gemütlich
machen. Und sich
sogar eine Modenschau
mit tip-top
Sommerklamotten rein-
ziehen. Ob die mitveran-
staltenden AYK
Sonnenstudios auch gra-
tis Instantsonne spendie-
ren sieht man ja, wenn
man da ist.



Sonntag 01.08.

Chili Royal

Die elektronische
Rasselbande
mit Melodien aus dem
Parallelraum
21:00 Uhr | frei

talflimmern

ms.ibrahim+blumen des
koran
Vorst. am 01.08.04 !!!
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Montag 02.08.

talflimmern

ein abend auf der borderline
medienprojekt wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Dienstag 03.08.

talflimmern

montags in der sonne
open air kino wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

Mittwoch 04.08.

Die Börse

SALSA - salsa flavor - tanz-
kurse und party!
19:00 Uhr | 10,- EUR

Chili Royal

new urban dub classics
mit dubj rolo
21:00 Uhr | frei

talflimmern

balzac+die kleine
chin.schneiderin
open air kino wuppertal
21:30 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm

SOFA-CLUB
Ferien im 45
mit Musik von Flow,
Wolfgang & Herrn Dicke
24:00 Uhr | Eintritt frei

Donnerstag 05.08.

Villamedia

6 to six after office dancing
mit dj chris zilles / beach
open | 18:00 Uhr
5,- EUR ab 20 Uhr

talflimmern

ada meets tf: world music
film night
latcho drom + party im ada
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Die Börse

wackeltreff
der donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

45rpm

schön durch die nacht
nina henkels & thomas müh-
linghaus
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Freitag 06.08.

Chili Royal

groovy vibes & rockin beats
mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

talflimmern

lautlos
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

studio 54
70 / 80er,house,funk
22:00 Uhr | 6,- EUR

Thalia

Thalia dj session
xandy (musikreise)
22:00 Uhr | frei

45rpm

drum'n'bass summer sessi-
on! merzo, fedster, dynami-
ke & dsasta
24:00 Uhr | 5,- EUR

Samstag 07.08.

Die Börse

ü - 30 - das original
20:00 Uhr | 8,- EUR

Chili Royal

listening night
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

talflimmern

21 gramm
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

Tipp!

Tielmannbeats feat. Gayle
San | Sia Mac, Noah,
Waldschmidt, Sonic
22:00 Uhr | 7,-/10,- EUR

U-Club

Tipp!

Headless special mit Kill
Bills, the 5,6,7,8,s live on
stage! 22:00 Uhr | frei

Thalia

Thalia dj session
tassilo & glück
auf der elektronischen
dachterrasse
22:00 Uhr | frei

LCB

salsa disco
dj carlos
22:00 Uhr | 5,- EUR

45rpm

die samstag nacht party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

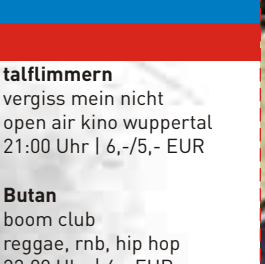


Foto: Carsten Stephan

Butan

Tielmannbeats feat. Gayle San, Sia Mac, Noah, Waldschmidt, Sonic
22:00 Uhr | 7,-/10,- EUR

U-Club

Headless Special mit Kill Bills, The 5,6,7,8,s live on stage! 22:00 Uhr | frei

Woo Hoo

Quentin Tarantino/Kill Bill Vol 1: Da wird fröhlich in der Bar rumgemetzelt und am Schluss stehen nur noch ein paar Füße auf der Tanzfläche herum. Aber gebt es zu, ihr habt euch auch alle gewundert, dass die nicht einfach weitergetanzt haben, denn die phänomenale Girl-Band spielte schließlich immer noch einen Rock'n'Roll-Smasher nach dem anderen. Das waren die 5, 6, 7, 8s und die gehören in Japan seit 18 Jahren fest zum Trash'n'Roll-Business. Wie im Film treten die drei Girls auch meist in eleganter Abendgarde auf und rocken dann den Laden und das Publikum in Grund und Boden.

Wie heißt das? Singapurlesin?

Seit zwei Jahren wird Gayle San in Deutschland mächtig gehyped. Zunächst vor allem, weil sie gut aussieht, eine Frau ist und aus Singapur stammt. Tatsächlich hat sie aber schon eine ziemlich lange DJ-Karriere hinter sich, die mit Auftritten im Vorprogramm von den Commodes und Cool And The Gang begann und dann über das legendäre Lime-light in London und das ebenso legendäre Omen in Frankfurt führte. Musikalisch steht sie für härteren Sound, der sich an klassischem Detroit Techno und Acid orientiert. Jetzt kommt sie zum ersten Mal ins Tal.

Sonntag 08.08.

Chili Royal

Die elektronische Rasselbande mit melodien aus dem parralelraum
21:00 Uhr | frei

talflimmern

was das herz begehrt
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Montag 09.08.

45rpm

wuppertaler jazzsession
21:00 Uhr | frei!

Dienstag 10.08.

talflimmern

tierra
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Mittwoch 11.08.

Chili Royal

new urban dub classics mit dj ditch
21:00 Uhr | frei

talflimmern

elling - nicht ohne meine mutter
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

45rpm

SOFA-CLUB
Ferien im 45 mit Musik von Flow, Wolfgang & Herrn Dicke
24:00 Uhr | Eintritt frei

Donnerstag 12.08.

Villamedia

6 to six after office dancing mit dj ben / beach open
18:00 Uhr | 5,- EUR ab 20 Uhr

talflimmern

the company
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Die Börse

wackeltreff
der donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

45rpm

schön durch die nacht nina henkels & staus
24:00 Uhr | 3 + 3mzv

Freitag 13.08.

Chili Royal

groovy vibes & rockin beats mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

talflimmern

vergiss mein nicht
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

boom club
reggae, rnb, hip hop
22:00 Uhr | 6,- EUR

Thalia

Thalia dj session
das photom (hat seinen glückstag)
22:00 Uhr | frei

Samstag 14.08.

Sportplatz **Tipp!**
Hauptstraße Cronenberg
2. Wuppertaler Club Cup
12:00 Uhr | Eintritt frei

Domhan

Ausstellungsende / Finisage
costa bernstein
19:00 Uhr | frei

Domhan

folk session
20:30 Uhr | frei

Villamedia

die fitness party
dj chris zilles / performances
21:00 Uhr | 9,-/11,- EUR

Sportplatz

Hauptstraße Cronenberg
2. Wuppertaler Club Cup
12:00 Uhr | Eintritt frei

Kicken mit Kater

Das war hübsch letztes Jahr. Wir erinnern uns gerne daran, wie wir in sengender Hitze am Spielfeld standen und zusahen, wie DJs, Kellner und Freunde rumrannten, gelegentlich den Ball trafen und sich total männliche Schürfwunden zuzogen. Und weil das so viel Spaß gemacht hat, veranstalteten Marcus Worgold und das 45rpm auch dieses Jahr wieder einen Club Cup. Bereits angemeldet sind U-Club, Wu-tal, Butan und 45. Und für das internationale Flair: Titelverteidiger FC Magnet Mitte und Team Spex und Groove Attack. Danach feiern Gewinner und Verlierer gemeinsam im 45.

Chili Royal

listening night
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

talflimmern

echte frauen haben kurven
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Butan

rockoko club
modern rock, funk, wave,
metal
22:00 Uhr | 5,- EUR

Thalia

Thalia dj session
Retrospecs
(sphere of hiphop)
22:00 Uhr | frei

U-Club

reggae wupper cut the hot-
test dancehall night
23:00 Uhr | nice price

45rpm

disco 45
die samstag nacht party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Sonntag 15.08.

LCB

salsa am pool
ort: freibad sprockhövel
16:00 Uhr | 3,20/1,90 EUR

Chili Royal

Die elektronische
Rasselbande
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

talflimmern

deep blue
open air kino wuppertal
21:00 Uhr | 6,-/5,- EUR

Mittwoch 18.08.

Chili Royal

new urban dub classics
mit dubj rolo
21:00 Uhr | frei

45rpm

SOFA-CLUB
Ferien im 45 mit Musik von
Flow, Wolfgang & Herrn
Dicke
24:00 Uhr | Eintritt frei

Donnerstag 19.08.

Villamedia

6 to six after office dancing
mit dj chris zilles / beach
open | 18:00 Uhr
5,- EUR ab 20 Uhr

Die Börse

wackeltreff
der donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

45rpm

schön durch die nacht
nina henkels & thomas müh-
linghaus
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Freitag 20.08.

Chili Royal

groovy vibes & rockin beats
mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Butan

dirty dancing feat.dj karotte
tbc..
house, 70/80er, rnb
22:00 Uhr | 8,- EUR

Thalia

Thalia dj session
mutzarts kleine barmusik
22:00 Uhr | frei

U-Club

HIPHOP VS. DANCEHALL 2
turn2burn+freestyle session
22:00 Uhr

Samstag 21.08.

Butan

1 live clubbing
mike litt, larse und
21:00 Uhr | 6,- EUR

Chili Royal

listening night
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

U-Club

King Kong Klub
indie, punk, emo, britpop,
indietronix 22:00 Uhr

Thalia

Thalia dj session
xandy (musikreise)
22:00 Uhr | frei

45rpm

disco 45
die samstag nacht party!
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Sonntag 22.08.

LCB

tango in der city
ort: geschwister-scholl-
platz
16:00 Uhr | frei

Chili Royal

Die elektronische
Rasselbande
mit Melodien aus dem
Parallelraum
21:00 Uhr | frei

Mittwoch 25.08.

Chili Royal

new urban dub classics
mit dj ditch
21:00 Uhr | frei



45rpm
SOFA-CLUB
Ferien im 45 mit Musik
von Flow, Wolfgang &
Herrn Dicke
24:00 Uhr | Eintritt frei

Thalia
Thalia dj session
rodula (drum&bass)
22:00 Uhr | frei

U-Club
reggae wupper cut - dance-
hall night
kingston soundsystem ...
23:00 Uhr | nice price

Samstag 28.08.

Villamedia
4 jahre 6 to six - jubiläums-
party
dj chris zilles grosses feuer-
werk
21:00 Uhr | mvz 9,- EUR

Chili Royal
listening night
mit wechselnden djs
21:00 Uhr | frei

Butan
rockoko club
moder rock, funk, wave,
metal
22:00 Uhr | 5,- EUR

Thalia
Thalia dj session
dubj rolo (new urban dub-
classics)
22:00 Uhr | frei

Autonomes Zentrum
neue heimat multisex. tanz-
vergnügen
belle etage dj's & marcus
sartor
22:00 Uhr | klein

Donnerstag 26.08.

Villamedia
6 to six after office dan-
cing mit dj kay
beach open | 18:00 Uhr
5,- EUR ab 20 Uhr

Die Börse
wackeltreff
der donnerstag rockt!
21:30 Uhr | 3,5 EUR

45rpm
schön durch die nacht
nina henkels & staus
24:00 Uhr | 3 + 3mvz

Freitag 27.08.

Chili Royal
groovy vibes & rockin
beats
mit dj thomas
21:00 Uhr | frei

Butan
house of soul
harte tür, rnb house, hi-
phop
22:00 Uhr | 6,- EUR

Sonntag 29.08.

LCB
bap + sascha gutzeit und
band
waldbühne hardt (the bowl)
17:30 Uhr | 25,-/30,- EUR

Cafehaus
Ausstellungseröffnung
COMIC WERKSCHAU
Die Wuppertaler Edition 52
zeigt Bilder ihrer Künstler
19:00 Uhr

Chili Royal
Die elektronische
Rasselbande
mit melodien aus dem paral-
lelraum
21:00 Uhr | frei

Auch rein in den Kalender?
Info@zweinullzwei.de





**Er Vrischend
anders.**

VELTINS V+. Mehr damit.

